

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра теории и методики обучения лиц  
с ограниченными возможностями здоровья

**Работа олигофренопедагога по развитию устной диалогической  
речи умственно отсталых обучающихся младших классов при  
изучении малых жанров фольклора**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Олигофренопедагогика»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
д.ф.н., профессор А.В. Кубасов

\_\_\_\_\_  
дата                      подпись

Исполнитель:  
Шаклеина Юлия Алексеевна,  
обучающийся БО-41 группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Кубасов Александр Васильевич,  
д.ф.н., профессор  
кафедры теории и методики  
обучения лиц с ограниченными  
возможностями здоровья

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	10
1.1. Психолого-педагогические особенности умственно отсталых обучающихся младших классов.....	10
1.2. Особенности развития устной речи умственно отсталых обучающихся младших классов по сравнению с нормально развивающимися сверстниками.....	19
1.3. Диалогическая речь и особенности ее формирования у умственно отсталых обучающихся младших классов.....	25
1.4. Фольклор как средство развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов.....	36
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ.....	42
2.1. Параметры уровня развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов.....	42
2.2. Цель, задачи и организация эксперимента по исследованию развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов.....	49
2.3. Методы и методики, задействованные в экспериментальном исследовании, по выявлению уровня развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов.....	55
2.4. Анализ результатов экспериментального исследования по выявлению уровня развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов.....	60

ГЛАВА 3. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ.....	72
3.1. Обзор существующих методик по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся.....	72
3.2. Организация и методика работы по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора.....	78
3.3. Анализ эффективности работы по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора.....	99
3.4. Методические рекомендации по развитию устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора.....	108
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	123
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	126
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

## ВВЕДЕНИЕ

*Проблема исследования* заключается в определении возможности использования малых жанров фольклора для повышения эффективности коррекционного воздействия при развитии устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов.

*Актуальность темы.* Данное исследование посвящено изучению развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора в образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы.

Речь как высшая психическая функция является не только условием развития памяти, мышления, но и средством коммуникации, управления поведением других людей и регуляции собственного поведения. Она создает условия для коррекции познавательной сферы обучающегося. Поэтому любое недоразвитие речи влечет за собой большие или меньшие изменения как в познавательной, так и в потребностно-мотивационной сфере личности.

Преодоление недоразвития речи у умственно отсталых обучающихся является одной из сложных проблем. Сложность эта обусловлена, прежде всего, тем, что речевое недоразвитие у умственно отсталых обучающихся носит многоаспектный характер, что подтверждается многочисленными исследованиями таких авторов, как А. Д. Виноградова [13], Р. И. Лалаева [31, 32, 33], В. Г. Петрова [50, 51], С. Я. Рубинштейн [58] и другие.

Поиск новых форм работы по развитию речи у умственно отсталых обучающихся связан с изменением требований к содержанию и характеру коррекционно-образовательного процесса. В настоящее время разработка



содержания и способов коррекционной работы должна осуществляться во взаимодействии с творческими способами усвоения культурного опыта.

Анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования позволяет сделать вывод о том, что для экспериментального исследования важна диалогическая речь как наиболее распространенная и социально значимая форма общения. С этой точки зрения для педагогов наибольший интерес вызывает изучение умения управлять диалогом (четкость задаваемых вопросов, умение слушать ответ и давать ответную реакцию на него и при необходимости изменять формулировку вопроса и т. д.). А для обучающихся диалогическая речь является базовой ступенью для формирования связной устной речи, которая преследует цель социализации обучающегося в обществе.

Диалогическая речь умственно отсталых обучающихся проходит те же этапы, что и диалогическая речь нормально развивающегося обучающегося, но имеет ряд недостатков и развивается в более пролонгированные сроки. Несмотря на имеющиеся недостатки, диалогическая речь умственно отсталых обучающихся представляет большие возможности для ее коррекции и развития, что является доказательством необходимости целенаправленного развития диалогической речи у таких обучающихся в процессе их обучения в образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы.

Использование в коррекционной работе по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся малых жанров фольклора является эффективным. Это обусловлено спецификой содержания малых жанров фольклора. Их использование способствует более быстрому и качественному освоению системы родного языка, расширению возможностей распространять высказывание, логически обосновывать и доказывать собственные мысли. Таким образом, использование малых жанров фольклора

во взаимодействии с умственно отсталыми обучающимися повышает эффективность коррекционной работы.

Вышеизложенное доказывает, что проблема развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся требует тщательного рассмотрения и изучения для выявления особенностей развития такой речи у них при изучении малых жанров фольклора в младших классах образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы. Это обуславливает необходимость и *актуальность темы*.

*Степень ее разработанности, место и значение в науке и практике.*

Тема развития речи у обучающихся общеобразовательных организаций представлена в работах многих педагогов и психологов: М. М. Алексеевой, Б. И. Яшиной [2], А. М. Бородич [9], В. П. Глухова [19], А. А. Леонтьева [49], О. К. Соловьевой [63], Н. А. Стародубовой [66], Ф. А. Сохина [56], О. С. Ушаковой [69], Т. Б. Филичевой [72] и другие.

Вопросами развития устной диалогической речи обучающихся общеобразовательных организаций занимались такие ученые как О. А. Бизикова [8], Н. Н. Важенина [11], Т. Г. Винокур [14], Т. Слама-Казаку [62], Л. В. Ступак [67], М. В. Чеканова [76], Л. П. Якубинский [82], С. Garvey [83], J. Newson [85], К. Richardson [86] и другие. Все перечисленные ученые в той или иной степени затрагивали проблему развития речи.

Вопросам изучения малых жанров фольклора в целях развития речи уделяли внимание такие исследователи: В. П. Аникин [3], Н. Гавриш, М. Загруднинова [17], С. Гин [18], Л. Г. Журавлева [24] Ю. Г. Илларионова [25], Г. Клименко [26], Л. Г. Лященко [36], М. Н. Мельников [38], А. А. Нестеренко [40], В. И. Чичеров [77] и другие.

В работах М. А. Солодкиной [64] рассматриваются вопросы развития устной диалогической речи у обучающихся при изучении малых жанров

фольклора.

Проблема развития речи у умственно отсталых обучающихся является важной и рассматривается в работах следующих педагогов и психологов, занимающихся вопросами обучения и воспитания умственно отсталых обучающихся: Л. С. Выготский в работе «Мышление и речь» [16], А. Р. Лурия – «Язык и сознание» [35], Ж. Пиаже – «Речь и мышление ребенка» [52], а также многих других авторов. Назовем их: А. Д. Виноградова [13], В. В. Воронкова [15], Р. И. Лалаева [31, 32, 33], В. Г. Петрова [50, 51], С. Я. Рубинштейн [58], О. А. Савельева, Н. В. Черепкова [60], Т. В. Хисанова [75], I. W. Karlin [84] и др.

Особенности устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся были описаны в работах В. Г. Петровой [50, 51], О. В. Коровяковой [28] А. В. Кубасова [29], В. И. Нодельман, И. О. Поздняковой [43], Е. И. Разуван [57], П. О. Омаровой [47], М. И. Шишковой [81] и других. Однако большинство исследований направлены в основном на обучающихся дошкольного возраста.

Вопросами изучения малых жанров фольклора в процессе обучения умственно отсталых обучающихся занимались следующие исследователи: А. Д. Вильшанская [12], Г. В. Кудрявцева [30], Е. С. Никифорова [42], З. А. Сироткина [61] и другие.

Вопросами развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся в процессе изучения малых жанров фольклора посвящали свои работы следующие педагоги и психологи: Е. А. Никитина [41], Н. А. Сорокина [65] и другие. Однако в научных трудах и практических рекомендациях устная диалогическая речь у умственно отсталых обучающихся младших классов исследована слабо. В связи с тем, что данная тема в источниках и литературе не получила должного освещения, существует потребность в ее дальнейшей разработке.

*Объект исследования* — устная диалогическая речь умственно отсталых обучающихся младших классов.

*Предмет исследования* — процесс развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора.

*Цель исследования* — выявление особенностей формирования и развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов и реализация проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество», направленного на развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов.

*Задачи исследования:*

1. Анализ психолого-педагогической, психолингвистической, методической литературы по проблеме исследования.
2. Выявление уровня развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся.
3. Составление и реализация на практике проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество», направленного на развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов.
4. Анализ результатов, полученных в процессе реализации проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество», направленного на развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов.

*Гипотеза исследования.* Уровень развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся повышается, если:

1) будет составлен проект программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество»;

2) малые жанры фольклора будут подобраны адекватно возрасту обучающихся;

3) в работе с обучающимися будут использоваться индивидуальный и дифференцированный подходы.

*Элементы практической новизны.* На основании изученных источников и литературы и проведенной диагностической работы разработан проект программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» для умственно отсталых обучающихся младших классов.

*Структура ВКР:* введение, три главы, заключение, список источников и литературы и приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **1.1. Психолого-педагогические особенности умственно отсталых обучающихся младших классов**

К лицам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относят лиц «со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер» [39, с. 211]. Отличительной особенностью умственной отсталости является нарушение высших психических функций: ощущение, восприятие, представление, память, внимание, воля, эмоции, мышление, речь, а также двигательная сфера.

Патогенные факторы, влияющие на появление умственной отсталости, по времени воздействия делятся на: пренатальные (до начала родов, в период беременности), натальные (в период родовой деятельности), постнатальные (после родов, прежде всего в период раннего детства до трех лет). Причем наиболее грубое недоразвитие высших психических функций возникает в результате воздействия патогенных факторов в начале беременности.

Причины возникновения умственной отсталости могут быть разнообразны. К ним относятся:

- хромосомные и генетические нарушения как наследственно обусловленные, так и возникшие вследствие генных мутаций, хромосомных отклонений;
- вирусные и инфекционные заболевания матери во время

беременности (грипп, краснуха, эпидемический паротит);

- венерические заболевания (гонорея, сифилис);

- эндокринные заболевания матери (диабет);

- несовместимость по резус-фактору;

- алкоголизм, курение и прием наркотиков родителями, особенно матерью;

- хронические болезни матери (заболевания сердечно-сосудистой системы, печени, почек);

- применение лекарственных препаратов, которые противопоказаны в период беременности;

- биохимические вредности (радиация, экологическое загрязнение окружающей среды и др.), воздействующие на родителей до наступления беременности или на мать во время беременности, а также на самих обучающихся в раннем детском возрасте до трех лет;

- гипоксия (кислородная недостаточность);

- патологическое протекание родов, сопровождающееся травмами головного мозга;

- мозговые травмы и тяжелые инфекционные заболевания, перенесенные обучающимся в раннем детском возрасте до трех лет;

- нейроинфекции, возникшие в раннем детском возрасте до трех лет (менингит, менингоэнцефалит).

В настоящее время умственная отсталость делится на 4 группы:

- умственная отсталость легкой степени,

- умственная отсталость умеренная,

- умственная отсталость тяжелая,

- умственная отсталость глубокая.

Остановимся на описании психолого-педагогических особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [70] (далее – умственно отсталые обучающиеся) легкой степени, потому

что данная группа является наиболее многочисленной из вышеперечисленных.

Умственно отсталые обучающиеся легкой степени «отстают в развитии от нормально развивающихся сверстников. Они, как правило, позже начинают ходить, говорить, в более поздние сроки овладевают навыками самообслуживания». Эти обучающиеся «неловки, физически слабы, часто болеют. Они мало интересуются окружающим: не исследуют предметы, не стремятся узнать о них у взрослых, равнодушны к процессам и явлениям, происходящим в природе и социальной жизни». К началу школьного обучения «их активный словарь беден. Фразы односложны». Обучающиеся «не могут передать элементарное связное содержание. Пассивный словарь также значительно меньше по объему, чем в норме. Они не понимают конструкций с отрицанием, инструкций, состоящих из двух-трех слов, даже в школьном возрасте им трудно поддерживать беседу, так как они не всегда достаточно хорошо понимают вопросы собеседника» [39, с. 214].

Без специального коррекционного обучения к началу школьного обучения у умственно отсталых обучающихся формируется только предметная деятельность. Игровая деятельность у них не является ведущей. Сюжетно-ролевая игра самостоятельно не формируется. Чтобы решить эти проблемы, необходимо специальное коррекционное обучение.

У таких обучающихся отмечаются стойкие трудности формирования представлений и усвоения знаний и навыков, задержка в развитии разных видов деятельности. Но несмотря на эти трудности, у умственно отсталых обучающихся есть возможности для развития. «У них в основном сохранно конкретное мышление, они способны ориентироваться в практических ситуациях, ориентированы на взрослого, у большинства из них эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, они охотно включаются в трудовую деятельность» [39, с. 215].

Когда умственно отсталым обучающимся исполняется семь-восемь лет,



они имеют право поступить в образовательную организацию, реализующую адаптированные основные общеобразовательные программы, где для них созданы оптимальные условия для их развития, воспитания и обучения. В настоящее время, вследствие распространения инклюзивного образования, такие обучающиеся получили право обучаться и в общеобразовательной организации.

Большинство умственно отсталых обучающихся «к моменту выпуска из школы по своим психометрическим и клиническим проявлениям мало чем отличаются от нормально развивающихся людей. Они благополучно трудоустраиваются, вливаются в трудовые коллективы на производстве, создают семьи, имеют детей.

Эти люди дееспособны, поэтому общество признает их способными отвечать за свои поступки перед законом, нести воинскую повинность, наследовать имущество, участвовать в выборах в органы местного и федерального управления и т. д.» [39, с. 216].

Прежде чем остановиться на особенностях развития речи умственно отсталых обучающихся, изучим особенности формирования у них высших психических функций.

*Ощущения.* Все виды ощущений при умственной отсталости характеризуются: замедленностью, диффузностью, недифференцированностью. Смещены пороги чувствительности. Нарушения ощущений проявляются в гипоестезии (снижение способности испытывать различные виды раздражений), гиперестезии (повышение способности испытывать различные виды раздражений), парестезии (проявляются неприятными ощущениями онемения, покалывания, жжения, ползания мурашек и др. Могут возникать в разных частях тела, иметь тенденцию к перемещению), анестезия (потеря способности испытывать различные виды раздражений, распространяется, как правило, на тактильную, болевую и температурную чувствительность.)

*Восприятие.* При умственной отсталости недостаточно активно, слабо дифференцировано, воспринимаются лишь внешние признаки предметов, не формируются категории цвета, формы, величины, количества. Нарушена ориентация во времени и пространстве. Этим обучающимся свойственна узость зрительного восприятия.

*Представление.* «Представления – это вторичные образы действительности; они являются воспроизведением образов восприятия.» У умственно отсталых обучающихся «представления отличаются недифференцированностью, фрагментарностью, расплывчатостью. Произвольное оперирование представлениями нарушено. Анализ и синтез на образном уровне протекают неполноценно. В отсроченных представлениях имеется тенденция к утрате специфичности, целостности образа, уподоблению образов» [13, с. 87].

*Память.* Расстройства памяти у умственно отсталых обучающихся объясняются слабостью замыкательной функции коры головного мозга. Это приводит к тому, что одни и те же темы повторяются многократно для закрепления пройденного материала.

Кроме этой особенности, расстройства памяти бывают следующие: замедленный темп формирования условных связей и их непрочность; ослабление активного торможения, которое обуславливается недостаточной концентрацией очагов возбуждения, что в итоге приводит к неточному воспроизведению запечатленного материала; забывчивость – признаки истощаемости и тормозимости головного мозга; нарушение непосредственно памяти, которое проявляется в том, что обучающиеся усваивают все медленно и после многократного повторения, затем быстро забывают воспринятое и не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями; нарушение динамики процессов памяти (первоначально хорошо запоминают материал, затем воспроизводят – частично); нарушение опосредованной памяти, связанной с мыслительными операциями

объясняется неэффективностью процессов переработки и отбора тех впечатлений, которые необходимо запомнить; нарушение мотивационного компонента памяти; некритичность мышления, проявляемая при запоминании (искажение окончания слов, падежных окончаний); объем запоминаемого материала существенно меньше, чем у нормально развивающихся сверстников; точность и прочность запоминания словесного и наглядного материала низкая (воспроизведя материал, многое пропускают, переставляют местами, что ведет к нарушению логики или частым повторениям одного и того же, к привнесению новых элементов, основываясь на случайных ассоциациях); чаще всего умственно отсталые обучающиеся пользуются произвольным запоминанием; продуктивность произвольного запоминания зависит от характера выполняемой ими работы; обучающиеся не умеют пользоваться эффективными приемами для запоминания.

Умственно отсталым обучающимся свойственны: гипомнезия (снижение памяти или отдельных компонентов); гипермнезия (болезненное обострение памяти, часто избирательное); парамнезия (обман памяти).

*Внимание.* В большинстве случаев у умственно отсталых обучающихся наблюдается произвольное внимание. В большей степени страдает произвольное внимание. Внимание трудно фиксируется. Очень быстро рассеивается. Происходит частая смена объектов внимания и видов деятельности. Снижен объем внимания. Нарушения: отвлекаемость, истощаемость, слабая устойчивость, нарушение распределения внимания.

*Эмоции.* Эмоции у умственно отсталых обучающихся элементарны, связаны с чувством удовольствия или неудовольствия, легко возникает аффект, злоба, слепая ярость, агрессивность нередко направлена на себя (могут кусать себя, царапать, наносить удары), повышенная внушаемость, слабость самообладания, импульсивность поведения, неспособность подавлять свои влечения, недостаточное обдумывание последствий своих

поступков. Психические процессы тугоподвижны и инертны. Как правило такие обучающиеся обидчивы, стесняются своей неполноценности, неадекватно реагируют на порицание или одобрение. Нарушения: излишняя возбудимость, излишняя тормозимость, эйфоричный фон настроения, дисфоричный фон настроения, аффективные вспышки.

*Воля.* У умственно отсталых обучающихся отмечается слабость и неустойчивость намерений, они склонны к короткой и близкой мотивации. Также наблюдается ослабление силы волевых действий из-за недостатка стойких побуждений, которые обусловлены снижением функциональной активности мозга и ослаблением тонуса эмоциональной сферы. Помимо этого, у таких обучающихся отмечается понижение оптимального уровня импульсивности, незрелость волевого акта в результате неустойчивого мировоззрения, неясности убеждений, плохого понимания окружающей обстановки. Образование произвольных действий затруднено в связи с неумением самостоятельно определить цель действия, предвидеть его результат, наметить план и выбрать необходимые средства. Отсутствует борьба мотивов. Базовые потребности удовлетворяются с помощью базовых мотивов. Расстройства проявляются в гипобулии (состояние психики, характеризующееся снижением желаний и побуждений к деятельности), гипербулии (усиление интенсивности влечений и увеличение их количества, а также побуждений и мотивов к деятельности с быстрой их изменчивостью), парабулии (нарушение воли, проявляющееся в незавершении начатых действий). Расстройства влечения: усиление пищевого влечения, усиление полового влечения.

*Мышление.* При мысленном расчленении объекта на части умственно отсталые обучающиеся выделяют в рассматриваемом предмете меньшее количество частей, чем нормально развивающиеся обучающиеся того же возраста; вычленивают резко и далеко выступающие периферические части объекта; считают все выделенные части равнозначными; отсутствует

многоступенчатое последовательно усложняющееся членение объекта; бессистемность анализа.

При выделении свойств объекта выделяют в рассматриваемых объектах меньшее количество свойств; чаще выделяют зрительно воспринимаемые свойства (например, цвет и величина).

Несовершенство процесса сравнения проявляется в следующем: часто соотносят между собой несоответственные признаки предмета; наблюдается явление «соскальзывания» (сравнивая два объекта, обучающиеся сопоставляют 2-3 соответственные части предмета, а затем переходят на менее сложный вид деятельности, т. е. переходят к описанию одного из предметов); преимущественно отмечают зрительно воспринимаемые свойства; нахождение сходства между сравниваемыми предметами затруднено.

Особенности обобщения хорошо проявляются при произведении обучающимися классификации знакомых предметов. Часто встречаются ситуационные объединения (например, стол и стул, чашка и блюдце). Наряду с ситуационными группировками появляются обобщения по категориям, опирающимся на заучивание обучающимися родовых названий (например, посуда, одежда, мебель). Заученные обобщения постепенно начинают преобладать в деятельности обучающегося и оттесняют ситуационные. Однако заученные обобщения долго остаются неустойчивыми.

Другие нарушения мышления: 1. Нарушение динамики мыслительной деятельности (лабильность, т. е. чередование адекватных и неадекватных решений; инертность, т. е. трудность переключения с одной мысли на другую; вязкость; резонерство как излишняя обстоятельность, излишняя детализация). Нарушение динамики проявляется в замедленности и тугоподвижности мыслительных процессов. 2. Нарушение мотивационного компонента мышления. 3. Нарушение критичности мышления (отсутствие контроля действий и коррекции ошибок). 4. Слабость регулирующей роли

мышления (наиболее доступна наглядно-действенная форма мышления, однако при выполнении заданий на наглядно-действенном плане обучающиеся испытывают затруднения).

*Речь.* Речь у умственно отсталых обучающихся скудна, ситуативна. Обучающиеся долго не дифференцируют звуков речи окружающих людей, долго не усваивают новые слова и словосочетания, фразы односложны. Наблюдается нарушение согласования в предложениях, широкое использование местоимений, вместо обозначения действующих лиц, мест, событий. У данной категории обучающихся отмечается замедленный темп усвоения речи, качественное недоразвитие всех ее компонентов: фонетико-фонематической стороны, лексики и грамматического строя речи.

*Двигательная сфера.* Движения у умственно отсталых обучающихся плохо координированы, бедны, однообразны, неритмичны, замедлены, суетливы, нецеленаправленны. Нарушена пластика движений. Наблюдаются расстройства мелкой и общей моторики. Присутствуют синкинезии (непроизвольные содружественные движения). Отмечаются неустойчивость мышечного тонуса, неловкость произвольных движений, бедность мимики и жестов, наличие лишних действий либо медлительность и заторможенность движений. Часто движения нецелесообразны или бесцельны.

Таким образом, психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых обучающихся младших классов позволяет говорить о них, как об особой группе обучающихся, которые способны к психическому развитию. Но развитие осуществляется аномально, потому что его биологическая основа патологична. Вследствие чего все высшие психические функции имеют свои особенности.

## **1.2. Особенности развития устной речи умственно отсталых обучающихся младших классов по сравнению с нормально развивающимися сверстниками**

Одним из основных показателей уровня интеллекта человека является его речь. Речь, появившись впервые в раннем детском возрасте в виде отдельных слов, которые не имеют еще четкого грамматического оформления, постепенно усложняется и обогащается. В зависимости от того, как развивается речь у обучающегося, будут зависеть его успехи в изучении предметов образовательной организации.

К началу поступления в образовательную организацию словарный запас обучающегося увеличивается настолько, что он может свободно разговаривать с другим человеком по любому поводу, проявлять умение слушать и понимать обращенную речь, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их, потому что в течение всего своего детства он интенсивно осваивал речь. Это касается нормально развивающегося обучающегося.

Развитие умственно отсталого обучающегося проходит в аномальных условиях, поэтому все психические процессы развиваются своеобразно и имеют свои особенности, в том числе и речь.

Проблема формирования и развития речи у умственно отсталых обучающихся занимает значительное место в исследованиях педагогов и психологов, интересующихся вопросами обучения и воспитания обучающихся в условиях образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы. «Речь, выполняя когнитивную, регулирующую и коммуникативную функции, является «каналом развития интеллекта» обучающегося, создает условия для коррекции его познавательной деятельности и обеспечивает средствами для

благополучного социального взаимодействия с окружающими людьми» [43].

В специальной литературе представлены данные, которые говорят о том, что умственно отсталые обучающиеся, не имея ни нарушений слухового анализатора, ни резких нарушений в строении органов артикуляционного аппарата, овладевают речью значительно позже своих нормально развивающихся сверстников.

У умственно отсталых обучающихся задерживается не только развитие активного словарного запаса. Они значительно хуже своих нормально развивающихся сверстников понимают обращенную к ним речь.

Причины, характеризующие замедленное формирование речи у умственно отсталых обучающихся, объясняются, прежде всего, недоразвитием всей психики в целом, которое приводит к изменению и задержке умственного развития.

В литературе выделяют два направления в понимании причин нарушения речи. Первое – расстройства речи возникают вследствие поражения головного мозга. Второе – расстройства речи возникают вследствие нарушения периферического речевого аппарата.

М. Е. Хватцевым все многочисленные причины речевых нарушений были разделены на внешние и внутренние. Помимо этого, он выделил органические (анатомио-физиологические, морфологические), функциональные (психогенные), социально-психологические и психоневрологические причины. Органическими причинами, по его мнению, являлись недоразвитие и поражение мозга во внутриутробном периоде, в момент родов или после рождения, а также различные органические нарушения периферических органов речи. Функциональные причины М. Е. Хватцев объяснял с позиций учения И. П. Павлова о нарушениях соотношения процессов возбуждения и торможения в центральной нервной системе. Психоневрологическими причинами он считал умственную отсталость, нарушения памяти и другие расстройства психических функций.



Необходимо отметить, что особую роль М. Е. Хватцев отводил и социально-психологическим причинам, понимая под ними различные неблагоприятные влияния окружающей среды [74].

Речевую деятельность необходимо рассматривать во взаимодействии с различными познавательными процессами, прежде всего, с мышлением, потому что речь является основным средством формирования мысли и формой ее выражения.

Исследования российских и зарубежных ученых дают возможность понять и раскрыть динамику развития различных сторон речи (фонетической, лексической, грамматической) умственно отсталых обучающихся.

Нормально развивающийся обучающийся, в процессе овладения речью, «приобретает способность к высшим формам анализа и синтеза, к обобщенному отражению действительности, к осознанию и регуляции своих намерений и действий». У умственно отсталых обучающихся «значительно чаще, чем у нормально развивающихся сверстников, встречаются различные недостатки речи» [13, с. 66].

Тяжелые нарушения речи отрицательно сказываются на развитии познавательной сферы и поведении умственно отсталых обучающихся. Дефекты речи делают трудным общение обучающегося с окружающими людьми, вызывают у него негативные переживания, усложняют процесс обучения и жизнь в обществе.

«Развитие речевой деятельности носит системный характер и предполагает сложное взаимодействие ее различных сторон: фонетической (звуковой), лексической, грамматической» [13, с. 67]. В структуре речевого дефекта умственно отсталых обучающихся наблюдается нарушение всех этих компонентов. Обучающиеся младших классов образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, имеют выраженные дефекты речи (например, алалия, дизартрия и др.). Эти отклонения обуславливают недоразвитие коммуникативной функции речи, в

результате чего снижается потребность в общении. Помимо коммуникативной функции речи, наблюдается недоразвитие и других функций речи (сигнификативной, обобщающей, регулирующей и контролирующей).

У нормально развивающегося обучающегося становление речи проходит несколько этапов.

«На первом этапе (от одного года до подросткового возраста) происходит развитие фонематического слуха, формирование навыков произношения фонем родного языка.

На втором этапе происходит овладение словарным запасом и правилами синтаксиса. На первом году жизни ребенок произносит отдельные слова, с трех лет овладевает синтаксисом и грамматической формой слова, к семи годам заканчивается практическое овладение лексическими и синтаксическими правилами в устной речи.

На третьем этапе происходит освоение семантики языка. Этот этап совпадает по времени со вторым. Наиболее интенсивно это освоение осуществляется в подростковом и юношеском возрасте» [13, с. 69].

По сравнению с нормально развивающимися сверстниками у умственно отсталых обучающихся отмечается запаздывание речевого развития. По статистике зарубежных и отечественных авторов, первые слова у умственно отсталых обучающихся приходятся на 3-4 года и даже на 5-6 года жизни. Более 40% умственно отсталых обучающихся начинают говорить позднее трех лет. Задерживается не только развитие активной речи, но и запаздывает развитие понимания обращенной к ним речи.

За дошкольный период (практически около 5,5 лет) обучающиеся с нормативным развитием пользуются речью. В школу обучающиеся приходят с развитой разговорно-бытовой речью. Легко общаются с окружающими людьми. Рассказывают о событиях (увиденном, прослушанном). Выполняют поручения.

К началу поступления в школу практика речевого общения у умственно отсталых обучающихся 3-4 года. Темп развития речи замедлен. Речевая активность недостаточна. Разговорно-бытовая речь слабо развита. Эти недостатки затрудняют речевое общение (редко участвуют в беседах, на вопросы отвечают немногословно).

Причинами запаздывания речевой деятельности являются следующие:

1. Общее недоразвитие всей психики в целом.
2. Общее моторное недоразвитие.
3. Слабая координированность движения органов речи.
4. Недоразвитие фонематического слуха.

Нарушение формирования фонетической стороны речи.

*1. Недостатки произношения.*

Формирование звуковой стороны речи у нормально развивающихся обучающихся происходит в течение первых четырех-пяти лет. Обучающиеся учатся выделять слова из речевого потока, анализировать их, слышать основные звуки, фонемы и произносить их. По мере уточнения слухового анализа и синтеза, совершенствования работы артикуляционного аппарата и овладения семантической стороной речи, произношение слов становится более правильным.

У умственно отсталых обучающихся дефекты произношения влияют на речевое развитие. Фонетико-фонематические нарушения у обучающихся проявляются в неточной слуховой дифференцировке близких по звучанию фонем и затрудненности звукового анализа слов. Это приводит к дефектам произношения. Фонетико-фонематические недостатки речи проявляются у обучающихся с разной интенсивностью. У одних – резко выраженные нарушения, у других – слабо выраженные. Ряд звуков произносят нечетко. Звуки сходные по звучанию и артикуляции смешивают (например, свистящие и шипящие, глухие и звонкие). У ряда обучающихся имеются аналогичные, но менее ярко выраженные дефекты произношения (например, нарушение

артикуляции отдельного звука, которое приводит к неправильному произношению). Некоторая часть обучающихся страдает заиканием.

## *2. Недостаточная выразительность речи.*

В устной речи у умственно отсталых обучающихся выразительные средства представлены слабо: их речь монотонна, бедна интонациями, изобилует неправильными ударениями и ненужными паузами. В некоторых случаях речь может быть как замедленной, так и ускоренной.

## Ограниченность словарного запаса.

Запас слов у умственно отсталых обучающихся младших классов крайне беден. Это проявляется в том, что обучающиеся не знают названий часто встречающихся предметов. Еще меньшим кругом слов располагают обучающиеся для обозначения действий предметов. Особую сложность для умственно отсталых обучающихся представляют глаголы с приставкой. Бедность словаря приводит к неправомерно частому употреблению одной и той же группы слов, делает речь шаблонной и неточной. Существует рассогласование между активным и пассивным словарным запасом: наблюдается преобладание пассивного словаря над активным.

## Нарушение грамматического строя речи.

Речь умственно отсталых обучающихся младших классов обычно состоит из простых предложений. «В предложениях нарушена связь между словами, опускаются предлоги, не учитываются падежные окончания имен существительных, редко вводятся определения, обстоятельства, дополнения» [13, с. 70]. Умственно отсталые обучающиеся старших классов достаточно успешно овладевают навыком построения простых и распространенных предложений.

Характерной особенностью устной речи умственно отсталых обучающихся считается недоразвитие ее мотивационной стороны. Обучающиеся данной категории испытывают затруднения при вступлении в диалог по собственной инициативе.

По мере развития умственно отсталого обучающегося его устная речь значительно совершенствуется.

Из основных видов речи для умственно отсталых обучающихся наиболее доступна речь диалогическая, разговорно-бытовая, ситуативная. Переход от диалогической к монологической речи дается умственно отсталым обучающимся с большим трудом [13].

Таким образом, у умственно отсталых обучающихся младших классов речевое развитие значительно отличается от речевого развития нормально развивающихся сверстников. Умственно отсталые обучающиеся из-за недоразвития интеллектуальной деятельности испытывают трудности при овладении устной речью, их речь развивается в аномальных условиях, запаздывает в своем развитии и имеет ряд особенностей.

### **1.3. Диалогическая речь и особенности ее формирования у умственно отсталых обучающихся младших классов**

Одна из наиболее важных функций речи – коммуникативная. Значимость функции обусловлена тем, что речь, в первую очередь, является средством общения людей. Она помогает говорящему излагать свои мысли, а слушающему воспринимать, понимать их, давать ответную реакцию. Таким образом, коммуникативная функция речи способствует обмену информацией между собеседниками.

В литературе выделяются следующие формы речи: устная и письменная. В связи с тематикой исследования больший интерес вызывает устная форма речи. Существует два вида устной речи: монологическая и диалогическая.

Монологическая речь (или монолог) – «речь одного лица, обращенная к

слушателям или к самому себе» [46].

Диалогическая речь (или диалог) – «разговор между двумя лицами, обмен репликами» [46].

Исходя из определений, видно, что главной отличительной особенностью этих двух видов речи является количество участников акта коммуникации и их взаимодействие. Помимо этого, монологическая и диалогическая речь имеют свои особенности:

1. Монологическая речь является более развернутой, а потому более сложной для построения речевого высказывания. Предложения обычно полные. Отмечается большое количество сложных конструкций. Высказывания законченные, логически завершенные, синтаксически оформленные. Диалогическая речь является более простой по структуре и содержанию: высказывания бедны, предложения усечены, имеются пропуски слов. Частое использование указательных местоимений. Высказывания фрагментарны, с использованием речевых клише, шаблонов, стереотипов.

2. В монологической речи о реакции слушателей можно только догадываться, а в диалогической речи обязательно наличие ответной реакции заинтересованного слушателя. То есть при диалогической речи прослеживается большая степень включенности межличностных отношений, что отражается на общем психологическом состоянии собеседников и обеспечивает между ними определенный характер взаимоотношений.

3. Монологическая речь, чаще всего, заранее подготовлена. Продумывается тема высказывания, необходимый план. Диалогическая речь всегда является экспромтом. Это импровизированная речь.

4. Не менее важной особенностью является сильная зависимость диалогической речи от невербальных средств общения. К таким средствам относятся жестикуляция, мимика, пантомимика. Также сюда можно отнести и просодику. Иногда с помощью невербальных средств общения можно узнать больше информации, чем из разговора. В монологической речи такие

средства общения не являются определяющими.

5. Монологическая речь является индивидуальной для каждого человека. В ней мало стереотипных высказываний. При этом, стоит отметить, что для нее все же являются характерными стереотипные формы начала и конца. Диалогическая речь примитивна и ситуативна.

6. В монологической речи часто встречается чередование разных стилей. В большей степени преобладает книжный стиль. А в диалогической речи наблюдается преобладание элементов разговорного стиля речи.

7. При монологической речи говорящий старается следовать за особенностями письменной формы речи. То есть его высказывания являются четко структурированными и хорошо оформленными внешне. При диалогической речи говорящий в основном пользуется свойствами устной речи. То есть в речи допускаются незначительные ошибки, неполные предложения. Иногда может отсутствовать четкая логика высказывания.

8. Стоит отметить, что в монологической речи прослеживается избыточность (большое количество прилагательных, вводных конструкций и т. д.). А диалогическая речь характеризуется лаконичностью.

Развитие монологической и диалогической речи играет значимую роль в процессе речевого развития обучающегося и занимает ведущее место во всей системе работы по развитию речи в образовательной организации.

Диалогическая речь является более социально значимой, поэтому, в первую очередь, необходимо организовать работу по развитию именно этого вида устной речи у умственно отсталых обучающихся. И для начала надо проследить развитие диалогической речи в онтогенезе в норме.

Диалогическая речь появляется у человека раньше монологической и проявляется в виде ответа ребенка на обращения взрослого. Такая реакция ребенка прослеживается в отдельных звукокомплексах, улыбке, движении глаз, повороте головы. Помимо этого, к проявлению диалогической речи можно отнести требования ребенка в удовлетворении его потребностей в

питье и еде.

Возникновение диалогической речи у обучающихся ученые рассматривают параллельно с развитием у них общения, в том числе и речевого. Этап довербального общения охватывает первый год жизни детей. По тому, как возникает общение, можно заметить специфические черты коммуникативной деятельности [76, с. 1510].

«Крик является первой интонацией, значимой по своему коммуникативному содержанию, которая в дальнейшем оформляется как сигнал недовольства» [76, с. 1510].

М. В. Чеканова со ссылкой на М. П. Денисову и Л. Фигурину, отмечает, что в первые две недели появление взрослого не вызывает у младенца изменения поведения. В процессе продолжительного и ласкового разговора и поглаживания со стороны взрослого, ребенок сосредотачивается: он замирает и напрягается. С третьей недели жизни дети начинают вглядываться во взрослого, а позже следить за ним, рассматривать лицо. В начале четвертой недели у ребенка прослеживается улыбка как ответная реакция на улыбку взрослого. На втором месяце жизни при появлении взрослого можно наблюдать в поведении ребенка короткое гуканье, певучее гуление и возбужденные вскрики [76, с. 1510].

Таким образом, становление первичной потребности в общении проходит быстро и занимает около двух месяцев.

К концу 1 – началу 2 года жизни дети начинают употреблять первые осмысленные слова, которые выражают потребности и желания. В это время речь детей является ситуативной [48]. То есть в этом возрасте при благоприятных условиях развития у детей появляются первые речевые средства.

Вторая половина 2 года жизни. Слова в лексиконе у детей приобретают смысл целого предложения, а сами предложения могут состоять из двух-трех слов. В речи появляются грамматически оформленные предложения. Беседа



со взрослым становится более привлекательной, чем слушание какого-либо детского литературного произведения. Дети пытаются поддерживать беседу со взрослым (показывают игрушки, задают вопросы с целью продолжения диалога). Виды диалога, сформированные в этом возрасте: зов, просьба, жалоба, приказ, запрет [48].

В 3 года совершенствуется понимание речи. Развивается активная речь, возрастает словарный запас и усложняется структура предложений. Разговор со взрослым дети начинают увлеченно, но после нескольких вопросов начинают отворачиваться, то есть терять интерес к диалогу.

«В младшем дошкольном и среднем возрасте происходит формирование отдельных диалогических навыков, которые затем определяют уровень развития диалогической речи ребенка в старшем дошкольном возрасте.

Дети в возрасте трех-четырёх лет не владеют распространёнными речевыми клише, но способны вычленять из речи взрослых необходимые речевые штампы и поддерживать беседу в пределах одного микродиалога, затем переключаясь на другую тему.

К четырем-пяти годам дети также испытывают трудности в поддержании беседы. В этом возрасте дети способны переносить речевые штампы в типичные ситуации, задавать серию вопросов, не соблюдая логической последовательности в построении предложений. Реплики-реакции становятся расширенными, побуждающими к продолжению беседы. Микродиалоги состоят из нескольких диалогических единств, объединённых одной темой» [67, с. 111].

Дети в возрасте 5-6 лет принимают активное участие в беседе. Отвечают на вопросы полно, формулируют свои вопросы правильно. Овладевают такими типами речи, как повествование, описание, рассуждение с опорой на наглядный материал. В речи увеличивается количество предложений как сложно-сочинённых, так и сложно-подчинённых. В

разговоре со взрослым ощущают себя свободно, получают удовольствие, проявляют инициативу, предлагают свои темы для беседы [48].

М. В. Чеканова [76] отмечает, что исследование диалогической речи начинается в работах Ж. Пиаже. Ж. Пиаже, как пишет М. В. Чеканова, рассматривал высказывания обучающихся дошкольного возраста. В результате чего, он выделил две группы высказываний: эгоцентрическую речь и социализированную речь.

«Эгоцентрическая речь – речь, произносимая наедине или в присутствии других людей, не учитывающая собеседника.

Социализированная речь – подлинная коммуникативная направленность, учитывающая собеседников» [76, с. 1511].

Одни из наиболее значимых работ Ж. Пиаже, по мнению М. В. Чекановой [76], посвящены диалогам между обучающимися. Автор выделяет следующие стадии развития диалога:

Первая стадия – «коллективный монолог» – появляется «в несогласованной речевой инициативности среди сверстников, потому как высказывания ведутся друг за другом». Эта стадия характеризуется тем, что «нет еще взаимообмена сообщения в общей теме разговора» [76, с. 1511].

Вторая стадия – «псевдиалог» [62] – «приобщение собеседника к собственному мышлению и действию» [76, с. 1511]. Обучающиеся 4-5 лет хотят рассказать увиденное или услышанное, они с интересом ведут беседу между собой, слушают и понимают друг друга, но каждый старается высказаться на собственную тему. Данная стадия является переходной к началу возникновения настоящего диалога.

Третья стадия – «по настоящему подлинное общение». Оно появляется к 7 годам. На данной стадии отмечается обмен сообщениями, прослеживаются причинные объяснения, наблюдается связь реплик [52].

«По мнению Ж. Пиаже, диалог в дошкольном возрасте по характеру представляет смешанную форму взаимодействия со сверстниками.

При наличии трудностей в построении диалога необходима педагогическая помощь в овладении диалогической формы речи» [76, с. 1511].

*Развитие диалогической речи при умственной отсталости.*

Освещение этой проблемы в отечественной литературе находит столь широкого распространения. Существуют лишь отдельные исследования в данной области. В частности отдельную информацию можно найти в работах таких авторов, как М. Ф. Гнездилов [20], Г. М. Дульнев [23], Л. В. Занков [45], М. П. Феофанов [71] и др. В. Г. Петрова считает, что и «в зарубежной литературе диалогическая речь умственно отсталых также освещается преимущественно эпизодически» [50, с. 46].

В соответствии с особенностями развития устной речи умственно отсталых обучающихся, перечисленными в предыдущем параграфе, можно утверждать, что и диалогическая речь обучающихся данной категории имеет значительные отличия от диалогической речи обучающихся с нормальным интеллектом.

Диалог редко рождается по инициативе умственно отсталого обучающегося. Такие обучающиеся практически не интересуются окружающим миром. У них нет потребности обращаться ко взрослым с вопросами или вступать с ними в диалог. Чаще всего беседу начинает взрослый с целью намеренно вовлечь обучающегося в разговор. Умственно отсталые обучающиеся часто не адекватно проявляют реакцию на обращенную к ним речь, не показывают интереса в получении информации. С момента поступления обучающегося в образовательную организацию, реализующую адаптированные основные общеобразовательные программы, обнаруживается, что далеко не все обучающиеся хотят и могут поддержать диалог. Причиной этому является ряд особенностей, характерных для речевой деятельности умственно отсталых обучающихся.

Низкая речевая активность обучающихся, принимающих участие в

диалоге, обусловлена тем, что они не могут найти ответ на поставленный вопрос. Узкий кругозор, ограниченный жизненный опыт, бедный словарный запас, сниженный интерес к окружающему миру тормозят развитие диалога. Трудности в процессе диалога вызывает и то, что каждый из участников в процессе беседы должен постоянно переходить с позиции слушающего на позицию говорящего. То есть при участии в диалоге, обучающийся должен быстро и многократно изменять свою позицию в диалоге, что вызывает у него затруднения по причине инертности нервных процессов и замедленных реакций на воздействия.

Помимо этого, обучающемуся необходимо постоянно следить за ходом, то есть содержанием, диалога и соотносить свою речь с высказываниями (с вопросами, репликами) и эмоциональным состоянием собеседника. Данное действие для умственно отсталых обучающихся выполнить тяжело. Это связано с тем, что таким обучающимся сложно сконцентрироваться на диалоге, особенно при наличии второстепенных слуховых или зрительных раздражений, которые их отвлекают. В подобных случаях обучающиеся забывают то, о чем был разговор и, как следствие, перестают слушать собеседника. А восприняв лишь часть информации, высказанной говорящим, обучающиеся не могут поддержать разговор [22].

Кроме этого, отличительной особенностью умственно отсталых обучающихся является неспособность использовать имеющиеся знания на практике самостоятельно без образца или алгоритма действий. Поэтому применение знаний в нужный момент в своей речи такими обучающимися затруднено, что также является причиной снижения активности их участия в диалоге.

По словам В. Г. Петровой, «психологи и учителя отмечают так называемую речевую замкнутость детей с интеллектуальными нарушениями» [50, с. 47]. Трудности, которые возникают при организации диалога, в значительной степени связаны с тем, что обучающиеся пытаются уклониться

от беседы. Это проявляется в том, что вместо ответа на вопросы взрослого такие обучающиеся молчат, либо отвечают «не знаю». В некоторых случаях обучающиеся могут ответить на вопрос, но предельно кратко.

У отдельных умственно отсталых обучающихся наблюдаются эхолалии («эхолалия – это автоматическое (не контролируемое) повторение ребенком чужих слов, полных фраз или их частей и даже целых предложений» [79]). Обучающиеся, полностью или частично могут повторять вопросы, оставляя из без ответов. У некоторых обучающихся отмечается склонность к персеверациям – устойчивым многократным неуместным повторениям какой-либо фразы.

Также трудности при участии в диалоге можно объяснить бедностью словарного запаса и недостаточным овладением грамматическим строем речи.

В. Г. Петрова делает акцент на «присущее большинству детей с нарушениями интеллекта недостатки произношения», которые «существенно затрудняют и осложняют становление и развитие их диалогической речи» [50, с. 49]. Обучающийся видит, что из-за своих недостатков произношения его не понимают, и поэтому он стремится избежать общения.

Е. И. Разуван отмечает, что умственно отсталые обучающиеся «легче вступают в контакт со знакомым человеком, с большим трудом с незнакомым. Но и в том и в другом случае школьники испытывают смущение, страх, что в непривычной обстановке может привести к прекращению общения» [57, с. 37].

Стоит отметить, что умственно отсталые обучающиеся предпочитают говорить с обучающимися, с которыми у них примерно одинаковый уровень общего развития. Поэтому такие обучающиеся чаще вступают в контакт не со сверстниками, а с обучающимися младшего возраста. Хотя общение со взрослыми является наиболее значимым в плане их речевого развития.

Однако среди умственно отсталых обучающихся встречаются и такие,

которые говорят очень много. У таких обучающихся речь бессодержательна, многословна и имеет подражательный характер. Высказывания часто нецеленаправленны. Такие обучающиеся с легкостью могут переходить от одного высказывания к другому, постоянно отклоняясь от первоначальной темы.

Диалогическая речь не дана человеку от рождения. Ее необходимо осваивать так же, как и любой другой вид деятельности. В данном случае навык диалогической речи человек приобретает в результате взаимодействия с более опытным партнером. Многие ученые пришли к выводу, что диалогической речи нужно целенаправленно обучать.

Развитие устной речи обучающихся, и в особенности диалогической речи, – одно из необходимых направлений работы олигофренопедагога. Важное значение имеет формирование навыка задавать вопросы. Если обучающийся в процессе диалога самостоятельно задает вопросы собеседнику, то его речевая деятельность активизируется. Но необходимо отметить, что обучающиеся должны научиться задавать вопросы таким образом, чтобы они были понятны его собеседнику и побуждали к соответствующим ответам [22].

Кроме того, необходимо постоянно вести работу над развитием у обучающихся умения слушать собеседника. В противном случае умение задавать вопросы лишается всякого смысла.

Развивать умение задавать вопросы можно как в процессе урочной деятельности, так и в процессе внеурочной. Главное – активизировать обучающихся к формулированию вопросов. Для этого можно использовать различные приемы: показывать незнакомые предметы, привлекающие внимание; при рассказе или чтении останавливать свою речь на том моменте, когда конец еще не ясен. Это стимулирует обучающихся к расспросам о дальнейших действиях [22].

Для организации беседы с обучающимися могут быть использованы

простые ситуации из жизни, которые предполагают рассмотрение реальных предметов и выполнение с ними каких-либо практических манипуляций, сюжетные картины и т. д.

По мере развития у обучающихся диалогической речи можно постепенно переходить к более сложным по форме и содержанию и разнообразным вопросам.

Педагогу необходимо создать такие условия общения, которые вызывают положительные эмоции у обучающихся, побуждают их к речевой активности.

Организуя беседу, педагог должен следить за тем, чтобы обучающиеся говорили полными предложениями, так как диалог является одним из способов подготовки обучающихся к связной речи.

Итак, диалогическая речь умственно отсталых обучающихся имеет следующие особенности:

- обучающиеся редко проявляют инициативу в возникновении диалога;
- обучающиеся, как правило, замкнуты в плане речевого общения;
- у обучающихся наблюдается низкая речевая активность, что сопровождается бедностью словарного запаса, несформированностью грамматического строя речи.

Таким образом, особенности диалогической речи, характерные для умственно отсталых обучающихся, требуют от педагогов поиск способов ее развития. Развитие навыка общения – это одна из целей деятельности образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы. Ведь способность к общению влияет на область социальных отношений, позволяет обучающемуся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, удовлетворять свои потребности. Этим объясняется необходимость организации обучения диалогической речи умственно отсталых обучающихся.

#### **1.4. Фольклор как средство развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов**

Известно, что количество обучающихся с отклонениями в развитии постоянно увеличивается, в том числе и увеличивается количество умственно отсталых обучающихся. Это обуславливает необходимость поиска новых эффективных подходов к диагностике и коррекции их развития.

Всестороннему развитию личности умственно отсталого обучающегося способствует активное применение фольклора. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию обучающегося вследствие простоты формы и образов. Фольклор несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для коррекционной работы с умственно отсталыми обучающимися. Помимо этого, у умственно отсталых обучающихся наблюдается нарушение речевого развития, поэтому в коррекционной работе должно использоваться устное народное творчество, которое стимулирует развитие воображения, эмоционально-волевой сферы, мышления и речи.

Фольклор называют также народной дидактикой. Он позволяет педагогу быстро найти эмоциональный контакт с обучающимся и построить свою работу по преодолению отклонений в развитии речи, в том числе диалогической, у умственно отсталых обучающихся с помощью интересного материала.

Для развития диалогической речи умственно отсталых обучающихся используются такие малые жанры фольклора, как пословицы и поговорки, загадки, сказки, народные песенки и потешки, скороговорки, колыбельные песни.

Пословицы и поговорки – особый вид фольклора, который веками впитывал в себя опыт поколений. Используя в своей речи пословицы и поговорки, обучающиеся пытаются научиться ясно, лаконично, выразительно



выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, что делает диалог более увлекательным. При употреблении в речи пословиц и поговорок развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику [7].

Загадки также оказывают влияние не только на всестороннее развитие речи обучающихся, но и на развитие диалогической речи. В исследованиях Ф. А. Сохина говорится о том, что загадки обогащают словарь обучающихся за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее [56]. Все это влияет на правильное построение диалога.

Помимо этого, загадки используются для проверки знаний, наблюдательности, сообразительности человека. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у обучающихся «поэтический взгляд на действительность» [3, с. 79].

По определению В. И. Чичерова, «загадка – это иносказательное описание какого-либо предмета или явления, данное обычно в форме вопроса» [77, с. 322]. По определению другого исследователя, В. П. Аникина, загадка – это «мудреный вопрос, поданный в форме замысловатого, краткого, как правило, ритмически организованного описания какого-либо предмета или явления» [3, с. 54].

Проанализировав определения и выделив признаки загадки, Ю. Г. Илларионова предложила свое определение. По ее мнению, загадка – это «краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или

предполагаемого (скрытого) вопроса» [25, с. 8].

Также одним из эффективных способов развития диалогической речи являются сказки. Сказка – это повествовательное народное произведение о вымышленных лицах и/или событиях.

Сказки вносят разнообразие в жизнь обучающихся, дарят им положительные эмоции. Сказка позволяет устранить или сгладить проблемы, имеющиеся у умственно отсталых обучающихся и влияющие на развитие диалогической речи, такие, как недоразвитие уровня передачи эмоциональных состояний, бедность артистических способностей, интонирования, низкое восприятие различных оттенков речи собеседников.

Помимо этого, прекрасный речевой материал представляют собой народные песенки и потешки. Так, их можно использовать при формировании грамматического строя речи. С их помощью возможно развивать фонематический слух. Все это позволяет обучающемуся вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка. Также песенки и потешки способствуют формированию образности речи умственно отсталых обучающихся, словесному творчеству. Все это способствует развитию активного и пассивного словаря обучающихся, имеющего значение при ведении диалога.

Для речевого развития необходима выработка дикции. Известно, что для этого используются скороговорки (чистоговорки). Скороговорки (чистоговорки) – короткие стишки, которые незаметно обучают обучающихся правильной и чистой речи. С их помощью обучающиеся учатся четкому и звонкому произношению. Они могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата обучающегося, для формирования правильного произношения звуков речи, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения обучающимися интонационных богатств и различного темпа речи [7].

Выработка дикции играет одну из ведущих ролей в диалогическом

общении. Ведь от того, как четко собеседник произносит фразы, зависит восприятие и понимание высказывания.

У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются, в этом их секрет и обаяние. Это и полезные грамматические упражнения, которые тренируют обучающегося в правильном, осмысленном использовании частей речи и частей слова, и одновременно любимая игра в словотворчество.

«Использование скороговорок помогает закрепить четкую дикцию, использовать различные высотные, силовые и тембральные звучания. Скороговорка требует точной организации голосового хода, логического и орфографического ударения. Стихотворная ритмика организует четкость речи, не разрешает пропускать, менять звуки. Она служит организационным моментом и для дыхания: дает возможность сознательно его распределять, не прерывая доборами течение речи внутри строки, и пополнить только в конце после строки. Скороговорки нужны для развития фонематического слуха, формирования способности ребенка улавливать тонкие звуковые различия, способствуют автоматизации звуков речи» [41].

Также хорошим материалом для развития речи являются колыбельные песни. Они обогащают словарь обучающихся за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире. Также они способствуют освоению грамматического строя речи (например, не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя»). Если обучающийся владеет различными сведениями об окружающем мире и может их применять в зависимости от ситуации, то это позволяет сделать диалог более интересным и увлекательным.

При использовании вышеперечисленных жанров фольклора в деятельности по развитию диалогической речи можно практиковать такие формы работы:

– вопросно-ответная форма (например, диалог на основе загадок);

– беседа (например, беседа по сказкам с придумыванием возможного продолжения);

– пересказ по вопросам;

– диалог с элементами монолога.

Таким образом, отклонения в развитии речи у умственно отсталых обучающихся тяжело сказываются на общем развитии обучающегося, не позволяют ему полноценно принимать участие в диалоге, затрудняют познание окружающего мира, отягощают эмоционально-психическое состояние обучающегося. Но если вовремя помочь обучающемуся и постоянно развивать речь, эти проблемы можно успешно решить. В этом может помочь фольклор. Его влияние на развитие диалогической речи велико. С помощью народного творчества можно успешно работать над развитием диалогической речи умственно отсталых обучающихся. Для этого подойдут любые малые жанры фольклора.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1**

В первой главе, изучив психолого-педагогическую литературу, пришли к выводу, что умственно отсталые обучающиеся представляют собой особую группу обучающихся, которые способны к психическому развитию. Однако это развитие осуществляется аномально, так как его биологическая основа является патологичной. В результате чего все высшие психические функции имеют свои особенности.

Речевое развитие у умственно отсталых обучающихся младших классов значительно отличается от речевого развития нормально развивающихся сверстников. У умственно отсталых обучающихся вследствие недоразвития интеллектуальной сферы возникают некоторые затруднения при овладении

устной речью, их речь развивается в аномальных условиях, запаздывает в своем развитии и имеет ряд особенностей.

Особенности диалогической речи, которые являются характерными для умственно отсталых обучающихся, требуют от педагогов поиск способов ее развития. Развитие коммуникативного навыка – это одна из целей деятельности образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы. Умение вступать и поддерживать диалог влияет на сферу социального взаимодействия, позволяет обучающемуся контактировать со сверстниками и взрослыми, удовлетворять свои потребности. Этим объясняется необходимость организации обучения диалогической речи умственно отсталых обучающихся.

Отклонения в речевом развитии у умственно отсталых обучающихся тяжело сказываются на общем развитии обучающегося, ограничивают его коммуникативные возможности при участии в диалоге, затрудняют познание окружающей действительности, отягощают эмоционально-психическое состояние обучающегося. Но при условии постоянной коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие речи, данные проблемы можно успешно скорректировать. В этом может помочь фольклор. Его влияние на развитие диалогической речи велико. С помощью народного творчества можно успешно работать над развитием диалогической речи умственно отсталых обучающихся. Для этого можно использовать любые малые жанры фольклора.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ**

### **2.1. Параметры уровня развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов**

Целью работы по речевому развитию умственно отсталых обучающихся является формирование не только правильной и хорошей устной речи, но и формирование и развитие устной диалогической речи с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

В методике развития связной речи термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: 1) процесс, деятельность говорящего; 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; 3) название раздела работы по развитию речи.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования [2, с. 253]. Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития обучающегося и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи.

В данной работе наибольший интерес представляет устная диалогическая форма речи.

Устная диалогическая речь – форма речи, при которой происходит обмен фразами, связанных по содержанию и форме, между двумя или

несколькими лицами.

Устная диалогическая речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает обучающемуся устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является главным условием для развития личности обучающегося.

Развитие устной диалогической речи происходит постепенно, вместе с развитием мышления и связано с усложнением деятельности обучающегося и формами общения с окружающими людьми.

Для проведения констатирующего этапа экспериментального исследования были выбраны следующие параметры для обследования устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся.

*1. Адекватность/неадекватность понимания вопросов собеседника.*

Данный параметр исследуется во время наблюдения за речью умственно отсталых обучающихся в процессе урочной и внеурочной деятельности обучающихся. При этом внимание обращается на особенности речевого поведения и на наличие и уровень сформированности у умственно отсталых обучающихся навыков фразовой речи, то есть умение дать краткий и развернутый ответы, задать вопрос педагогу и другое.

Также данный параметр исследуется с помощью методики Р. И. Лалаевой [32].

*2. Однотипность/неоднотипность синтаксических конструкций высказываний.*

В потоке речи, в разнообразных речевых ситуациях важно владеть разными видами синтаксических конструкций и применять их в зависимости от ситуации.

«Синтаксическая конструкция – это сочетание слов, представляющее собой синтаксическую единицу, т. е. словосочетание или предложение» [1, с. 274].

«Словосочетание – это соединение двух или более слов на основе подчинительных связей» [1, с. 280].

Предложение – это не простая цепочка слов, а это иерархия смысловых (семантических) единиц, организованных по принципам грамматики конкретного языка. Для составления высказываний необходимы речемыслительные действия семантического и грамматического структурирования фраз и их трансформации [6, 59].

При составлении речевых высказываний и их восприятии мы не производим новые слова, но мы создаем и понимаем новые предложения. Система правил построения высказываний, которой мы овладеваем, выступает в речевой деятельности как сохраненный в памяти набор кодифицированных предложений. У обучающегося происходит не только процесс овладения определенным набором слов и словосочетаний. Он также овладевает знаниями, которые позволяют выходить за пределы известных ему высказываний и создавать новые предложения. Для этого необходима лингвистическая интуиция.

Для синтаксической расстановки слов и их «сочетаемости» необходима сформированность таких механизмов, как «языковая» установка, догадка как реализация в речевой деятельности чувства языка, имеющегося речевого опыта. При составлении предложений, высказываний используются языковые маркеры, опоры на семантические и лексико-грамматические эталоны.

В основе данного параметра лежит исследование возможности составления высказывания при диалоге на основе отбора и комбинирования слов и грамматического структурирования фразы.

Данный параметр исследуется во время наблюдения за речью умственно отсталых обучающихся в процессе урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Обращается внимание на синтаксические конструкции, используемые обучающимися при составлении высказывания



(словосочетание, простое предложение, сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение с придаточными, неполное предложение).

Также данный параметр исследуется с помощью методики Р. И. Лалаевой [32].

### *3. Уровень активного словарного запаса.*

Возможности умственно отсталых обучающихся при построении достаточно информативных и полноценных связных высказываний при диалоге в большой степени определяются уровнем сформированности лексического строя речи. Поэтому изучение состояния словаря таких обучающихся – необходимая составная часть исследования устной диалогической речи.

Для обследования словаря может быть использован специально составленный словарный минимум. Лексический и соответствующий ему наглядный материал подбирается с учетом следующих принципов:

- семантический (в словарь входят слова, обозначающие разные предметы, их части, действия, качественные характеристики предметов);
- лексико-грамматический (в словарь включаются слова разных частей речи: существительные, глаголы, прилагательные);
- тематический (лексический материал группируется по темам – «Игрушки», «Посуда», «Животные», «Обувь», «Одежда», «Фрукты», «Овощи»; слова, обозначающие цвет, форму и другие качественные характеристики предметов).

Составление словаря-минимума проводится в соответствии с учетом лексического материала, который должны усвоить обучающиеся младших классов. Подбираются слова, известные обучающимся с нормальным интеллектуальным развитием; в то же время предпочтение отдается словам, доступным умственно отсталым обучающимся по слоговой структуре. При обследовании словаря используется прием называния обучающимися изображенных на картинках предметов, действий и т. д. Если обучающийся

не может вспомнить или правильно назвать нужное слово, используются приемы подсказки начального слога (звука) или «немой» артикуляции.

Для выявления сформированности у обучающихся некоторых общекатегориальных понятий применяются наборы картинок с изображением однородных предметов. Обучающемуся предлагается назвать одним словом общую группу предметов.

При анализе данных внимание обращается на то, какие слова каждой из групп отсутствуют в словаре обучающегося; отмечаются характерные ошибки и лексические замены.

#### *4. Владение разнообразными формулами речевого общения.*

В современной мире речевой этикет играет важную роль для успешной и эффективной деятельности человека в обществе, его развития как личности и профессионала, создания семейных и дружеских отношений.

Для умственно отсталых обучающихся речевой этикет еще более значим, ведь такие обучающиеся затрудняются в использовании формул речевого этикета, а значит нуждаются в целенаправленном обучении этим формулам.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выделен отдельный предмет «Речевая практика», в рамках которого есть раздел, направленный на помощь обучающимся в овладении формул речевого общения [54].

В примерной АООП выделены следующие темы в рамках раздела «Организация речевого общения»:

- обращение, привлечение внимания («Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам и др.);
- знакомство, представление, приветствие (формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?» и др.);

- приветствие и прощание (формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания», этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку и др.);
- приглашение, предложение (приглашение домой, правила поведения в гостях и др.);
- поздравление, пожелание (формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству и др.);
- одобрение, комплимент (формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.);
- телефонный разговор (формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре и др.);
- просьба, совет (обращение с просьбой к педагогу, соседу по парте на уроке или на перемене и др.);
- благодарность (формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста» и др.);
- замечание, извинение (формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него, правильная реакция на замечания и др.);
- сочувствие, утешение (сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения и др.) [54].

Данный параметр исследуется как во время урочной, так и во время внеурочной деятельности обучающихся. При анализе результатов по данному параметру необходимо обращать внимание на владение разнообразными этикетными словами и выражениями, употребление их без напоминаний и правильно (например, во время разговора смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в чужие разговоры и т. д.).

##### *5. Способность вступать в контакт с собеседником.*

Способность вступать в контакт является психологическим аспектом, однако является необходимым параметром для обследования устной

диалогической речи у умственно отсталых обучающихся, так как эта форма речи предполагает общение между двумя и более лицами, а, следовательно, контакт между ними.

Данный параметр исследуется при первой встрече с обучающимися, в начале беседы, в начале любого взаимодействия с обучающимися, а также при взаимодействии обучающихся с другими людьми (педагогами, сверстниками, родителями). Обращается внимание на легкость/затруднения при вступлении в контакт, реакцию (быструю или медленную) на реплики с использованием их различных видов (вопрос, просьба, сообщение, предложение).

Особое внимание обращается на вступление в контакт со взрослыми и со сверстниками.

С целью исследования устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся вышеперечисленные параметры были исследованы в том числе и с помощью произведений малых жанров фольклора.

При изучении пословиц были исследованы все параметры. При изучении загадок также исследовались все параметры. При изучении скороговорок были исследованы 3, 4 и 5 параметры.

Таким образом, в данном параграфе были рассмотрены параметры уровня развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся.

## **2.2. Цель, задачи и организация эксперимента по исследованию развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов**

Хорошо развитая речь является одним из важных средств активной деятельности человека в современном мире, а для обучающегося она является средством успешного обучения в образовательной организации. Речь – это способ познания действительности. С одной стороны, наличие хорошо развитой речи у обучающегося помогает познавать сложные связи в природе и общественной жизни; с другой стороны, богатство речи во многом зависит от обогащения обучающегося новыми понятиями и представлениями. Обучающимся с хорошо развитой речью всегда легче дается обучение, они успешнее обучаются по разным предметам.

Цель данного эксперимента – выявление уровня развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов.

Задачи эксперимента:

1. Поиск в литературе методик для изучения развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов.
2. Проведение диагностики развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов.
3. Анализ полученных результатов в ходе эксперимента.
4. Составление и реализация на практике программы коррекционно-развивающей работы по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора.
5. Сравнение результатов диагностики развития устной диалогической речи у двух групп (экспериментальной и контрольной).

Исследование проводилось на базе двух общеобразовательных

организаций, контингентом которых являются умственно отсталые обучающиеся. Работа с экспериментальной группой была осуществлена в Государственном казённом общеобразовательном учреждении Свердловской области «Екатеринбургской школе № 2, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» осенью 2017 года. В исследовании приняли участие обучающиеся 3 класса, в котором обучаются 11 человек: 9 мальчиков и 2 девочки. Работа с контрольной группой проводилась в Государственной казённом общеобразовательном учреждении Свердловской области «Екатеринбургской школе № 1, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» осенью 2017 года. В исследовании приняли участие также обучающиеся 3 класса, в котором обучаются 10 человек.

Обе группы (экспериментальная и контрольная) практически одинаковы по уровню развития. Все обучающиеся, задействованные в экспериментальном исследовании, имеют легкую степень умственной отсталости.

На основе анализа методической литературы были выбраны задания, отвечающие цели и задачам констатирующего этапа экспериментального исследования. Экспериментальная работа с обучающимися проводилась индивидуально. Каждый последовательно выполнял восемь заданий. На выполнения заданий отводилось 15 минут времени. Инструкция сообщалась в устной форме. В ходе проведения эксперимента были созданы специальные условия: исследование проводилось при дневном освещении, для выполнения заданий был предложен весь необходимый материал.

*Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, задействованных в констатирующем этапе экспериментального исследования.*

Характеристика составлена на основе изучения психолого-педагогической документации, материалов беседы с классным руководителем, собственного наблюдения автора исследования.

В обобщающем виде характеристика представлена следующим образом (по этическим нормам и в соответствии с соблюдением принципа конфиденциальности имена обучающихся изменены).

1. Алексей П.

Обучается в 3 классе «Екатеринбургской школы № 2, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Санитарно-гигиеническими навыками владеет. Себя обслуживает самостоятельно.

Алексей подвижен, на переменах активный. На уроках не усидчив. Дистанцию со взрослыми соблюдает. Требуется многократное повторение инструкции. Мотивация к учебной деятельности слабая.

Запас представлений и знаний ниже нормы. Восприятие фрагментарное. Уровень зрительной ориентировки на свойства и качества предметов (цвет, величину, форму, пространственные отношения) низкий. Познавательная деятельность нарушена. Причинно-следственные связи не устанавливает. Уровень обобщения снижен. Целенаправленная деятельность с организующей и обучающей помощью.

2. Петр В.

Обучается в 3 классе «Екатеринбургской школы № 2, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Санитарно-гигиеническими навыками владеет. Себя обслуживает самостоятельно.

Петр очень подвижный, импульсивный, активен на переменах. Общителен. Быстро переключается с одного вида деятельности на другой. Дистанцию со взрослыми не соблюдает: обращается на «ты». Эмоционален, всегда позитивен. На уроках не усидчив, отвлекаем. Требуется многократное повторение инструкции. Мотивация к учебной деятельности слабая.

Запас представлений и знаний ниже нормы. Восприятие фрагментарное. Концентрация внимания неустойчивая. Уровень зрительной ориентировки на свойства и качества предметов (цвет, величину, форму, пространственные отношения) низкий. Познавательная деятельность нарушена. Причинно-следственные связи не устанавливает. Уровень обобщения снижен. Целенаправленная деятельность с организующей и обучающей помощью.

### 3. Ирина Н.

Обучается в 3 классе «Екатеринбургской школы № 2, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Санитарно-гигиеническими навыками владеет. Себя обслуживает самостоятельно.

Ирина подвижна, активна на переменах. Общительна. Быстро переключается с одного вида деятельности на другой. Дистанцию со взрослыми не соблюдает: обращается на «ты». Нуждается в индивидуальном подходе. Требуется многократное повторение инструкции. Мотивация к учебной деятельности слабая.

Запас представлений и знаний ниже нормы. Восприятие фрагментарное. Уровень зрительной ориентировки на свойства и качества предметов (цвет, величину, форму, пространственные отношения) низкий. Познавательная деятельность нарушена. Причинно-следственные связи не



устанавливает. Уровень обобщения снижен. Целенаправленная деятельность с организующей и обучающей помощью.

#### 4. Александр Т.

Обучается в 3 классе «Екатеринбургской школы № 2, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Санитарно-гигиеническими навыками владеет. Себя обслуживает самостоятельно.

Александр подвижен, активен на переменах. Общителен. Быстро переключается с одного вида деятельности на другой. Дистанцию со взрослыми соблюдает. Со взрослыми и со сверстниками общается с удовольствием. Требуется многократное повторение инструкции. Мотивация к учебной деятельности слабая.

Запас представлений и знаний ниже нормы. Восприятие фрагментарное. Уровень зрительной ориентировки на свойства и качества предметов (цвет, величину, форму, пространственные отношения) низкий. Познавательная деятельность нарушена. Причинно-следственные связи не устанавливает. Уровень обобщения снижен. Целенаправленная деятельность с организующей и обучающей помощью.

#### 5. Юрий С.

Обучается в 3 классе «Екатеринбургской школы № 2, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Санитарно-гигиеническими навыками владеет. Себя обслуживает самостоятельно.

Юрий подвижен, активен на переменах. Общителен. Быстро переключается с одного вида деятельности на другой. Дистанцию со

взрослыми не соблюдает: обращается на «ты». Свойственны перепады настроения. Нуждается в индивидуальном подходе. Требуется многократное повторение инструкции. Мотивация к учебной деятельности слабая.

Запас представлений и знаний ниже нормы. Восприятие фрагментарное. Уровень зрительной ориентировки на свойства и качества предметов (цвет, величину, форму, пространственные отношения) низкий. Познавательная деятельность нарушена. Причинно-следственные связи не устанавливает. Уровень обобщения снижен. Целенаправленная деятельность с организующей и обучающей помощью.

Таким образом, целью экспериментального исследования является выявление уровня развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов. Выбранные базы исследования – это Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» и Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы». Контингент обучающихся, задействованный в констатирующем этапе экспериментального исследования – обучающиеся 3 класса с легкой степенью умственной отсталости, у которых утвержден диагноз психолого-медико-педагогической комиссией.

### **2.3. Методы и методики, задействованные в экспериментальном исследовании, по выявлению уровня развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов**

Метод – это «упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения» [53].

Для изучения состояния устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов были использованы следующие методы:

– наблюдение за обучающимися в процессе урочной и внеурочной деятельности в условиях образовательной организации, которое включает в себя:

- 1) исследование способности адекватно понимать вопросы собеседника;
- 2) исследование владения разнообразными синтаксическими конструкциями;
- 3) исследование владения разнообразными формулами речевого общения;
- 4) исследование способности вступать в контакт с собеседником.

– изучение психолого-медико-педагогической документации (данные психологических и медицинских исследований, педагогические характеристики и т. п.);

– использование специальных бесед с педагогами.

Методика обследования развития устной диалогической речи представлена у следующих современных авторов: Н. А. Стародубова [66], А. В. Чулкова [80] и др., как в общей, так и специальной педагогике.

Целенаправленное изучение состояния активного словаря обучающихся является необходимой составной частью исследования устной диалогической

речи. Это изучение в значительной степени связано с тем, что именно уровнем сформированности лексического строя речи определяются возможности обучающихся в построении достаточно информативных связных высказываний в процессе диалога.

Для того, чтобы выявить уровень сформированности у обучающихся некоторых общекатегориальных понятий, в исследовании используются картинки с изображением однородных предметов. Обучающемуся необходимо назвать одним словом общую группу предметов.

В процессе анализа результатов эксперимента отмечается то, какие слова в каждой из групп отсутствуют в активном словаре обучающегося. Также особое внимание обращается на характерные ошибки и лексические замены.

Важную роль в процессе исследования отводится наблюдению. Оно осуществляется во время урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Особое внимание обращается на наличие и уровень овладения обучающимися навыками фразовой речи (умение дать краткий и развернутый ответ на вопросы педагога, задать вопросы педагогу). Метод наблюдения позволяет получить общее представление об уровне сформированности спонтанной речи обучающихся, способности использовать связные высказывания при коммуникации.

Также умственно отсталым обучающимся предлагались задания с использованием произведений малых жанров фольклора.

*Методики.* Для эксперимента была использована методика О. В. Сысоевой [68] (Приложение 1). Данная методика была адаптирована автором исследования, поскольку для экспериментального исследования была необходима только часть заданий.

Для экспериментального исследования была взята серия заданий, предложенная О. В. Сысоевой [68], направленная на исследование уровня активного словарного запаса.

*Серия заданий, направленная на исследование уровня активного словарного запаса.*

1) Задания, направленные на исследование знаний существительных обучающимся (Приложение 2):

а) обучающемуся предлагается назвать предметные картинки по лексическим темам и обобщающие понятия (игрушки, посуда, животные, обувь, одежда, фрукты, овощи);

б) обучающемуся предлагается назвать геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал).

2) Задание, направленное на исследование знаний глаголов обучающимся (Приложение 3).

Обучающемуся предлагается ответить на вопрос по картинкам: «Что делает?» (Змея – ползает; самолет – летает; машина – едет; птица – летает; собака – лает, кусает, ест, играет; лягушка – прыгает; рыба – плавает, лодка – плывет).

3) Задания, направленные на исследование знаний прилагательных обучающимися (Приложение 4).

а) обучающемуся предлагается назвать цвета (красный, желтый, зеленый, синий);

б) обучающемуся предлагается подобрать определения к словам: конфета – какая?, лопата — какая?, солнце – какое?, лимон — какой?, санки — какие?, ведро — какое?, еж - какой?, носки – какие?

При анализе результатов обращается внимание на то, все ли задания выполнены верно, на характер оказываемой помощи обучающемуся (Приложение 7).

Наряду с серией заданий, направленной на оценку уровня активного словарного запаса, в эксперименте особое место отводилось методу наблюдения. Данный метод позволил определить у обучающихся способность адекватно понимать вопросы собеседника, владение

разнообразными синтаксическими конструкциями, владение разнообразными формулами речевого общения и способность вступать в контакт с собеседником (Приложения 5, 6, 8, 9).

Также в экспериментальном исследовании была использована «Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей» Р. И. Лалаевой, направленная на исследование диалогической речи (Приложение 10) [32].

*а) Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.*

Обучающемуся последовательно по одной предлагаются картинки из серии «Мальчик и ласточка» (всего 4 картинки). В процессе рассматривания картинок обучающемуся задаются вопросы «Где ласточка свила гнездо?», «Кто был в гнезде?», «Что случилось с одним птенчиком?», «Кто увидел на земле птенчика?», «Что сделал мальчик?»

При анализе результатов обращается внимание на то, соответствует ли ситуации ответ и на характер языкового оформления ответа (предложение, словосочетание или одно слово).

*б) Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.*

Обучающемуся предлагается картинка «В лесу» и задаются вопросы по ее содержанию: «Куда пришли ребята?», «Кого (что) дети увидели в лесу?», «Во что дети собирают землянику?», «Какие цветы сорвали девочки?»

При анализе результатов обращается внимание на то, соответствует ли ситуации ответ и на характер языкового оформления ответа (предложение, словосочетание или одно слово).

Для диагностики владения разнообразными формулами речевого общения были выбраны следующие темы:

- 1) приветствие,
- 2) знакомство,

- 3) просьба,
- 4) извинение,
- 5) обращение ко взрослому.

В каждой теме обучающимся были предложены такие речевые ситуации:

1) «Ты пришел(ла) в школу и встретил(ла) учительницу — Наталью Александровну. Как ты ее будешь приветствовать?»

2) «К вам в класс пришел новый мальчик. Ты захотел(а) с ним познакомиться. Как ты к нему обратишься?»

3) «Ты поливаешь цветы в классе. Один из цветов находится на шкафу, и ты не можешь его достать. Как ты обратишься за помощью к учительнице, что ты ей скажешь?»

4) «Ты бегал(а) возле стола и играл(а) с воздушным шаром. Увлекся(лась) игрой и нечаянно разбил(а) мамину любимую вазу. Что ты ей скажешь?»

5) «Тебе нужно узнать, сколько сейчас время. Навстречу идет взрослый. Как ты должен к нему обратиться?»

При анализе результатов обращается внимание на то, какое количество формул речевого общения использует обучающийся.

Также была представлена серия заданий с использованием произведений малых жанров фольклора, предложенная автором исследования.

а) Пословицы. Обучающимся предлагалось послушать пословицу («Жизнь дана на добрые дела») и ответить на вопросы: 1) Как ты понимаешь эту пословицу? 2) Что значит «добрые дела»? 3) Какие добрые дела ты знаешь? 4) Какие ты совершал добрые дела? 5) Придумай предложение со словами: «добрые дела».

б) Загадки. Обучающимся предлагалась загадка («Он в берлоге спит зимой / Под большущею сосной, / А когда придет весна, / Просыпается от

сна»), на которую нужно было дать правильный ответ одним словом. После того, как обучающиеся прослушали загадку, им нужно было ответить на вопросы: 1) Кто это? 2) Как ты догадался, что это медведь? 3) Что такое берлога? 4) В какое время года медведь впадает в спячку? 5) В какое время года медведь просыпается? 6) Как называют детеныша медведя?

в) Скороговорки. Обучающимся была предложена скороговорка («Шла Саша по шоссе и сосала сушку»). Сначала обучающимся необходимо было произнести скороговорку медленно, четко проговаривая все слова. Затем нужно было произнести скороговорку быстро.

Таким образом, были определены методы и найдены методики для проведения констатирующего этапа экспериментального исследования.

#### **2.4. Анализ результатов экспериментального исследования по выявлению уровня развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов**

Проведенное исследование позволяет оценить речевую способность обучающихся в разных формах речевых высказываний. При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний при коммуникации, выявленные у умственно отсталых обучающихся в ходе проведения исследования.

По данным исследования можно сделать вывод, что умственно отсталые обучающиеся часто используют устную диалогическую речь в процессе урочной и внеурочной деятельности. Это обусловлено тем, что устная диалогическая речь является более простой по сравнению с монологической речью, а также содержит в себе опорные вопросы, на которые отвечать легче, чем придумывать собственные монологические



высказывания.

Для высказываний в форме диалога для обучающихся характерны употребление преимущественно односложных слов, коротких фраз, наблюдаются ошибки в построении развернутых предложений, затруднения в выборе нужных слов, нарушения смысловой организации высказываний.

Исследование показало ограниченность словарного запаса у умственно отсталых обучающихся, особенно по таким разрядам, как слова, обозначающие качества предметов. Отмечаются затруднения при выполнении заданий на подбор обобщающих слов, на подбор определений.

Под задачами констатирующего этапа экспериментального исследования рассматривались следующие положения: поиск в литературе методик для изучения развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов; проведение диагностики развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов; анализ полученных результатов в ходе эксперимента; сравнение результатов диагностики развития устной диалогической речи у двух групп (экспериментальной и контрольной).

На основе результатов, полученных в ходе исследования, можно сделать вывод о том, на каком уровне находится развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов. Для этого результаты методик, полученные в процессе эксперимента, вносятся в таблицу.

Необходимо отметить, что в экспериментальной группе было пять обучающихся из 3 класса с легкой степенью умственной отсталости. И столько же обучающихся из 3 класса с таким же диагнозом было в контрольной группе.

При анализе результатов, полученных в ходе констатирующего этапа экспериментального исследования применялись качественный и количественный критерии оценивания.

### *1. Адекватность/неадекватность понимания вопросов собеседника.*

Количественный подход определялся тремя уровнями успешности выполнения задания. Анализировалось то, насколько успешно умственно отстающие обучающиеся младших классов смогли решить задачи, поставленные в эксперименте.

Таким образом, самым высоким уровнем выполнения задания считался уровень, где обучающийся самостоятельно и адекватно понимал 8-10 вопросов собеседника и отвечал на них.

Средний уровень – отмечались длительные паузы с поиском нужного ответа. Адекватный ответ дан с помощью дополнительного вопроса. Ответы были получены только на 3-7 вопроса.

Низкий уровень – обучающийся давал адекватный ответ только на 1-2 вопроса, либо отмечалось отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

### *2. Однотипность/неоднотипность синтаксических конструкций высказываний.*

Высокий уровень – обучающийся достаточно часто использует в речи адекватные по смыслу, грамматически правильные распространенные синтаксические конструкции. Их количество – 4-5 конструкций из 5.

Средний уровень – обучающийся использует в речи 2-3 синтаксические конструкции.

Низкий уровень – обучающийся использует в речи однотипные синтаксические конструкции, либо составление синтаксической конструкции подменяется перечислением предметов.

### *3. Уровень активного словарного запаса.*

Высокий уровень – все обобщающие понятия и геометрические фигуры названы верно. Глаголы к существительным подобраны верно. Все цвета названы верно. Определения к существительным подобраны верно.

Средний уровень – названы не все обобщающие понятия и

геометрические фигуры или они названы верно, но после оказания помощи педагогом. Названы не все глаголы или они названы верно, но после оказания помощи педагогом. Не все названы цвета. Не все подобраны определения. Либо цвета названы верно и определения подобраны верно, но после оказанной помощи педагогом.

Низкий уровень – обобщающие понятия и геометрические фигуры не названы или они названы неверно даже после оказанной помощи педагогом. Глаголы не названы или они названы неверно даже после оказанной помощи педагогом. Цвета не названы. Определения не подобраны. Либо цвета названы неверно и определения подобраны неверно даже после оказанной помощи педагогом.

#### *4. Владение разнообразными формулами речевого общения.*

При исследовании данного параметра учитывалось количество формул речевого общения, используемое обучающимися.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно и адекватно употребляет в речи 4-5 формул речевого этикета (приветствие, знакомство, просьба, извинение, обращение ко взрослому).

Средний уровень – обучающийся употребляет в речи 2-3 формулы речевого этикета.

Низкий уровень – наблюдается наличие в речи 1 формулы речевого этикета либо отсутствие в речи формул речевого этикета.

#### *5. Способность вступать в контакт с собеседником.*

Высокий уровень – обучающийся легко и самостоятельно вступает в контакт и со взрослым, и со сверстником..

Средний уровень – обучающийся испытывает трудности при вступлении в контакт либо со взрослым, либо со сверстником. Вступает в контакт только спустя какое-то время. Вступает в контакт при использовании стимула (например, игрушка).

Низкий уровень – обучающийся не вступает в контакт ни со взрослым,

ни со сверстником либо вступает в контакт на очень короткое время.

Результаты исследования показаны в Таблицах 1 и 2, а также в Приложении 11 (Приложение 11).

*Таблица 1*

***Уровень сформированности устной диалогической речи  
(экспериментальная группа)***

Имя	Параметры					Всего баллов	Уровень
	№1	№2	№3	№4	№5		
1. Алексей П.	1	1	6	1	1	10	Низкий
2. Петр В.	2	2	6	2	3	15	Средний
3. Ирина Н.	1	2	6	2	3	14	Средний
4. Александр Т.	2	2	6	3	3	16	Средний
5. Юрий С.	2	2	6	2	2	14	Средний

*Таблица 2*

***Уровень сформированности устной диалогической речи  
(контрольная группа)***

Имя	Параметры					Всего баллов	Уровень
	№1	№2	№3	№4	№5		
1. Павел Р.	2	2	7	2	3	16	Средний
2. Юрий О.	2	2	7	2	3	16	Средний
3. Николай Г.	2	2	8	2	3	17	Средний
4. Сергей Т.	2	2	6	2	2	14	Средний
5. Екатерина Л.	2	2	7	2	2	15	Средний

Проанализировав полученные результаты, была дана *общая оценка в баллах*:

От 18 до 21 баллов – высокий уровень.

От 11 до 17 баллов – средний уровень.

От 7 до 10 баллов – низкий уровень.

В ходе качественного анализа констатирующего этапа экспериментального исследования были выявлены следующие особенности.

Абсолютно все умственно отсталые обучающиеся не могли дать ответы на все вопросы. Из-за узости своего практического опыта и представлений об окружающем мире на некоторые вопросы обучающиеся давали неверные ответы (то есть ответы на вопросы подменялись другими словами). Они не могли долго удержать в памяти задание (инструкцию). Наблюдалось соскальзывание с выполнения задания. Также у обучающихся отмечались нарушения смысла высказываний. Все это свидетельствует о неточности, или о неадекватности, понимания вопросов собеседника.

При исследовании понимания обращенной речи, было выявлено, что умственно отсталые обучающиеся испытывали трудности в восприятии конструкций творительного падежа (например, кем строится дом?).

В диалогической речи наблюдалось наличие преимущественно односложных слов, коротких фраз. Отмечались многочисленные ошибки при построении развернутых предложений. Синтаксические конструкции, используемые обучающимися при составлении высказывания, в основном примитивные, однотипные: словосочетания, неполные предложения, простые предложения. Изредка в диалогической речи наблюдались сложносочиненные и сложно-подчиненные предложения. Если обучающиеся и употребляли в своей речи подобные предложения, то при этом отмечались пропуски подлежащего (в основном пропуски местоимений).

Высказывания обучающихся отличались краткостью, логической непоследовательностью и сжатостью. Очень часто высказывания состояли из отдельных фрагментов или из перечисления слов.

Исследование активного словарного запаса у обеих групп выявило общие ошибки и трудности. При исследовании существительных наиболее распространенной ошибкой была путаница в обобщенных понятиях «фрукты-овощи». Обучающиеся либо не называли эти понятия, либо меняли их (вместо «фрукты» называли «овощи», вместо «овощи» называли «фрукты»). Также отмечалась и подмена других существительных (вместо

«посуды» – «кухонные приборы», вместо «обуви» – «ботинки», «сапоги», вместо «одежды» – «вещи».

При подборе глаголов к существительным обучающиеся не всегда называли верные глаголы.

Стоит отметить, что часто в речи обучающихся наблюдались замены прилагательных глаголами. А в случае, если обучающийся справлялся с заданием и подбирал прилагательное, то оно было названо, в основном, по признаку цвета.

Следующий параметр, который был взят для эксперимента – это владение разнообразными формулами речевого общения. В данном случае обучающиеся не показали высоких результатов. Они пользовались небольшим количеством формул и только тогда, когда им об том напоминали. В этом случае самыми распространенными формулами были: «здравствуйте» (приветствие), «вы» (обращение ко взрослому). Изредка встречалась такая формула, как «пожалуйста».

Несмотря на все предыдущие трудности и ошибки, которые возникают у обучающихся в процессе их речевой активности, они с удовольствием идут на контакт. Но легче им вступать в контакт со сверстниками, чем со взрослыми. Однако и при вступлении в контакт со взрослыми особых отклонений не наблюдается.

При исследовании диалогической речи обучающихся с помощью малых жанров фольклора (пословицы, загадки, скороговорки) констатировались следующие особенности, затруднения и ошибки.

Восприятие и понимание пословиц ограничено. Многие обучающиеся не могли правильно объяснить смысл пословицы. Пословицу понимали только с одной стороны. Например, добрые дела воспринимали с точки зрения хозяйства (например, мыть посуду, прибираться и т. д.). Также обучающимся было сложно построить предложение с заданным словосочетанием.

В загадке при вопросе «Как ты догадался, что это медведь?» обучающиеся выделяли несущественные признаки, либо выделяли только один какой-то признак.

При произнесении скороговорок наблюдались многочисленные ошибки: замены, пропуски, перестановки букв, слогов.

Анализ полученных данных позволил выявить особенности понимания умственно отсталыми обучающимися произведений малых жанров фольклора. Среди них можно выделить:

- 1) затруднение в понимании смысла пословиц и объяснении его;
- 2) наличие больших трудностей при отгадывании загадок и доказательстве правильности ответа;
- 3) затруднение при произнесении скороговорки даже в медленном темпе.

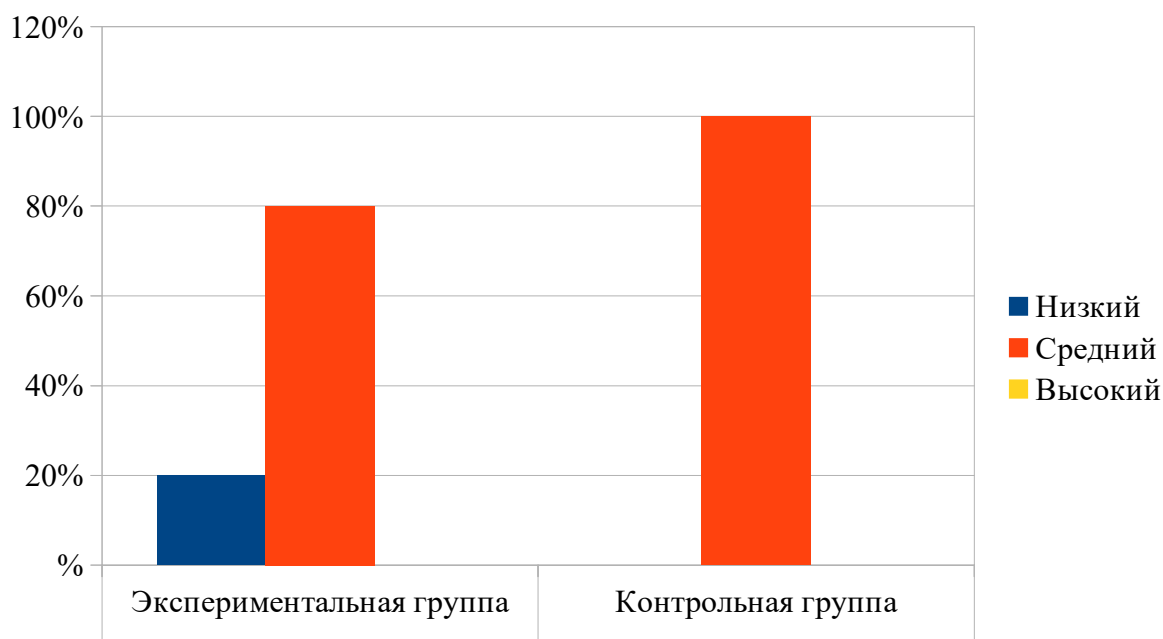
Итоговые результаты в процентах приведены в следующей таблице.

*Таблица 3*

***Итоговый результат констатирующего эксперимента в процентах***

Уровень выполнения заданий	Экспериментальная группа (%)	Контрольная группа (%)
Высокий	0	0
Средний	80	100
Низкий	20	0

Обобщенные данные об уровне сформированности устной диалогической речи экспериментальной и контрольной групп даны в рисунке 1.



***Рис. 1. Диаграмма уровня сформированности устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов по результатам констатирующего этапа экспериментального исследования***

В ходе эксперимента было выявлено, что средний уровень сформированности устной диалогической речи продемонстрировали 80% обучающихся (4 человека) экспериментальной группы и 100% обучающихся (5 человек) контрольной группы.

Низкий уровень зарегистрирован у 20% обучающихся (1 человек) экспериментальной группы.

Высокий уровень сформированности устной диалогической речи не наблюдался ни у одной из групп.

Таким образом, при анализе количественных характеристик уровня сформированности устной диалогической речи можно сделать вывод о том, что у обеих групп умственно отсталых обучающихся имеются общие проблемы и трудности по исследуемым параметрам.

Итак, исходя из полученных данных, было обнаружено, что у



умственно отсталых обучающихся 3 класса показатели выполнения заданий в основном оказались средними. Низкие результаты (низкий уровень) продемонстрировал лишь один умственно отсталый обучающийся. Большой процент обучающихся 3 класса составил средний уровень выполнения заданий.

Таким образом, изучив результаты эксперимента, можно сделать следующий вывод: интеллектуальные и речевые особенности умственно отсталых обучающихся отрицательно влияют на их общение как между собой, так и с окружающими людьми. Фрагментарность и неполнота знаний, недостатки речевого развития, недостаточный опыт общения тормозят развитие коммуникативной функции речи у обучающихся. Ограниченность опыта диалогового общения затрудняет социальную адаптацию умственно отсталых обучающихся и препятствует приобретению новых знаний и представлений об окружающем мире. Следовательно, для того, чтобы умственно отсталые обучающиеся хорошо владели диалогической речью, необходимо проводить комплексную и целенаправленную коррекционную работу по развитию устной диалогической речи. В эту работу будут включены малые жанры фольклора. Чтобы показать на практике значение коррекционной работы, с экспериментальной группой будет проводиться целенаправленное обучение, а с контрольной – нет. После целенаправленной работы с экспериментальной группой вновь будет проведено исследование уровня сформированности диалогической речи по тем же параметрам.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2**

Во второй главе были рассмотрены и описаны параметры уровня развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся

младших классов.

Было проведено экспериментальное исследование, целью которого являлось выявление уровня развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов с легкой степенью умственной отсталости на базе 3 класса Государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» и на базе 3 класса Государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

Были определены методы и найдены методики для проведения констатирующего этапа экспериментального исследования. В ходе экспериментального исследования был выявлен уровень развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся по методике О. В. Сысоевой и «Методике психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей» Р. И. Лалаевой.

В результате констатирующего этапа экспериментального исследования было выявлено, что интеллектуальные и речевые особенности умственно отсталых обучающихся отрицательно влияют на их общение как между собой, так и с окружающими людьми. Фрагментарность и неполнота знаний, недостатки речевого развития, недостаточный опыт общения тормозят развитие коммуникативной функции речи у обучающихся. Ограниченность опыта диалогового общения затрудняет социальную адаптацию умственно отсталых обучающихся и препятствует приобретению новых знаний и представлений об окружающем мире. Следовательно, для того, чтобы умственно отсталые обучающиеся хорошо владели диалогической речью, необходимо проводить комплексную и целенаправленную коррекционную работу по развитию устной диалогической речи. В эту работу будут

включены малые жанры фольклора. Чтобы показать на практике значение коррекционной работы, с экспериментальной группой будет проводиться целенаправленное обучение, а с контрольной – нет. После целенаправленной работы с экспериментальной группой вновь будет проведено исследование уровня сформированности диалогической речи по тем же параметрам.

### **ГЛАВА 3. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ**

#### **3.1. Обзор существующих методик по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся**

Обзор существующих методик по вопросам развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся позволил найти разные методики, направленные на развитие диалогической речи обучающихся. Однако все они в основном созданы для обучающихся дошкольного возраста с нормальным интеллектуальным развитием.

Для работы по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся эти методики можно взять в первоначальном виде, а при необходимости можно адаптировать.

В методике развития диалогической речи, представленной в работах Н.А. Стародубовой, описываются умения, которые необходимо сформировать у обучающихся. Также у этого автора представлены методы, которые можно использовать в процессе обучения. Среди них Н. А. Стародубова выделяет [66]:

##### *1. Разговор воспитателя с детьми.*

Потребность в коммуникации с другими людьми присуща любому человеку. Для обучающегося же эта потребность имеет еще большее значение. Педагог разговаривает с обучающимися по любому поводу, в разное время, индивидуально и коллективно. Иногда разговоры могут возникать по инициативе обучающегося, который подходит к педагогу с каким-либо вопросом или сообщением. Иногда педагог должен сам проявлять

инициативу в коммуникации.

Содержанием разговоров может являться жизнь обучающихся в образовательной организации и дома, их игры, уход за животными и растениями, поступки обучающихся и т.д.

## *2. Чтение литературных произведений.*

Чтение предоставляет обучающимся образцы коммуникации. В книгах диалоги, которые включают в себя вопросы и ответы, помогают обучающимся освоить не только форму разнообразных высказываний, но и усвоить правила следования, различные виды интонации, логику в развитии диалога.

## *3. Словесные поручения.*

Обучающемуся можно дать различные поручения. Например, сходить в соседний кабинет за книгой, попросить у одноклассника ручку, принести педагогу тетрадь и т. д.

Педагог просит у обучающегося, чтобы он повторил поручение, что необходимо для лучшего усвоения и запоминания информации. После того, как обучающийся выполнил поручение, надо у него узнать, справился ли он с ним.

## *4. Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов.*

Например, педагог может предложить следующую ситуацию: «Щенок спешил на футбол: сегодня играла его любимая команда. Он так бежал, что не заметил идущего по дорожке котенка и налетел на него со всего маху. Щенок и котенок кубарем покатались по дорожке. Сначала оба испугались, но когда облако пыли рассеялось, они увидели, что ничего страшного не случилось» [66].

В первом случае педагог предлагает задание – речевую логическую задачу, которая будет завершаться вопросом, адресованным обучающимся, на который они должны будут ответить: «Как вы думаете о чем могли вести

беседу щенка и котенка?» Во втором случае педагог дает содержание диалога: «Щенок извинился за свою неосторожность и помог котенку встать. Они познакомились. Щенок пригласил котенка с собой. Котенок согласился». Обучающимся необходимо придумать реплики для диалога [66].

5. *Разнообразные игры* (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).

Все эти игры, во-первых, формируют и закрепляют диалогические умения. Во-вторых, закрепляют усвоенные обучающимися речевые навыки, развивают быструю реакцию на услышанное. В-третьих, приучают обучающихся к очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих собеседников. В-четвертых, объединяют обучающихся.

Также Н. А. Стародубова выделяет в качестве отдельного метода формирования диалогической речи беседу. Беседа – это целенаправленный, заранее подготовленный разговор педагога с обучающимися на заданную тему.

Беседа способствует развитию не только устной диалогической речи, но и логического мышления, связной устной речи, эмоциональной-волевой сферы.

О. К. Соловьева в своей работе делает акцент на методику проведения и содержание бесед. По ее мнению, педагог в процессе беседы выполняет следующие действия:

- уточняет и упорядочивает опыт обучающихся (те представления и знания о жизни людей и природы, которые обучающиеся приобрели в процессе своего наблюдения);
- воспитывает у обучающихся адекватное отношение к окружающему миру;
- формирует у обучающихся умение целенаправленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы и не перескакивая с нее;

– учит просто, понятно и логично излагать свои мысли [63].

А. Г. Арушанова, Н. В. Дурова, Р. А. Иванкова, Е. С. Рычагова выделяют следующие педагогические условия развития диалогического общения: «развивающая педагогическая среда, пространство общения; правила организации жизни детей; внеурочные формы обучения родному языку; недисциплинарные методы привлечения и удержания внимания; эмоциональный комфорт, творческая атмосфера в группе» [4].

Также эти авторы в качестве развития устной диалогической речи предлагают различные сценарии активизирующего общения.

А. М. Бородич рассматривает основные вопросы формирования диалогической речи: умение обучающихся слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечать на вопросы, спрашивать, поддерживать разговор. Автор выделяет в качестве одного из методов формирования диалогической речи у обучающихся разговор (беседу) [9].

При анализе литературы были найдены данные в области развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся. Этим занимались следующие ученые: В. Г. Петрова [50, 51], П. О. Омарова [47], М. И. Шишкова [81] и другие.

В. Г. Петрова описала особенности диалогической речи, условия, необходимые для эффективного диалога, а также средства, помогающие организовывать диалог и поддерживать его на высоком уровне [51].

П. О. Омарова предложила формирующую и коррекционно-развивающую работу, предусматривающую блочную систему проведения занятий. Исходя из выявленных в процессе исследования трудностей в общении у умственно отсталых обучающихся, П. О. Омаровой были разработаны следующие блоки:

- «1. Формирование социальной перцепции.
2. Формирование совместной деятельности.
3. Коррекция эмоционального состояния.

4. Развитие речевого общения.

5. Снятие конфликтности и психологическая коррекция агрессивности» [47, с. 162].

Каждый блок П. О. Омарова разделила на три этапа: ориентировочный, формирующий и закрепляющий.

«На ориентировочном этапе происходит знакомство детей друг другом и устанавливается определенная групповая динамика. На формирующем этапе осуществляется формирование ранее недоступных детям навыков общения и коррекция существующих недостатков, развитие их коммуникативной компетентности. На третьем этапе происходит закрепление полученных навыков» [47, с. 162].

М. И. Шишкова представила практико-ориентированную методику развития коммуникативной функции речи у умственно отсталых обучающихся старших классов, направленную на развитие коммуникативных умений обучающихся.

Она выделила основные направления и принципы коррекционной работы, сформулировала психолого-педагогические условия организации работы на уроках литературного чтения, обеспечивающие успешное применение данной методики.

Сущность этих условий заключается в следующем:

«– изучение художественного произведения было максимально приближено к процессу естественного общения;

– задания подбирались с учетом уровней сформированности коммуникативных умений умственно отсталых старшеклассников;

– применялся принцип поступательного расширения смысловой программы речевых ситуаций и диалогов на основе литературного текста;

– использовались вопросы и задания, направленные на мотивацию коммуникативной деятельности учащихся, на побуждение их к активному диалогу друг с другом и с учителем, способствующие сохранению



положительного эмоционального настроения на протяжении всего урока» [81].

Задания, предложенные М. И. Шишковой в рамках методики, ориентированы на общение обучающихся с педагогом и друг с другом. Структура урока при использовании данной методики – традиционная. Вся работа ведется поэтапно, с последовательным переходом от одного этапа к другому.

На этапе первоначального анализа используются вопросы, которые требуют не только описания событий в тексте, но и прогнозирования их последующего развития.

Этап закрепления материала и анализа произведения предусматривает требование от обучающихся самостоятельного составления вопросов к прочитанному тексту. Для этого можно использовать либо маленькую главу, либо часть большой главы.

В процессе анализа прочитанного текста необходимо осуществлять словарную работу. Автор предлагает обучающимся самостоятельно выделять незнакомые слова, выяснять их значение либо с опорой на толковый словарь, либо на объяснение слова кем-то из одноклассников. В обоих случаях значение слова обсуждается и уточняется применительно к тексту.

Заключительный этап, при обобщении полученных знаний и подведении итогов, предполагает прогнозирование обучающимися последующего поведения действующих лиц произведения, выйдя за рамки текста, обращая внимание на поступки и характер того или иного героя произведения.

Для того, чтобы выделить главную мысль текста, М. И. Шишкова рекомендует организовывать работу с пословицами. Обучающимся необходимо коллективно объяснять значение пословиц, выбирая ту, которая наиболее удачно отражала бы смысл произведения.

Таким образом, найденные в литературе методики по развитию устной диалогической речи в основном направлены на обучающихся дошкольного

возраста с нормальным интеллектуальным развитием, однако есть и отдельные исследователи, занимающиеся разработкой методик по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся. Все эти методики являются эффективным средством формирования, развития и коррекции устной диалогической речи у обучающихся.

### **3.2. Организация и методика работы по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора**

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и результатов констатирующего этапа экспериментального исследования, направленного на выявление уровня сформированности устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся третьего класса, подводит к выводу, что при выявленных нарушениях устной диалогической речи у обучающихся требуется специальная организация работы, которая предусматривала бы:

- во-первых, более конкретное содержание коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора;
- во-вторых, использование разнообразных малых жанров фольклора как во время урочной, так и во время внеурочной деятельности;
- в-третьих, коррекционно-направленный характер всех урочных и внеурочных мероприятий.

Перечисленным требованиям, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), отвечают коррекционные курсы, которые входят в часть учебного плана, формируемой

участниками образовательных отношений. В настоящее время проблему коррекции и развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся можно успешно и эффективно решать в рамках данной части учебного плана. В коррекционные курсы включаются специальные занятия с использованием малых жанров фольклора, которые могут носить как самостоятельный характер, так и применяться на уроках чтения.

*Обоснование возможности использования малых жанров фольклора в коррекционно-развивающей деятельности.*

Развитие устной диалогической речи – это сложный нервно-психический процесс, который происходит в результате взаимодействия обучающегося с окружающей средой и при общении со взрослыми. У обучающегося младших классов уже должна быть сформирована и хорошо развита речь. Он должен уметь строить предложения, обобщения, активно использовать коммуникативные средства для общения со взрослыми и сверстниками. Любые задержки или нарушения в интеллектуальном развитии могут негативным образом влиять на речь обучающегося. Поэтому для предупреждения вторичных отклонений и максимальной реализации возрастного потенциала таким обучающимся необходима специальная помощь.

Целенаправленное развитие устной диалогической речи имеет важнейшее значение в комплексной системе работы с умственно отсталыми обучающимися. Это определяется, в первую очередь, ролью устной диалогической речи в обучении умственно отсталых обучающихся младших классов. Отмечаемое у обучающихся системное недоразвитие речи, как правило, в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций, требует индивидуального и дифференцированного подхода к выбору методов и приемов формирования навыков самостоятельного вступления в диалог и умений поддерживать беседу.

Развитие устной диалогической речи у умственно отсталых

обучающихся в образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, осуществляется как во время урочной деятельности, так и на специальных коррекционно-развивающих занятиях.

Малые жанры фольклора включают в себя:

- пословицы и поговорки,
- загадки,
- сказки,
- скороговорки,
- потешки и т. д.

Анализ современных исследований по использованию малых жанров фольклора в образовательной деятельности позволяет констатировать эффективность их применения для решения коррекционно-развивающих задач.

### **ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

В рамках данного исследования для коррекции и развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся составлен проект программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» для 3 класса. Программа – это методический документ, определяющий содержание и структуру дисциплины, ее место и значение в системе подготовки обучающихся.

Данный проект программы апробирован в «Екатеринбургской школе № 2, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данный проект программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество»

составлен в соответствии с требованиями нормативных документов: Конституцией Российской Федерации [27], Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» [44], Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [70].

**Цель проекта программы:** развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся через малые жанры фольклора и создание условий для коррекции устной диалогической речи данной категории обучающихся.

Проект программы направлен на решение следующих **задач**:

- формирование представлений об изучаемых малых жанрах фольклора;
- развитие направленного восприятия речи педагога и внимания к речи других обучающихся;
- закрепление и развитие навыков использования фразовой речи при ответах на вопросы педагога;
- закрепление и развитие навыков составления ответов на вопросы в виде распространенных предложений;
- развитие лексического строя речи через обогащение, уточнение и активизацию словаря;
- практическое овладение простыми синтаксическими конструкциями фраз;
- повышение мотивации к общению у обучающихся;
- закрепление и развитие у обучающихся коммуникативных навыков;
- воспитание уважительного отношения к культуре своего и других народов.

**Организационные особенности реализации проекта программы**

В данном проекте программы коррекционно-развивающего курса предполагается работа с использованием малых жанров фольклора, которая

не предусмотрена программой обучения на уроках чтения для умственно отсталых обучающихся, используемая в «Екатеринбургской школе № 2, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы».

Формы:

- урок,
- фронтальная работа,
- воспитательное мероприятие.

Методы:

- словесные методы (устное изложение, беседа), наглядные методы (использование картинок, карточек).

Данный коррекционно-развивающий курс основывается на материале, который обучающиеся проходят на уроках чтения.

#### ***Междисциплинарные и внутрипредметные связи***

Междисциплинарные связи: занятия проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» тесно связаны с такими предметами как чтение, речевая практика, мир природы и человека.

Внутрипредметные связи: пропедевтика и усложнение учебного материала.

#### ***Общая характеристика коррекционно-развивающего курса***

Предполагается, что применение в работе по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся малых жанров фольклора повышает эффективность коррекции устной диалогической речи.

Фольклор – прекрасное средство для развития у обучающегося всех сторон речи. Доказано, что обучающиеся, в семьях которых во время беременности, младенческого и раннего возраста использовались малые жанры фольклора (звучали колыбельные, потешки, прибаутки и т. д.) практически не имеют отклонений в развитии, у таких обучающихся значительно меньше процент речевых патологий, речь выразительна, богата,

у них хорошая память, развитое мышление.

В ходе занятий коррекционно-развивающего курса должно происходить формирование коммуникативных навыков обучающихся, систематизироваться и обобщаться речевой материал, приобретенный обучающимися в процессе других видов деятельности, расширяться и уточняться словарь, развиваться и активизироваться связная речь. Кроме того, должна осуществляться подготовка к коррекции звукопроизношения.

При изучении того или иного литературного произведения, при проведении воспитательных мероприятий, предлагается подключать методы и приемы работы с использованием малых жанров фольклора, которые включают в себя: хоровое произношение стихов, потешек, рифмованных строк, насыщенных определенным звуком, отгадывание загадок, повторение чистоговорок, скороговорок.

Малые жанры фольклора при работе с умственно отсталыми обучающимися должны использоваться в интегрированной форме, то есть как во время урочной, так и во время внеурочной деятельности. Работа должна осуществляться по следующим принципам:

- во-первых, на тщательно подобранном и обусловленном возрастными возможностями умственно отсталых обучающихся материале;
- во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности умственно отсталых обучающихся: развитие речи, окружающий мир, игры, режимные моменты;
- в-третьих, активного включения умственно отсталых обучающихся в процесс работы;
- в-четвертых, максимального использования развивающего потенциала малых жанров фольклора в создании благоприятных условий для развития речи умственно отсталых обучающихся.

Содержание проекта программы коррекционно-развивающего курса состоит из 3 частей:

- 1 триместр – знакомство с устным народным творчеством,
- 2 триместр – изучение устного народного творчества,
- 3 триместр – закрепление знаний об устном народном творчестве.

Занятия коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» входят в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Предлагаемый вариант проекта программы рассчитан на 34 занятия, общей продолжительностью 34 часа. Занятия предлагается проводить один раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 30-40 минут.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОЕКТА ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Коррекционно-развивающий курс осваивают обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционно-развивающего курса является появление в речи обучающихся новых произведений малых жанров фольклора и умение применять их в диалоге в соответствии с ситуацией общения.

*Личностные и предметные результаты освоения проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» умственно отсталыми обучающимися.*

*Личностные:*

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального



взаимодействия;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Предметные:*

Обучающиеся должны уметь:

- оформлять свои мысли в устной форме;
- вступать в диалог;
- поддерживать беседу;
- слушать и понимать речь других;
- работать в группе;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- отвечать на вопросы педагога;
- различать малые жанры фольклора;
- формулировать просьбы и желания с использованием формул речевого общения;
- воспринимать на слух произведения устного народного творчества;
- выразительно произносить скороговорки и чистоговорки с опорой на образец педагога;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося.

Обучающиеся должны знать:

- малые жанры фольклора;
- отличительные особенности малых жанров фольклора;
- произведения устного народного творчества;
- типовые ситуации общения;
- формулы речевого общения.

### **Промежуточная и итоговая аттестация**

*Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации*

Процедуру промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

проводит педагог класса в режиме текущего занятия. Обе процедуры включают по два задания.

Педагог поочередно дает инструкцию к заданиям, предлагает обучающимся приступить к выполнению задания 1. Затем к выполнению задания 2.

При работе педагог контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания. Если возникает необходимость, педагог оказывает помощь.

### *Промежуточная аттестация*

Задание 1. «Произнеси скороговорку».

Цель: выявить умение произносить скороговорку.

Оборудование: карточка с текстом скороговорки.

Инструкция:

- Прочитай скороговорку сначала 3 раза медленно.
- Прочитай эту же скороговорку, но быстрее. Также 3 раза.

Задание дифференцировано для обучающихся каждой группы.

*Таблица 4*

### ***Действия, которые необходимо оценить в процессе выполнения задания***

Действия, которые необходимо оценить в процессе выполнения задания		
1 группа	2 группа	3 группа
Произносят скороговорку в умеренном и быстром темпе без ошибок.	Произносят скороговорку в медленном и умеренном темпе без ошибок.	Произносят скороговорку в медленном темпе без ошибок.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балла – не выполнил задание,
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого,
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задания после оказания помощи,
- 4 балла – выполнил самостоятельно.

## Задание 2. «Объясни пословицу».

Цель: выявить умение понимать содержание пословиц и поговорок в соответствии с определенной ситуацией, различать прямое значение пословицы и ее скрытый смысл.

Оборудование: 2 картинки, алгоритм.

Инструкция:

– «Прочитай пословицу: «Под лежащий камень и вода не течет» и рассмотри рисунки (Приложение 12). Выбери рисунок, который указывает на прямое значение пословицы, а затем тот, который раскрывает ее скрытый смысл. Объясни свой ответ.

– Рассмотри рисунок (Приложение 12, рис. 4), опиши его по алгоритму.

Составь рассказы к рисункам, которые поясняют значение пословицы.

*Алгоритм:*

1. Где и когда происходит событие?
2. Кто и что изображено на рисунке? Перечисли героев сюжета.
3. Что делают герои сюжета?
4. Какие чувства переживает герой сюжета? Предположи, о чем он думает?
5. Какие детали рисунка помогают понять сюжет?
6. Какую историю рассказывает нам сюжетный рисунок? Расскажи, что произошло» [12].

Задания дифференцированы для обучающихся каждой группы.

Таблица 5

**Действия, которые необходимо оценить в процессе выполнения задания**

Действия, которые необходимо оценить в процессе выполнения задания		
1 группа	2 группа	3 группа
Отвечает на 5-6 вопросов (из алгоритма), строит логические и грамматически правильно оформленные распространенные предложения.	Отвечает на 2-4 вопроса (из алгоритма), при ответах использует словосочетания и простые предложения.	Отвечает на 1 вопрос (из алгоритма), при ответах использует односложные слова/перечисление слов.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балла – не выполнил задание,
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого,
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задания после оказания помощи,
- 4 балла – выполнил самостоятельно.

Таблица 6

**Протокол оценки по 2 заданиям**

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Произнеси скороговорку»	
2	Задание 2 «Объясни пословицу»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений обучающихся:

- 2 балла – программный материал не усвоен,
- 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне,
- 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

**Итоговая аттестация**

Задание 1. «Отгадай загадку».

Цель: выявить умение отгадывать загадки и доказывать свой ответ.

Оборудование: картинка с ответом на загадку.

Инструкция:

– Послушай загадку и разгадай ее.

1) Груша, яблоко, банан,

Ананас из жарких стран.

Эти вкусные продукты

Вместе все зовутся... (ФРУКТЫ)

– По каким признакам ты догадался, что это фрукты?

2) «Желтый цитрусовый плод

В странах солнечных растёт.

Но на вкус кислейший он,

А зовут его... (ЛИМОН)

– По каким признакам ты догадался, что это лимон?

3) Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран

В тропиках растёт... (БАНАН)

– По каким признакам ты догадался, что это банан?

Задание дифференцировано для обучающихся каждой группы.

*Таблица 7*

***Действия, которые необходимо оценить в процессе выполнения задания***

Действия, которые необходимо оценить в процессе выполнения задания								
1 группа			2 группа			3 группа		
Отгадывают	верно	3	Отгадывают	верно	2	Отгадывают верно 1 загадку. Правильно доказывают свой ответ.		
загадки.	Правильно		загадки.	Правильно				
доказывают свои ответы.			доказывают свои ответы.					

Критерии оценки выполнения задания:

– 1 балла – не выполнил задание,

– 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого,

– 3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задания после оказания помощи,

– 4 балла – выполнил самостоятельно.

Задание 2. «Объясни пословицу».

Цель: выявить умение устанавливать причинно-следственные связи в пословицах и поговорках с опорой на невербальный материал, выявить навык употребления в речи пословиц (поговорок) в соответствии с определенным контекстом.

Оборудование: 2 картинки.

Инструкция:

«– Рассмотрите рисунки (Приложение 13, рис. 5, 6). Определи, на каком из них изображена причина события (из-за чего произошло это событие), а на каком – следствие (что именно произошло по этой причине).

– Что задумал сделать мальчик? Как он подготовился к своей затее? Как он угодил в собственную ловушку? Можно ли сказать, что он сам себя наказал? Почему?

– Выбери пословицу, которую можно употребить в этой ситуации:

Не рой другому яму — сам в нее попадешь.

Семь раз отмерь, а один раз отрежь.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

В этой пословице (*«Не рой другому яму — сам в нее попадешь»*) есть причина и следствие. Объясни ее значение, используя слова: Если..., то... [12].

Задания дифференцированы для обучающихся каждой группы.

Таблица 8

**Действия, которые необходимо оценить в процессе выполнения задания**

Действия, которые необходимо оценить в процессе выполнения задания		
1 группа	2 группа	3 группа
Определяет причину и следствие. Отвечает на 5-6 вопросов, строит логические и грамматически правильно оформленные распространенные предложения. Верно выбирает пословицу. Объясняет ее значение.	Отвечает на 2-4 вопроса, при ответах использует словосочетания и простые предложения. Верно выбирает пословицу.	Отвечает на 1 вопрос, при ответах использует односложные слова/перечисление слов.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балла – не выполнил задание,
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого,
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задания после оказания помощи,
- 4 балла – выполнил самостоятельно.

Таблица 9

**Протокол оценки по 2 заданиям**

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Отгадай загадку»	
2	Задание 2 «Объясни пословицу»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений обучающихся:

- 2 балла – программный материал не усвоен,
- 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне,
- 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Содержание проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» состоит из 3 частей:

- 1 триместр – знакомство с устным народным творчеством,
- 2 триместр – изучение устного народного творчества,
- 3 триместр – закрепление знаний об устном народном творчестве.

Содержание проекта программы коррекционно-развивающего курса реализуется в групповой форме обучения (весь класс). Занятия с обучающимися могут проводиться только в специально оборудованном кабинете (классная комната). Курс предполагает использование специального оснащения и дидактического материала, которые будут направлены на развитие представлений, знаний, умений и навыков у обучающихся.



**Содержание проекта программы коррекционно-развивающего курса  
с использованием малых жанров фольклора «Устное народное  
творчество»**

	1 группа обучающихся	2 группа	3 группа
Форма занятий	Групповая	Групповая	Групповая
СОДЕРЖАНИЕ			
1 триместр – знакомство с устным народным творчеством	Загадки, потешки, пословицы и поговорки. Знание произведений. Использование их в речи в разных ситуациях.	Загадки, потешки, пословицы и поговорки. Знание произведений. Использование их в речи с помощью взрослого.	Загадки, потешки, пословицы и поговорки. Знание основных произведений.
2 триместр – изучение устного народного творчества	Скороговорки, сказки, чистоговорки. Знание произведений. Использование их в речи в разных ситуациях.	Скороговорки, сказки, чистоговорки. Знание произведений. Использование их в речи с помощью взрослого.	Скороговорки, сказки, чистоговорки. Знание основных произведений.
3 триместр – закрепление знаний об устном народном творчестве	Загадки, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, сказки, считалки, колыбельные песни. Знание произведений. Использование их в речи в разных ситуациях. Умение объяснить значение.	Загадки, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, сказки, считалки, колыбельные песни. Знание произведений. Использование их в речи с помощью взрослого.	Загадки, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, сказки, считалки, колыбельные песни. Знание произведений.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Основное содержание коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» рассчитано на 34 часа.

Умственно отсталые обучающиеся начинают использовать в речи малые жанры фольклора как с помощью взрослого, так и самостоятельно.

Коррекционно-развивающий курс реализуется как во время урочной, так и во время внеурочной деятельности при использовании дидактических пособий с учетом уровня речевого развития обучающихся. Обращая внимание на выраженность интеллектуальных нарушений и наличие сопутствующих заболеваний у обучающихся данной возрастной группы, в 3 классе важно уделить внимание обогащению речи обучающихся произведениями малых жанров фольклора.

*Таблица 11*

***Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество»***

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
1 триместр – знакомство с устным народным творчеством				11
1	Беседа: «Путешествие в страну фольклора» (Пропедевтика) (Приложение 14)	Расширить представления у обучающихся о малых жанрах фольклора.	Загадки, пословицы и поговорки, скороговорки, сказки, считалки.	1
2	Внеурочное мероприятие «Страна загадок» (Приложение 15)	Уточнить и обогатить знания обучающихся о загадках. Научить отгадывать загадки с опорой на существенные признаки.	Загадки	3
3	Внеурочное мероприятие «Страна потешек» (Приложение 16)	Уточнить и обогатить знания обучающихся о потешках.	Потешки	1
4	Внеурочное мероприятие «Страна пословиц и поговорок» (Приложение 17)	Уточнить и обогатить знания обучающихся о пословицах и поговорках. Научить использовать их в речи в соответствии с ситуацией.	Пословицы и поговорки	5

Продолжение таблицы 11

5	Совместная работа с родителями и обучающимися «Фольклор в жизни детей»	Формировать у родителей понимание необходимости использования малых жанров фольклора в повседневной жизни своих детей.	Рекомендации родителям по использованию малых жанров фольклора в повседневной жизни	1
2 триместр – изучение устного народного творчества				11
6	Внеурочное мероприятие «Страна скороговорок» (Приложение 18)	Уточнить и обогатить знания обучающихся о скороговорках. Научить четко и выразительно произносить скороговорки.	Скороговорки	2
7	Внеурочное мероприятие «Страна сказок» (Приложение 19)	Уточнить и обогатить знания обучающихся о русских народных сказках.	Сказки	5
8	Урок по русской народной сказке «Храбрый баран». (Приложение 20)	Ознакомление обучающихся русской народной сказкой «Храбрый баран».	Сказка, загадка, скороговорка	1
9	Урок по таджикской народной сказке «Тигр и лиса». (Приложение 21)	Ознакомление обучающихся таджикской народной сказкой «Тигр и лиса».	Сказка, скороговорка.	1
10	Урок «Как Дед Мороз сделал себе помощников», по А. Усачеву.	Ознакомление обучающихся с рассказом «Как Дед Мороз сделал себе помощников» по А. Усачеву.	Чистоговорка, загадка.	1
11	Урок «Неудачная находка», по М. Быковой.	Ознакомление обучающихся с рассказом «Неудачная находка» по М. Быковой.	Скороговорка, загадка.	1
3 триместр – закрепление знаний об устном народном творчестве				12
12	Урок «Как Артемка котенка спас», А. Седугин.	Ознакомление обучающихся с рассказом «Как Артемка котенка спас», А. Седугин.	Чистоговорка, загадка.	1

13	Урок «Мамин портрет», С. Вербова.	Ознакомление обучающихся с рассказом «Мамин портрет», С. Вербова.	Скороговорка, загадка.	1
14	Урок «Скворушка», по Г. Скребицкому. (Приложение 22)	Ознакомление обучающихся с рассказом «Скворушка» по Г. Сребицкому.	Чистоговорка, загадка.	1
15	Внеурочное мероприятие «Страна загадок». Повторение.	Закрепить и расширить знания обучающихся о загадках.	Загадки.	2
16	Ввнеурочное мероприятие «Страна потешек». Повторение.	Закрепить и расширить знания обучающихся о потешках.	Потешки	1
17	Внеурочное мероприятие «Страна пословиц и поговорок». Повторение.	Закрепить и расширить знания обучающихся о пословицах и поговорках.	Пословицы и поговорки	2
18	Внеурочное мероприятие «Страна скороговорок». Повторение.	Закрепить и расширить знания обучающихся о скороговорках.	Скороговорки	1
19	Внеурочное мероприятие «Страна сказок». Повторение.	Закрепить и расширить знания обучающихся о сказках.	Сказки	2
20	Открытое внеурочное мероприятие «Путешествие по волшебному лесу». (Приложение 23)	Закрепить и расширить знания обучающихся о малых жанрах фольклора: загадках, скороговорках, пословицах и поговорках, сказках.	Загадки, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, сказки, считалки, колыбельные песни.	1

Некоторые разработанные конспекты уроков и внеурочных мероприятий с использованием малых жанров фольклора представлены в Приложениях 14-23.

***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по проекту программы коррекционно-развивающего курса***

Для реализации проекта программы необходимо:

1. Список литературы:

– Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы [Текст] / А. А. Айдарбекова [и др.] ; под ред. В. В. Воронковой. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 192 с. [55].

– Детские частушки, шутки, прибаутки [Текст] : популяр. пособ. для род. и пед. / сост. Т. И. Бахметьева, Г. Т. Соколова. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 224 с. [21].

– Илларионова, Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки [Текст] / Ю. Г. Илларионова. – М. : Просвещение, 1976. – 127 с. [25].

2. Чтение. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобр. Орг., реал. АООП ; в 2 ч. / авт.-сост. С. Ю. Ильина, А. А. Богданова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2016.

Ч. 1 / С. Ю. Ильина, А. А. Богданова. – 2016. – 112 с.

Ч. 2 / С. Ю. Ильина, А. А. Богданова. – 2016. – 118 с. [78].

3. Дидактико-методические пособия.

4. Индивидуальный раздаточный материал.

5. Демонстрационный материал.

6. Русские народные сказки. Иллюстрации.

Данный проект программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» может быть рекомендован практическим педагогам образовательных

организаций для умственно отсталых обучающихся, так как он способствует коррекции и развитию у обучающихся устной диалогической речи, в ходе которых происходит формирование навыков общения и взаимодействия с педагогом и со сверстниками. Каждое занятие предусматривает развитие умения задавать вопросы, выслушивать и понимать ответы других обучающихся, аргументировать свое согласие или несогласие с мнением педагога или других обучающихся, грамматически и интонационно верно строить высказывание, корректировать себя в случае неверного ответа. При реализации данного коррекционно-развивающего курса у умственно отсталых обучающихся необходимо стремиться к тому, чтобы занятия вызвали у обучающихся интерес к процессу обучения.

Таким образом, в процессе реализации проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» по развитию устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов должны отмечаться определенные изменения. После внедрения проекта программы коррекционно-развивающего курса в 3 классе «Екатеринбургской школы № 2, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» необходимо проанализировать эффективность работы по коррекции и развитию устной диалогической речи в той же форме, по тем же параметрам и показателям, по которым был выявлен первоначальный уровень сформированности устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся. Также необходимо сравнить полученные результаты экспериментальной группы, которая была задействована в реализации проекта программы коррекционно-развивающего курса, с результатами контрольной группы, не принимавшей участие в реализации проекта программы.

### **3.3. Анализ эффективности работы по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора**

Проведенный контрольный этап экспериментального исследования позволяет оценить динамику развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся в разных ситуациях общения.

В контрольном этапе были задействованы, как и в констатирующем этапе, две группы: экспериментальная и контрольная. Обе группы на момент проведения констатирующего этапа были по уровню сформированности устной диалогической речи, практически, на равных позициях (в обеих группах преобладал средний уровень сформированности устной диалогической речи).

Контрольный этап проводился по тем же параметрам и с использованием тех же методик и заданий, по которым проводился констатирующий этап экспериментального исследования.

При анализе данных, полученных в ходе контрольного этапа экспериментального исследования, экспериментальная группа умственно отсталых обучающихся показала бóльшую динамику, чем контрольная группа.

Под задачами контрольного этапа экспериментального исследования рассматривались следующие положения: проведение повторной диагностики развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов; анализ полученных результатов в ходе эксперимента; сравнение результатов повторной диагностики развития устной диалогической речи у двух групп (экспериментальной и контрольной).

На основе результатов, полученных в ходе контрольного этапа экспериментального исследования, можно сделать вывод о том, насколько

усовершенствовало развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов. Для этого результаты методик, полученные в процессе контрольного этапа, вносятся в таблицу.

При анализе результатов, полученных в ходе контрольного этапа экспериментального исследования, применялись качественный и количественный критерии оценивания.

#### *1. Адекватность/неадекватность понимания вопросов собеседника.*

Количественный подход определялся тремя уровнями успешности выполнения задания. Анализировалось то, насколько успешно умственно отсталые обучающиеся младших классов смогли решить задачи, поставленные в эксперименте.

Таким образом, самым высоким уровнем выполнения задания считался уровень, где обучающийся самостоятельно и адекватно понимал 8-10 вопросов собеседника и отвечал на них.

Средний уровень – отмечались длительные паузы с поиском нужного ответа. Адекватный ответ дан с помощью дополнительного вопроса. Ответы были получены только на 3-7 вопроса.

Низкий уровень – обучающийся давал адекватный ответ только на 1-2 вопроса, либо отмечалось отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

#### *2. Однотипность/неоднотипность синтаксических конструкций высказываний.*

Высокий уровень – обучающийся достаточно часто использует в речи адекватные по смыслу, грамматически правильные распространенные синтаксические конструкции. Их количество – 4-5 конструкций из 5.

Средний уровень – обучающийся использует в речи 2-3 синтаксические конструкции.

Низкий уровень – обучающийся использует в речи однотипные синтаксические конструкции, либо составление синтаксической конструкции



подменяется перечислением предметов.

### *3. Уровень активного словарного запаса.*

Высокий уровень – все обобщающие понятия и геометрические фигуры названы верно. Глаголы к существительным подобраны верно. Все цвета названы верно. Определения к существительным подобраны верно.

Средний уровень – названы не все обобщающие понятия и геометрические фигуры или они названы верно, но после оказания помощи педагогом. Названы не все глаголы или они названы верно, но после оказания помощи педагогом. Не все названы цвета. Не все подобраны определения. Либо цвета названы верно и определения подобраны верно, но после оказанной помощи педагогом.

Низкий уровень – обобщающие понятия и геометрические фигуры не названы или они названы неверно даже после оказанной помощи педагогом. Глаголы не названы или они названы неверно даже после оказанной помощи педагогом. Цвета не названы. Определения не подобраны. Либо цвета названы неверно и определения подобраны неверно даже после оказанной помощи педагогом.

### *4. Владение разнообразными формулами речевого общения.*

При исследовании данного параметра учитывалось количество формул речевого общения, используемое обучающимися.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно и адекватно употребляет в речи 4-5 формул речевого этикета (приветствие, знакомство, просьба, извинение, обращение ко взрослому).

Средний уровень – обучающийся употребляет в речи 2-3 формулы речевого этикета.

Низкий уровень – наблюдается наличие в речи 1 формулы речевого этикета либо отсутствие в речи формул речевого этикета.

### *5. Способность вступать в контакт с собеседником.*

Высокий уровень – обучающийся легко и самостоятельно вступает в

контакт и со взрослым, и со сверстником..

Средний уровень – обучающийся испытывает трудности при вступлении в контакт либо со взрослым, либо со сверстником. Вступает в контакт только спустя какое-то время. Вступает в контакт при использовании стимула (например, игрушка).

Низкий уровень – обучающийся не вступает в контакт ни со взрослым, ни со сверстником либо вступает в контакт на очень короткое время.

Результаты исследования показаны в Таблицах 12 и 13, а также в Приложении 24 (Приложение 24).

*Таблица 12*

***Уровень сформированности устной диалогической речи  
(экспериментальная группа)***

Имя	Параметры					Всего баллов	Уровень
	№1	№2	№3	№4	№5		
1. Алексей П.	2	2	7	2	2	15	Средний
2. Петр В.	3	2	8	2	3	18	Высокий
3. Ирина Н.	2	2	9	2	3	18	Высокий
4. Александр Т.	3	3	8	3	3	20	Высокий
5. Юрий С.	3	3	8	2	3	19	Высокий

*Таблица 13*

***Уровень сформированности устной диалогической речи  
(контрольная группа)***

Имя	Параметры					Всего баллов	Уровень
	№1	№2	№3	№4	№5		
1. Павел Р.	3	2	7	2	3	17	Средний
2. Юрий О.	3	2	7	2	3	17	Средний
3. Николай Г.	2	2	8	2	3	17	Средний
4. Сергей Т.	3	2	7	2	2	16	Средний
5. Екатерина Л.	3	2	7	2	2	16	Средний

Проанализировав полученные результаты, была дана *общая оценка в баллах*:

От 18 до 21 баллов – высокий уровень.

От 11 до 17 баллов – средний уровень.

От 7 до 10 баллов – низкий уровень.

Сравнение количественных показателей, характеризующих различные умения умственно отсталых обучающихся, проявившихся по результатам констатирующего и контрольного этапов экспериментального исследования, позволяет сделать вывод, что по всем параметрам улучшение было более значимым у обучающихся экспериментальной группы, занимавшейся по предложенной программе, чем у обучающихся контрольной группы.

Улучшение данных параметров повлияло на повышение активности и заинтересованности вступления в диалог, то есть способность умственно отсталых обучающихся вступать в диалог существенно повысилась.

При исследовании первого параметра (адекватность/неадекватность понимания вопросов собеседника) обучающиеся экспериментальной группы начали давать больше ответов (в том числе больше правильных ответов). Однако были некоторые вопросы, которые вызывали у обучающихся данной группы трудности. К таким вопросам можно отнести абстрактные вопросы, которые в силу особенностей мышления умственно отсталых обучающихся, им не понятны. У обучающихся контрольной группы также наблюдалось большее количество ответов, но их было значительно меньше по сравнению с экспериментальной группой. Обучающиеся контрольной группы также на некоторые вопросы давали неверные ответы (то есть ответы на вопросы подменялись другими словами). Наблюдалось соскальзывание с выполнения задания. Также у обучающихся отмечались нарушения смысла высказываний. Все это свидетельствует о неточности, или о неадекватности, понимания вопросов собеседника.

В диалогической речи у обучающихся экспериментальной группы

появилось больше разнообразных синтаксических конструкций (помимо односложных слов и коротких фраз, появились сложно-подчиненные и сложно-сочиненные предложения). Сократилось количество ошибок при построении развернутых предложений. У обучающихся контрольной группы владение синтаксическими конструкциями осталось на прежнем уровне, то есть в речи присутствовали в основном односложные слова, словосочетания и простые предложения. Сохранилось количество ошибок при построении развернутых предложений.

Исследование активного словарного запаса у экспериментальной группы показало, что все обучающиеся начали называть предложенные существительные и глаголы верно, однако при исследовании словарного запаса на знание и владение прилагательными у обучающихся все еще наблюдались ошибки. У контрольной группы результаты оказались, в основном, такими же, как и в констатирующем этапе экспериментального исследования (путаница в обобщенных понятиях «фрукты-овощи», не всегда верные глаголы, замены прилагательных глаголами).

При повторном исследовании наличия в речи у обучающихся разнообразных формул речевого общения обе группы показали почти одинаковые результаты, а именно у обеих групп в речи остались те же формулы речевого, что и в констатирующем этапе. Однако у одного обучающегося экспериментальной группы удалось добиться положительной динамики. Остальные обучающиеся в обеих группах также пользовались небольшим количеством формул и только тогда, когда им об том напоминали. Самыми распространенными формулами остались: «здравствуйте» (приветствие), «вы» (обращение ко взрослому). Изредка встречалась такая формула, как «пожалуйста».

При оценивании такого параметра, как способность вступать в контакт с собеседником у обучающихся экспериментальной группы удалось повысить мотивацию, качество и продолжительность вступления в контакт, что явилось

результатом доброжелательного отношения к обучающимся и использования в работе малых жанров фольклора, которые повышают интерес у обучающихся и располагают к ним собеседника. У обучающихся контрольной группы способность вступления в контакт осталась на прежнем уровне.

При повторном исследовании диалогической речи обучающихся с помощью малых жанров фольклора (пословицы, загадки, скороговорки) констатировались следующие особенности, затруднения и ошибки.

У экспериментальной группы повысилось восприятие и понимание пословиц. Все обучающиеся постарались дать ответы и они были правильными. У обучающихся контрольной группы восприятие и понимание пословиц осталось на прежнем уровне.

При ответе на загадку все обучающиеся экспериментальной группы дали правильный ответ. Также они постарались дать объяснение своему ответу и это объяснение включало все признаки. Обучающиеся контрольной группы также дали правильный ответ на загадку, однако при объяснении выделили не все признаки.

При произнесении скороговорок у обеих групп также наблюдались многочисленные ошибки: замены, пропуски, перестановки букв, слогов, что и в констатирующем этапе экспериментального исследования, однако у обучающихся экспериментальной группы качество произнесения скороговорок заметно улучшилось.

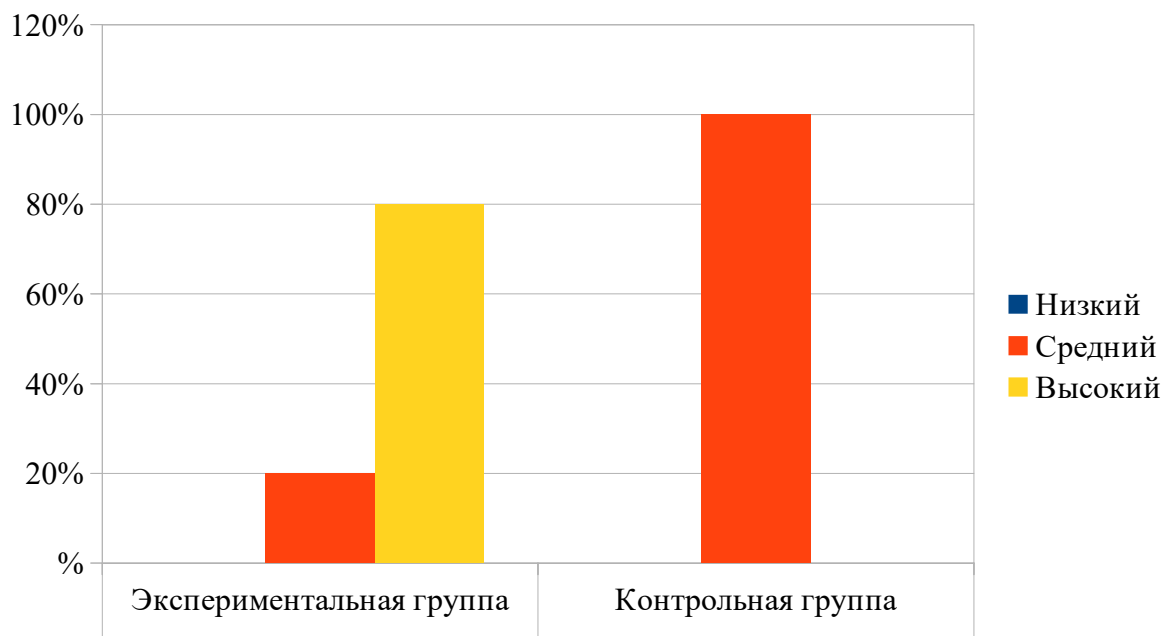
Итоговые результаты в процентах приведены в следующей таблице.

*Таблица 14*

***Итоговый результат констатирующего эксперимента в процентах***

Уровень выполнения заданий	Экспериментальная группа (%)	Контрольная группа (%)
Высокий	80	0
Средний	20	100
Низкий	0	0

Обобщенные данные об уровне сформированности устной диалогической речи экспериментальной и контрольной групп по результатам контрольного этапа экспериментального исследования даны в рисунке 2.



***Рис. 2. Диаграмма уровня сформированности устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов по результатам контрольного этапа экспериментального исследования***

В ходе контрольного этапа экспериментального исследования было выявлено, что средний уровень сформированности устной диалогической речи продемонстрировали 20% обучающихся (1 человек) экспериментальной группы и 100% обучающихся (5 человек) контрольной группы.

Высокий уровень сформированности устной диалогической речи зарегистрирован у 80 % обучающихся экспериментальной группы.

Низкий уровень сформированности устной диалогической речи ни у кого из обучающихся не зарегистрирован.

Сравнительный анализ показывает, что у экспериментальной группы значительно увеличился уровень сформированности устной диалогической речи, чем у контрольной группы. Очевидно, что проект программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» успешно повлиял на развитие у обучающихся экспериментальной группы устной диалогической речи.

Полученные результаты экспериментального обучения свидетельствуют о том, что предлагаемый проект программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество», направленный на развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся может успешно применяться в младших классах (а именно в 3 классе) образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы. Как следует из вышеописанного, работа по развитию устной диалогической речи должна осуществляться в комплексе. Успех данной работы зависит от правильной организации урока/занятия, от целесообразного применения методов и приемов, направленных на повышение мотивации к общению у обучающихся в процессе работы над малыми жанрами фольклора, наиболее полно отвечающих характеру малого жанра фольклора и уровню речевого развития каждого обучающегося.

Итак, исходя из полученных данных в результате контрольного этапа экспериментального исследования, было обнаружено, что у обучающихся экспериментальной группы уровень сформированности устной диалогической речи повысился и в основном оказался высоким. Средние результаты (средний уровень) продемонстрировал лишь один обучающийся экспериментальной группы. Большой процент обучающихся экспериментальной группы составил средний уровень выполнения заданий. У всех обучающихся контрольной группы уровень сформированности устной диалогической речи остался прежним – средний уровень.

Таким образом, результаты экспериментального обучения показали эффективность проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество». Это позволяет говорить о том, что внедрение разработанного проекта программы в практическую работу будет способствовать улучшению коммуникативных навыков у умственно отсталых обучающихся.

### **3.4. Методические рекомендации по развитию устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора**

Развитие устной диалогической речи считается одной из ведущих задач речевого воспитания обучающихся. Развитие устной диалогической речи – это сложный нервно-психический процесс, который происходит в результате взаимодействия обучающегося с окружающей средой и при общении со взрослыми. У обучающегося младших классов уже должна быть сформирована и хорошо развита устная диалогическая речь. Он умеет строить предложения, обобщения, активно использует речевые средства для общения со взрослыми и сверстниками. Любые задержки или нарушения в интеллектуальном развитии могут негативно влиять на речь обучающегося. Поэтому для предупреждения вторичных отклонений и максимальной реализации возрастного потенциала таким обучающимся необходима специальная помощь.

Целенаправленное развитие устной диалогической речи имеет важнейшее значение в общей системе работы с умственно отсталыми обучающимися. Это определяется, в первую очередь, ведущей ролью устной диалогической речи в обучении умственно отсталых обучающихся младших



классов. Отмечаемое у обучающихся системное недоразвитие речи, как правило, в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций, требует дифференцированного подхода к выбору методов и приемов, направленных на повышение мотивации к общению у обучающихся и наиболее полно отвечающих уровню речевого развития каждого обучающегося.

Развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся в образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, осуществляется как во время урочной деятельности, так и во время внеурочной деятельности.

Целью работы по развитию устной диалогической речи является развитие и улучшение устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся через малые жанры фольклора.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- расширение круга представлений об изучаемых предметах;
- повышение мотивации к общению у обучающихся;
- закрепление и развитие у обучающихся коммуникативных навыков;
- формирование навыков построения ответов при участии в диалоге;
- развитие лексического и грамматического строя речи, в том числе используя разные произведения малых жанров фольклора [73].

В ходе эксперимента было доказано, что уровень развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся 3 класса в экспериментальной группе повысился и стал, в основном, высоким. Следовательно, требуется закрепление и поддержание сформированных навыков вступления и поддержания диалога. А в контрольной группе уровень развития устной диалогической речи остался средним. Следовательно, данная группа нуждается в дополнительных занятиях по развитию устной диалогической речи.

Как выяснилось в ходе экспериментального исследования, применение

в работе малых жанров фольклора повышает эффективность коррекции устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся.

Фольклор – прекрасное средство для развития у обучающегося всех сторон речи, в том числе диалогической. Е. Р. Баенской и Ю. А. Разенковой [5] доказано, что обучающиеся, в семьях которых во время беременности, младенческого и раннего возраста использовались малые жанры фольклора (звучали колыбельные, потешки, прибаутки и т. д.) практически не имеют отклонений в развитии, у таких обучающихся значительно меньше процент речевых патологий, речь выразительна, богата, у них хорошая память, развитое мышление.

Опираясь на работы Ю. Г. Илларионовой [25], О. С. Ушаковой [69], в данном параграфе предлагаются методические рекомендации по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора.

В ходе занятий должно происходить формирование навыков речевого общения обучающихся, систематизироваться и обобщаться речевой материал, приобретенный обучающимися в процессе других видов деятельности, расширяться и уточняться словарь, развиваться и активизироваться устная диалогическая речь. Кроме того, должна осуществляться подготовка к коррекции звукопроизношения.

При использовании разных видов деятельности (игры, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, уроки, внеурочные мероприятия), предлагается подключать малые жанры фольклора, которые включают в себя использование потешек, пословиц и поговорок, отгадывание загадок, повторение чистоговорок, скороговорок.

Работа по развитию устной диалогической речи должна проводиться в три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

#### 1. Подготовительный этап.

Подготовительный этап является основой для развития устной

диалогической речи. На подготовительном этапе идет работа по формированию лексической и грамматической сторон речи, развитию и закреплению навыков использования различных синтаксических конструкций, а так же коммуникативных умений и навыков для полноценного общения обучающихся с педагогом и между собой во время урочной и внеурочной деятельности.

В задачи подготовительного этапа входят:

- развитие восприятия и понимания речи педагога и речи других обучающихся;
- формирование потребности активного использования фразовой речи при ответах на вопросы педагога;
- закрепление навыков построения распространенных предложений при составлении ответов на вопросы;
- усвоение ряда лексических средств, необходимых для участия в акте коммуникации;
- практическое овладение разнообразными синтаксическими конструкциями.

Таким образом, на подготовительном этапе развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся выделяются два основных направления работы. Это работа над лексической стороной речи и работа над построением фразы (предложения).

1. Работа над лексической стороной речи ведется в трех главных направлениях:

- обогащение словаря путем введения новых слов,
- уточнение значения уже известных слов,
- активизация пассивного словаря обучающихся.

Для работы по всем этим направлениям можно использовать следующие упражнения:

1) *Называние предметов и их частей.* Обучающиеся называют

отдельные предметы и указывают на недостающую часть каждого из них. Называя предметы и их части, обучающиеся производят группировку, сортировку предметов, выделяют лишний предмет и др.

Например: обучающемуся выдается картинка с изображенной на ней посудой. Необходимо сказать, чего не хватает на картинке (чайник без носика, вилка без зубчика и т. д.).

#### *2) Называние действия к предмету и наоборот.*

Обучающимся необходимо подобрать к слову, обозначающему предмет, соответствующее слово (наименование) действия и наоборот (упражнение «Кому что нужно?») [19].

#### *3) Подбор синонимов и антонимов.*

«Упражнение «Скажи наоборот».

а) слова-определения (признаки): большой, горячий, новый, веселый, здоровый, молодой, первый (последний); мягкий (жесткий); бедный;

б) слова-наименования (обозначающие явления и состояния): ночь, утро, холод;

в) глагольная лексика: потерять, ломать, закрыть, вошел (вышел), снять (повесить);

г) наречия: холодно, высоко, далеко, горячо, вверху, впереди, спереди и т.д.» [19].

#### *4) Работа с загадками.*

Обучающиеся тренируются в отгадывании загадок и выделении существенных признаков, которые помогают найти верный ответ.

Например:

«Длинное ухо,

Комочек пуха.

Прыгает ловко,

Любит морковку.»

Обучающиеся отгадывают загадку (заяц) и выделяют существенные

признаки (У зайца длинные уши, хвост как комочек пуха. Заяц передвигается прыгая, есть морковку).

5) *Подбор рифмующихся слов к незаконченной фразе из стихотворения.*

Например: упражнение «Давай вместе расскажем веселые стихи» (в данном упражнении дополнительным речевым материалом являются антонимы). В качестве речевого материала в работе можно использовать стихотворение Д. Чиарди «Другое эхо».

«А нам с тобой пришел черед

Сыграть в игру «Наоборот».

Скажу я слово «высоко»,

А ты ответишь... (низко).

Потом скажу я: «Далеко»,

И ты ответишь... (близко).

«Скажу теперь я: «Потолок»,

А ты ответишь... (пол).

Скажу я слово «Потерял».

Ответишь ты... («Нашел!»)

Теперь: «Начало», – я скажу,

«Нет, – скажешь ты... («Конец!»)» [19].

2. Работа над построением фразы (предложения) – важная часть в развитии устной диалогической речи. Работа над построением фразы (предложения) идет по нескольким направлениям:

- отработка смысловой стороны фразы (предложения);
- формирование грамматического оформления фразы (предложения);
- отработка интонационной стороны фразы (предложения).

Данные направления реализуются комплексно. Для работы над ними используются упражнения трех типов: репродуктивные, конструктивные и творческие. Упражнения в овладении навыком правильного построения

фразы (предложения) различаются степенью самостоятельности, требуемой при их выполнении.

а) Репродуктивные упражнения.

В данном типе упражнений обучающимся дается готовая грамматическая структура фразы (предложения) и большая часть речевого материала. Данные упражнения предполагают воспроизведение обучающимся предложений, данных педагогом, либо составление аналогичных предложений с заменой отдельных слов.

Упражнения:

*1) Заучивание предложений, скороговорок, чистоговорок.*

*2) Составление ответов на один и тот же вопрос.*

Например: обучающимся раздаются картинки с изображенными предметами одежды, а они должны ответить на вопрос: «Что ты наденешь сегодня на прогулку?», используя при ответе то, что изображено на картинке: «Сегодня на прогулку я надену шапку, куртку и сапоги».

*3) Составление загадок.*

Обучающимся с помощью наглядности, опорных слов необходимо составить загадку. Например, обучающимся даются карточки с изображенными на них отгадками (предметами). Им нужно составить загадку, опираясь на внешние признаки отгадки (предмета): «Два конца, два кольца, а посередине – гвоздик (ножницы)».

*4) Дополнение предложений нужным по смыслу словом с опорой на картинки.*

Обучающимся предлагается текст, в котором некоторые слова заменены картинками. Им необходимо вместо картинок вставить слова (Приложение 25) [65].

б) Конструктивные упражнения.

В данном типе упражнений имеется речевой материал, грамматическая конструкция подбирается в процессе построения фразы (предложения).

*1) Распространение предложений.*

Например: обучающимся дается предложение: «У Маши есть платье». Им необходимо с помощью прилагательных распространить это предложение: «У Маши есть красное платье» или «У Маши есть красивое красное платье». Или нужно распространить предложение, используя вопросы: «Самолет летит (какой?), (куда?)».

*2) Восстановление деформированного предложения.*

Обучающимся дается даются слова, расположенные в неправильной последовательности: «Пете построил скворечник Папа». Обучающимся нужно поставить слова в такой последовательности, чтобы получилось верное и грамматически правильно оформленное предложение: «Папа построил Пете скворечник».

*3) Составление сложных предложений из двух простых.*

Например: Даются два предложения: «Выпал первый снег. Дети пошли лепить снеговика.» Обучающимся необходимо из них составить одно: «Выпал первый снег, и все дети пошли лепить снеговика.»

*в) Творческие упражнения.*

Данный тип упражнений предполагает самостоятельное составление фраз (предложений) обучающимися.

*1) Составление предложений по картинке, серии картинок.*

*2) Составление предложений по опорным словам.*

Обучающимся даются отдельные слова, которые необходимо поставить в правильном порядке и в правильной грамматической форме, чтобы получилось верное по смыслу и грамматически правильно оформленное предложение. Стоит отметить, что сначала слова даются в правильной последовательности, а затем, по мере развития у обучающихся умения составлять предложения, слова предлагаются в измененной последовательности.

Например: «Медведь, мед, сладкий, любит»; «Под, ноги, скрипит, снег,

белый» «Сосну, на, Петя, прибить, кормушка»; «Снежинки, легкие, падать, кружиться» и т.п. [19].

### *3) Составление предложений по представлениям.*

Например: обучающимся предлагается составить предложение о том, чем он занимался вчера.

### 2. Основной этап (непосредственно обучение):

- во время урочной деятельности;
- во время внеурочной деятельности.

На данном этапе будет организована работа как во время урочной, так и во время внеурочной деятельности.

#### *1) Работа с чистоговорками, скороговорками.*

Необходимо провести работу по подготовке речедвигательного аппарата, фонематического слуха, дыхания. Для этого можно использовать различные игры на звукоподражание («Кто как кричит?», «Что звучит?»).

Умственно отсталым обучающимся можно предлагать погудеть «как паровоз», пожужжать «как пчела». При звукоподражании обучающиеся отдают предпочтение рокоту самолета, шуму ветра, жужжанию жука, карканью вороны и др., потому что за данными звуками скрывается смысл. Напротив, повторение лишенных смысла слогов (ша-шо-шу) быстро утомляет обучающихся и не дает положительных результатов.

Для совершенствования дикции на занятиях по развитию речи А. М. Бородич [9], С. С. Бухвостова [10], Д. В. Леонова [34] и другие авторы рекомендуют использовать заучивание скороговорок. Скороговорка – трудно произносимая фраза (или несколько фраз) с часто встречающимися одинаковыми звуками.

Новую скороговорку необходимо произносить наизусть в замедленном темпе, отчетливо, выделяя повторяющиеся звуки. Произносить ее необходимо несколько раз, негромко, ритмично, с немного приглушенными интонациями, прежде поставив перед обучающимися задачу: послушать и



посмотреть внимательно, как произносится скороговорка, постараться запомнить, поучиться говорить ее четко и правильно. Затем обучающиеся самостоятельно должны проговорить ее.

Для повторения скороговорки сначала вызываются обучающиеся с хорошей памятью и дикцией. Перед их ответом повторяется указание: говорить медленно, четко, понятно. После этого скороговорка произносится хором, всеми, затем вновь отдельными обучающимися, а в конце и самим педагогом. Через несколько занятий со скороговорками можно разнообразить задания: произнести заученную скороговорку громче или тише, не меняя темпа, а когда она уже правильно заучена всеми обучающимися менять и темп.

Упражнения со скороговорками имеют своей целью обеспечить развитие четкой дикции у обучающегося.

В свободное время можно учить с обучающимися чистоговорки (на траве – трава, у тропинки – дрова; труба трубит, труба поет, трубач по улице идет; у Петрушки три ватрушки, три ватрушки у Петра.) Сначала надо проговаривать медленно, затем убыстряя темп и контролируя дрожание кончика языка при звуках (р и рь).

## *2) Работа с пословицами и поговорками.*

Н. Гавриш и М. Загруднинова [17] предлагают на занятиях проиллюстрировать с обучающимися ту или иную пословицу (поговорку). Умение передать художественный образ в изображении, увеличивает возможность его выражения в слове. Рассказы обучающихся по пословице в этом случае должны быть более выразительными и разнообразными.

В работе с пословицами и поговорками необходимо обучать обучающихся видеть и понимать прямой и переносный смысл высказываний, подбирая к каждой пословице ситуации из жизни обучающегося (простые и доступные), используя наглядность, художественную литературу, предметно-практическую деятельность (обыгрывание пословиц).

После анализа пословиц надо обязательно сделать обобщение: чтобы правильно понять пословицу, не нужно определять значение каждого слова. Главное, надо подумать, о чем здесь идет речь.

Таким образом, у умственно отсталых обучающихся формируются лексические умения. Они учатся понимать значения слов, выражений. Главное, чтобы обучающиеся поняли, что пословицы и поговорки – это неделимые единицы, которые дают определенный смысл. Если что-то убрать или поменять местами, то смысл теряется и получается совсем другое словосочетание.

Использовать пословицы и поговорки важно и во время внеурочной деятельности, и в режимных моментах. Например, в качестве поучения и наставления («За правое дело стой смело»; «Для друга все не туго»; «Поспешешь – людей насмешишь»; «Умел потерять, умей и найти»; «Умей сказать, умей и смолчать»); в качестве порицания («Много шуму – мало толку»; «Весь дом вверх дном»); в режимных моментах, относящиеся к еде («Что поставят, то и кушай»; «Остатки сладки») [63].

### *3) Работа с загадками.*

Важно организовать работу по развитию у умственно отсталых обучающихся навыков отгадывания загадок. Чтобы вызвать у умственно отсталых обучающихся потребность в доказательстве, надо при отгадывании загадок ставить перед обучающимися конкретную цель: не просто отгадать загадку, но и доказать, что отгадка правильна. Необходимо вызывать у обучающихся интерес к процессу доказательства, к рассуждению.

Во время работы с загадками необходимо повторять их несколько раз, чтобы обучающиеся лучше их запомнили и смогли выделить признаки. Также обязательно нужно задавать вопросы по загадкам, чтобы привлечь обучающихся к процессу отгадывания.

Чтобы умственно отсталые обучающиеся могли использовать другие способы доказательства, важно подобрать разные загадки об одном и том же

предмете или явлении. Данный прием помогает активизировать словарь обучающихся, показать, как они понимают переносный смысл слов [25].

Итак, используя в работе перечисленные методы и приемы, можно сделать вывод, что сознательное отношение обучающихся к процессу отгадывания загадок развивает самостоятельность и оригинальность мышления, умение искать и находить способы решения задачи.

Во внеурочной деятельности также хорошо использовать загадки. Конкретность загадки является хорошим способом воздействия на обучающихся. В работе можно предлагать обучающимся загадки в начале внеурочных мероприятий (бесед, наблюдений, прогулок, классных часов). В данных видах работы загадки вызывают интерес и способствуют более подробному разговору об интересующем предмете или явлении.

#### *4) Работа с русскими народными играми.*

Работа по развитию устной диалогической речи должна осуществляться посредством игры. Игра является сильнейшим стимулом для проявления словотворчества; она должна быть в первую очередь использована в интересах развития устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся.

Русские народные игры для обучающихся ценны в педагогическом отношении, они оказывают значительное влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют обучающегося, создают определенный духовный настрой, интерес к народному, творчеству. Особое влияние на развитие речи оказывают игры, в которые включен литературный текст, стих, описывающий то или иное игровое действие. Вначале, когда предлагается новая игра, педагог должен сам четко и выразительно прочитать стих (инструкцию), который относится к данной игре. На протяжении игры стихи (инструкции) прочитываются несколько раз. Любимые обучающимися игры могут повторяться много раз. Поэтому не удивительно, что обучающиеся сами запоминают текст стиха

(инструкции). Тогда они сами могут читать его во время игры. К таким стихам предъявляются такие же требования, какие и к стихам вообще:

- простота и четкость ритма,
- краткость самого стихотворения и отдельных строк,
- простота и ясность знакомых обучающимся образов.

В работе можно использовать различные игры. Например, «У медведя во бору» (обучающиеся идут группой к месту, где находится «медведь», которого изображает один обучающийся, и говорят:

*«У медведя во бору*

*Грибы ягоды беру*

*А медведь сидит*

*И на нас рычит.»*

После слов «медведь» бежит ловить обучающихся, а они убегают в «дом» – заранее отведенное место).

### 3. Заключительный этап.

Целью данного этапа является закрепление и уточнение знаний обучающихся о малых жанрах фольклора: загадках, скороговорках, пословицах и поговорках, активизация умения применять изученные произведения малых жанров фольклора при ведении диалога.

Данный этап является завершающим, на котором подводится итог проведенной работы, отмечается наличие в речи произведений малых жанров фольклора. Обучающиеся вспоминают и используют при взаимодействии с другими людьми произведения малых жанров фольклора, над которыми проводилась работа на предшествующем этапе. Для анализа проделанной работы можно провести игру «Кто сколько скороговорок (пословиц и поговорок, загадок) вспомнит?»

Таким образом, малые жанры фольклора при работе с умственно отсталыми обучающимися важно использовать комплексно в интегрированной форме, то есть как во время урочной, так и во время

внеурочной деятельности (досуг, игра, прогулка, экскурсия, классный час, режимные моменты). Работа должна осуществляться по следующим принципам:

- во-первых, на тщательно подобранном и обусловленном возрастными возможностями умственно отсталых обучающихся материале;
- во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности умственно отсталых обучающихся: развитие речи, окружающий мир, игры, режимные моменты;
- в-третьих, активного включения умственно отсталых обучающихся в процесс работы;
- в-четвертых, максимального использования развивающего потенциала малых жанров фольклора в создании благоприятных условий для развития речи умственно отсталых обучающихся.

Таким образом, в процессе коррекционно-развивающей работы по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов будут отмечаться определенные изменения. Обучающиеся начинают правильно, логически и грамматически верно поддерживать диалог, умеют в зависимости от ситуации общения воспользоваться нужным произведением малого жанра фольклора.

### **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 3**

В третьей главе были найдены методики, направленные на развитие устной диалогической речи обучающихся, однако они в основном направлены на обучающихся дошкольного возраста с нормальным интеллектуальным развитием. Это потребовало составления проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых

жанров фольклора «Устное народное творчество» по развитию устной диалогической речи умственно отсталых обучающихся младших классов.

После реализации проекта программы коррекционно-развивающего курса в 3 классе «Екатеринбургской школы № 2, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» была проанализирована эффективность работы по коррекции и развитию устной диалогической речи в той же форме, по тем же параметрам и показателям, по которым был выявлен первоначальный уровень сформированности устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся. Также был проведен сравнительный анализ полученных результатов экспериментальной группы, которая была задействована в реализации проекта программы коррекционно-развивающего курса, с результатами контрольной группы, не принимавшей участие в реализации проекта программы.

В результате контрольного этапа экспериментального исследования было выявлено, что после реализации проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора «Устное народное творчество» у умственно отсталых обучающихся уровень сформированности устной диалогической речи приобрел положительную динамику, став в основном высоким. Это позволяет говорить о том, что внедрение разработанного проекта программы в практическую работу способствует улучшению навыков общения у умственно отсталых обучающихся.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся является актуальной. Это подтверждают многие ученые, которые исследуют данную проблему в своих работах.

Анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования показал, что нарушение устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся является сложным дефектом и охватывает практически все уровни речевой деятельности. Речевое развитие умственно отсталых обучающихся осуществляется своеобразно и с большим опозданием. Помимо этого, нарушение речи у умственно отсталых обучающихся носит системный характер, то есть нарушенными оказываются все компоненты речи (фонематический слух, звукопроизношение, лексический строй, грамматический строй и связная речь).

Недостатки и отставание становления устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся приводят к трудностям овладения всей программой образовательной организации, затрудняют коммуникацию обучающихся и отрицательно влияют на развитие личностных качеств, поэтому важно проводить коррекционно-развивающую работу по развитию устной диалогической речи. А чтобы работа была эффективнее, можно использовать малые жанры фольклора.

При рассмотрении проблемы развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора, учитывались исследования таких авторов, как В. П. Аникин [3], А. М. Бородич [9], Т. Г. Винокур [14], Л. С. Выготский [16], Н. Гавриш, М. Загруднинова [17], Ю. Г. Илларионова [25], Г. Клименко [26], А. В. Кубасов [29], А. Р. Лурия [35], Ж. Пиаже [52], Т. Б. Филичева

[72], В. И. Чичеров [77] Л. П. Якубинский [82] и другие. Проанализировав источники и литературу по данной теме, были выявлены наиболее освещенные вопросы по развитию устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора.

К сожалению, полностью рассмотреть в выпускной квалификационной работе можно только некоторые аспекты данной темы, но, опираясь на поставленные задачи, удалось выявить особенности формирования и развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов, составить и реализовать проект программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора, направленный на развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов. Таким образом, цель исследовательской работы достигнута.

В ходе написания выпускной квалификационной работы были решены следующие основные задачи:

1. Проанализирована психолого-педагогическая, психолингвистическая, методическая литература по проблеме исследования.
2. Выявлен уровень развития устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся.
3. Составлен и реализован на практике проект программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора, направленный на развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов.
4. Проанализированы результаты, полученные в процессе реализации проекта программы коррекционно-развивающего курса с использованием малых жанров фольклора, направленного на развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов.

Проведенное экспериментальное исследование позволяет сделать



вывод, что развитие устной диалогической речи у умственно отсталых обучающихся младших классов при изучении малых жанров фольклора может быть эффективно, так как позволяет обогащать речь обучающегося, корректировать недостатки фонематического слуха, развивать лексический и грамматический строй речи.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Икар, 2009. – 448 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
3. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор [Текст] : пособие для учителя / В. П. Аникин. – М. : Учпедгиз, 1957. – 240 с.
4. Арушанова, А. Г. Истоки диалога. Книга для воспитателей [Текст] / А. Г. Арушанова [и др.] ; под ред. А. Г. Арушановой. – М. : Мозаика-синтез, 2003. – 220 с.
5. Баенская, Е. Р. Научитесь общаться с младенцем [Текст] / Е. Р. Баенская, Е. А. Выродова, Ю. А. Разенкова. – М. : Просвещение, 2008. – 128 с.
6. Баскакова, И. Л. Практикум по психолингвистике [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. и гум. Вузов / И. Л. Баскакова, В. П. Глухов. – М. : АСТ: Астрель, 2009. – 163 с.
7. Бережная, О. Н. Дошкольное учреждение в системе работы по развитию речи старшего дошкольника [Электронный ресурс] : инф. помощь студентам / О. Н. Бережная. – М., 2011. – URL : [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=918](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=918) (дата обращения: 05.10.2017).
8. Бизинова, О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст] / О. А. Бизинова. – М. : Скрипторий 2003, 2008. – 136 с.
9. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М.Бородич. – М. : Просвещение, 1981. – 256

10. Бухвостова, С. С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] : пособие для студентов фак. дошк. воспит. и раб. дет. садов / С. С. Бухвостова. – Курск : Кур. гос. пед. ин-т, 1976. – 58 с.
11. Важенина, Н. Н. Развитие диалогической речи у детей [Текст] / Н. Н. Важенина // Актуальные задачи педагогики : материалы IV Междунар. науч. конф. , Чита, октябрь 2013 г. / Молодой ученый. – Чита, 2013. – С. 93-95.
12. Вильшанская, А. Д. Работа учителя-дефектолога над пониманием скрытого смысла пословиц и поговорок учащимися с трудностями в обучении [Текст] / А. Д. Вильшанская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. – №6. – С. 22-32.
13. Виноградова, А. Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. «Дефектология» / А. Д. Виноградова, Е. И. Липецкая, Ю. Т. Матасов, И. П. Ушакова ; под ред.. А. Д. Виноградовой. - М. : Просвещение, 1985. – 144 с.
14. Винокур, Т. Г. О некоторых синтаксических особенностях диалогической речи [Текст] / Т. Г. Винокур // Исследования по грамматике русского языка : сб. статей / Изд-во АН СССР. – М. , 1955. – С. 342-355.
15. Воронкова, В. В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе [Текст] : кн. для учителя / под ред. В. В. Воронковой. – М. : Школа-Пресс, 1994. – 416 с.
16. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : [б. и.], 1934. – 325 с.
17. Гавриш, Н. Использование малых фольклорных форм [Текст] / Н. Гавриш, М. Загруднинова // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 9. – С. 16-22.
18. Гин, С. И. Мир загадок. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе [Текст] : пособ. для учит. 1

класс / С. И. Гин. – М. : ВИТА-ПРЕСС, 2012. – 100 с.

19. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В. П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2004. – 168 с.

20. Гнездилов, М. Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе [Текст] / М. Ф. Гнездилов. – М. : Просвещение, 1965. – 272 с.

21. Детские частушки, шутки, прибаутки [Текст] : популяр. пособ. для род. и пед. / сост. Т. И. Бахметьева, Г. Т. Соколова. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 224 с.

22. Диалогическая речь у младших школьников с нарушением интеллекта [Электронный ресурс] : образоват. портал. – URL : <http://refleader.ru/jgernaqasotrrna.html> (дата обращения: 17.10.2017).

23. Дульнев, Г. М. Учебно-воспитательная работа во вспомогательной школе [Текст] : пособие для учителей / Г. М. Дульнев ; под ред. Т. А. Власовой и В. Г. Петровой. – М. : Просвещение, 1981. – 176 с.

24. Журавлева, Л. Г. Активные формы организации взаимодействия в фольклорной студии [Текст] / Л. Г. Журавлева // Воспитание школьников. – 2017. – №4. – С. 52-55.

25. Илларионова, Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки [Текст] / Ю. Г. Илларионова. – М. : Просвещение, 1976. – 127 с.

26. Клименко, Г. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми (подготовительная к школе группа) [Текст] / Г. Клименко // Дошкольное воспитание. – 1983. – № 5. – С. 34-35.

27. Конституция Российской Федерации [Текст] : принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. – М. : Норма : Норма-Инфра-М, 2002. – 128 с.

28. Коровякова, О. В. Формирование и развитие диалогической речи дошкольников старшего возраста с ЗПР в процессе беседы по картинке [Текст] / О. В. Коровякова, А. В. Кубасов // Специальное образование : науч.-метод. журнал / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2011. – № 4 (24). – С. 43-

29. Кубасов, А. В. Речевой жанр и речевой поступок на уроках устной речи в младших классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида [Текст] / А. В. Кубасов // Специальное образование : науч.-метод. журнал / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – № 1. – С. 34-41.

30. Кудрявцева, Г. В. Загадка как средство развития мышления у дошкольников с нарушением интеллекта [Текст] / Г. В. Кудрявцева, Т. А. Чебыкина // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : материалы межрегион. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и слушателей , Екатеринбург, 22 апр. 2010 г. / Урал. гос. пед. ун-т ; науч. ред. И. А. Филатова, О. Г. Нугаева. – Екатеринбург, 2010. – С. 81-83.

31. Лалаева, Р. И. Коррекционно-педагогическая работа логопеда во вспомогательной школе [Текст] : книга для логопеда / Р. И. Лалаева. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 224 с.

32. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей [Текст] / Р. И. Лалаева. – М. : Владос, 2004. – 72 с.

33. Лалаева, Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников [Текст] : учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Р. И. Лалаева. – М. : Просвещение, 1983. – 136 с.

34. Леонова, Д. В. Развитие выразительности речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора [Текст] / Д. В. Леонова // Филологическое образование в период детства , Екатеринбург, 2013 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013. – Т. 20. – С. 62-65.

35. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / А. Р. Лурия ; под ред. Е. Д. Хомской. – М. : Издательство Московского университета, 1979. – 320 с.

36. Лященко, Л. Г. Загадка – средство развития логического мышления

[Текст] / Л. Г. Лященко // Начальная школа. – 2009. – № 11. – С. 15-18.

37. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст] : научно-практическое пособие / И. И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2006. – 400 с.

38. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. М2101 «Русский язык и литература» / М. Н. Мельников. – М. : Просвещение, 1987. – 240 с.

39. Назарова, Н. М. Специальная педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. И. Аксенова [и др.] ; под ред. Н. М. Назаровой. – М. : Академия, 2002. – 400 с.

40. Нестеренко, А. А. Страна загадок. Книга о развитии творческого мышления детей [Текст] / А. А. Нестеренко. – СПб. : Весь, 2017. – 192 с.

41. Никитина, Е. А. Использование фольклорных жанров в логопедической работе как метода коррекции речевых нарушений [Электронный ресурс] : логопедич. Портал. – Раменское. – URL : <http://www.logopedy.ru/portal/logopeduseful/263-folklor-v-logorabote.html> (дата обращения: 05.10.2017).

42. Никифорова, Е. С. Фольклор как средство расширения социокультурного опыта воспитанников с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / Е. С. Никифорова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2006. – № 4. – С. 38-46.

43. Нодельман, В. И. Особенности разговорной речи умственно отсталых младших школьников [Текст] / В. И. Нодельман, И. О. Позднякова // Дефектология. – 2008. – № 6. – С. 5-13.

44. Об образовании [Текст] : федер. закон. – М. : Инфра-М, 2002. – 54 с.

45. Обучение и развитие [Текст] : эксперим.-пед. исслед. / под ред. действ. члена АПН СССР Л. В. Занкова. – М. : Педагогика, 1975. – 440 с.

46. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. 4-е изд., доп. – М. : А ТЕМП, 2006. – 944 с.

47. Омарова, П. О. Методика формирования навыков общения у умственно отсталых первоклассников [Текст] / П. О. Омарова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2009. – С. 157-164.

48. Онтогенез связной речи [Электронный ресурс] : портал / М., 2012. – URL : [https://www.liveinternet.ru/users/4701016/post231443036?aid\\_refresh=yes](https://www.liveinternet.ru/users/4701016/post231443036?aid_refresh=yes) (дата обращения: 21.11.2017).

49. Основы теории речевой деятельности [Текст] / под ред. А. А. Леонтьева. – М. : Просвещение, 1974. – 148 с.

50. Петрова, В. Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы [Текст] / В. Г. Петрова. – М. : Педагогика, 1997. – 200 с.

51. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталых школьников [Текст] : учеб. пособие / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. – М. : Академия, 2002. – 160 с.

52. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка [Текст] / Ж. Пиаже ; пер. с франц. и англ.; сост., комм., ред. перевода Вал. А. Лукова, Вл. А. Лукова. – М. : Педагогика-Пресс, 1994. – 528 с.

53. Подласый, И. П. Педагогика : 100 вопросов – 100 ответов [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.

54. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс] : одобрена решением федер. уч.-методич. объедин. по общ. обр. (протокол от 22 дек. 2015 г. № 4/15). – URL : <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-umstvennoj-otstalostyu/> (дата обращения 27.02.2018).

55. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы [Текст] /

А. А. Айдарбекова [и др.] ; под ред. В. В. Воронковой. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 192 с.

56. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Ф. А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1979. – 223 с.

57. Разуван, Е. И. Формирование умений делового общения у учащихся старших классов вспомогательной школы [Текст] / Е. И. Разуван // Дефектология. – 1989. – № 3. – С. 36-40.

58. Рубинштейн, С. Я. Психология умственно отсталого школьника [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. «Дефектология» / С. Я. Рубинштейн. – М. : Просвещение, 1986. – 192 с.

59. Русская грамматика [Текст] в 2 т. / Н. Н. Барская, Н. Г. Герасимова. – М. : Наука, 1980.

Т. 1 / Н. С. Авилова [и др.] ; ред. Н. Н. Барская, Н. Г. Герасимова. – 1980. – 792 с.

60. Савельева, О. А. Особенности логопедической работы с детьми с умственной отсталостью [Текст] / О. А. Савельева, Н. В. Черепкова // Science Time. – 2014. – № 12. – С. 601-605.

61. Сироткина, З. А. Изучение и развитие познавательных процессов дошкольников с ЗПР средствами народного искусства [Текст] / З. А. Сироткина // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2013. – №3 (49). – С. 40-43.

62. Слама-Казаку, Т. Некоторые особенности диалога маленьких детей [Текст] / Т. Слама-Казаку // Вопросы психологии. – 1961. – № 2. – С. 97-107.

63. Соловьева, О. К. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду [Текст] / О. И. Соловьева. – М. : Просвещение, 1966. – 176 с.

64. Солодкина, М. А. Развитие диалогической речи детей младшего дошкольного возраста посредством использования малых фольклорных форм в работе воспитателя [Текст] / М. А. Солодкина // Теория и практика



образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. Конф. , Санкт-Петербург, декабрь 2014 г. / Заневская площадь. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 152-155.

65. Сорокина, Н. А. Народное творчество в развитии и коррекции речи детей и взрослых [Текст] / Н. А. Сорокина // Коррекционная педагогика : теория и практика. – 2013. – №1 (55). – С. 86-94.

66. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. учрежд. высш. обр. / Н. А. Стародубова. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2013. – 256 с.

67. Ступак, Л. В. Онтогенез диалогической речи [Текст] / Л. В. Ступак // Специальное образование. – 2012. – № 3. – С. 109-113.

68. Сысоева, О. В. Логопедическое обследование устной речи дошкольника [Электронный ресурс] : сайт для оказания профес. помощи род. детей, нуждающ. в логопедич. Помощи / О. В. Сысоева. – Ижевск. – URL : <http://logoped18.ru/logopedist/logopedicheskoye-obsledovaniye-ustnoy-rechi-detey-4-5-let.php> (дата обращения 15.09.2016).

69. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

70. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Текст] : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599. – URL : <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/documents/5133> (дата обращения 27.02.2018).

71. Феофанов, М. П. Очерки психологии усвоения русского языка учащимися вспомогательной школы [Текст] : монография / М. П. Феофанов. – М. : Издательство Академии педагогических наук, 1955. – 132 с.

72. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1989. –

223 с.

73. Формирование связной речи у учащихся второго класса с легкой степенью умственно отсталости [Электронный ресурс] : электрон. библиотека студента. – URL : <https://bibliofond.ru/view.aspx?id=565087> (дата обращения: 23.10.2017).

74. Хватцев, М. Е. Логопедия [Текст] : уч. для пед. институтов / М. Е. Хватцев. – М. : [б. и.], 1937. – 299 с.

75. Хисанова, Т. В. Специфика логопедической работы с тяжело умственно отсталыми детьми [Электронный ресурс] / Т. В. Хисанова. – URL : [http://logoberez.ucoz.ru/publ/specifika\\_logopedicheskoy\\_raboty\\_s\\_tjazhelo\\_umstvenno\\_otstalymi\\_detmi/1-1-0-9](http://logoberez.ucoz.ru/publ/specifika_logopedicheskoy_raboty_s_tjazhelo_umstvenno_otstalymi_detmi/1-1-0-9) (дата обращения: 17.11.2017).

76. Чеканова, М. В. Становление диалогической речи в онтогенезе [Текст] / М. В. Чеканова // Молодой ученый. – 2015. – № 11. – С. 1509-1512.

77. Чичеров, В. И. Русское народное творчество [Текст] : курс лекций / В. И. Чичеров. – М. : Издательство Московского университета, 1959. – 525 с.

78. Чтение. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобр. Орг., реал. АООП ; в 2 ч. / авт.-сост. С. Ю. Ильина, А. А. Богданова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2016.

Ч. 1 / С. Ю. Ильина, А. А. Богданова. – 2016. – 112 с.

Ч. 2 / С. Ю. Ильина, А. А. Богданова. – 2016. – 118 с.

79. Что делать, если ребенок повторяет слова [Электронный ресурс] : сайт. – URL : <http://lecheniedetej.ru/psixologiya/exolaliya.html> (дата обращения: 21.11.2017).

80. Чулкова, А. В. Методика обучения диалогической речи детей дошкольного возраста [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / А. В. Чулкова. – Одесса : [б. и.], 1994. – 145 с.

81. Шишкова, М. И. Развитие коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / М. И. Шишкова. – М. : [б. и.], 2005. – 187 с.

82. Якубинский, Л. П. Избранные работы. Язык и его функционирование [Текст] / Л. П. Якубинский. – М. : Наука, 1986. – 208 с.
83. Garvey, C. Children's talk [Текст] / C. Garvey. – UK : Cambridge, 1984. – 210 с.
84. Karlin, I. W. Speech and language problems o mentally deficientchildren [Текст] / I.W. Karlin, M. Strazzula // Speech and Hearling Disorders. – 1952. – № 17. – С. 286-294.
85. Newson, J. Dialogue and development [Текст] / J. Newson // Action gesture and symbol. – 1978. – С. 121-194.
86. Richardson, K. Studies of child Langyage development [Текст] / K. Richardson // Journal of Child Language. – Canada, 1970. – № 3. – С. 17-26.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра теории и методики обучения лиц  
с ограниченными возможностями здоровья

**Работа олигофренопедагога по развитию устной диалогической  
речи умственно отсталых обучающихся младших классов при  
изучении малых жанров фольклора**

Приложения к выпускной квалификационной работе  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Олигофренопедагогика»

Исполнитель:  
Шаклеина Юлия Алексеевна,  
обучающийся БО-41 группы

---

подпись

Научный руководитель:  
Кубасов Александр Васильевич,  
д.ф.н., профессор  
кафедры теории и методики  
обучения лиц с ограниченными  
возможностями здоровья

---

подпись

Екатеринбург 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ. АВТОР: СЫСОЕВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА.....	139
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. СЕРИЯ ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА.....	142
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СЕРИЯ ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА.....	143
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. СЕРИЯ ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА.....	144
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ОЦЕНКА СПОСОБНОСТИ АДЕКВАТНО ПОНИМАТЬ ВОПРОСЫ СОБЕСЕДНИКА.....	145
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ОЦЕНКА ВЛАДЕНИЯ РАЗНООБРАЗНЫМИ СИНТАКСИЧЕСКИМИ КОНСТРУКЦИЯМИ.....	146
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. ОЦЕНКА УРОВНЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ.....	147
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. ОЦЕНКА ВЛАДЕНИЯ РАЗНООБРАЗНЫМИ ФОРМУЛАМИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ.....	149
ПРИЛОЖЕНИЕ 9. ОЦЕНКА СПОСОБНОСТИ ВСТУПАТЬ В КОНТАКТ С СОБЕСЕДНИКОМ.....	150
ПРИЛОЖЕНИЕ 10. ЛАЛАЕВА Р. И. «МЕТОДИКА ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НАРУШЕНИЙ УСТНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ».....	151
ПРИЛОЖЕНИЕ 11. РЕЧЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ (КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ).....	155
ПРИЛОЖЕНИЕ 12. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАДАНИЯ 2 «ЗНАНИЕ ПОСЛОВИЦ» (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ).....	166

ПРИЛОЖЕНИЕ 13. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАДАНИЯ 2 «ЗНАНИЕ ПОСЛОВИЦ» (ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ).....	167
ПРИЛОЖЕНИЕ 14. Конспект внеурочного мероприятия «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ФОЛЬКЛОРА».....	168
ПРИЛОЖЕНИЕ 15. Конспект внеурочного мероприятия «СТРАНА ЗАГАДОК».....	175
ПРИЛОЖЕНИЕ 16. Конспект внеурочного мероприятия «СТРАНА ПОТЕШЕК».....	181
ПРИЛОЖЕНИЕ 17. Конспект внеурочного мероприятия «СТРАНА ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОВ».....	188
ПРИЛОЖЕНИЕ 18. Конспект внеурочного мероприятия «СТРАНА СКОРОГОВОРОВ».....	195
ПРИЛОЖЕНИЕ 19. Конспект внеурочного мероприятия «СТРАНА СКАЗОК».....	199
ПРИЛОЖЕНИЕ 20. Конспект урока по РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «ХРАБРЫЙ БАРАН».....	209
ПРИЛОЖЕНИЕ 21. Конспект урока по ТАДЖИКСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «ТИГР И ЛИСА».....	217
ПРИЛОЖЕНИЕ 22. Конспект урока по РАССКАЗУ «СКВОРУШКА» ПО Г. СКРЕБИЦКОМУ.....	224
ПРИЛОЖЕНИЕ 23. Конспект внеурочного мероприятия «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНОМУ ЛЕСУ».....	233
ПРИЛОЖЕНИЕ 24. РЕЧЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ (КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ).....	244
ПРИЛОЖЕНИЕ 25. ДОПОЛНЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НУЖНЫМ ПО СМЫСЛУ СЛОВОМ С ОПОРОЙ НА КАРТИНКИ.....	255

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ. АВТОР: СЫСОЕВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

#### 1. Обследование звукопроизношения.

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках.

#### 2. Обследование звуко-слоговой структуры слова.

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках.

#### 3. Обследование состояния фонематического восприятия.

Предложите ребенку поиграть в «попугая». Вы говорите, а попугай повторяет.

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

па – ба, на – га, ба – на, га – да, та – да, ка – га, та – на, ва – та, мя – ма, ба – ма.

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (по картинкам). Покажи, где миска? Где мишка?

Картинки: мишка – мышка, уточка – удочка, корка – горка, бочка – почка, трава – дрова.

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (по картинкам). Покажи, где рак? Где лак?

Картинки: рак – лак, суп – зуб, чашки – шашки, вечер – ветер, глаза – гроза, коза – коса, чеснок – щенок, миска – мишка, малина – Марина, цветик – Светик.

#### 4. Обследование состояния фонематического анализа и синтеза

Выделение заданного звука из слов.

Выделение [м] («мычание телёнка») или [р] («моторчик») из слов: мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар.

#### 5. Исследование лексики и грамматического строя импрессивной речи.

Проверяем объем и точность понимания значения слов.

Понимание различных грамматических форм (по картинкам):

– Дифференциация единственного и множественного числа существительных.

Картинки: чашка – чашки, гриб – грибы, мяч – мячи.

– Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами (на, в, под, за, над, перед, около, по). Где гусеница?

Понимание словосочетаний и простых предложений.

Покажи – палочкой карандаш, карандашом палочку.

Понимание простых распространённых предложений, вопросительных предложений.

6. Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.

– Активный словарь.

Существительные. Назвать предметные картинки по лексическим темам и обобщающие понятия. С 4 лет – игрушки, посуда, животные; с 5 лет – те же и обувь, овощи, фрукты, семья. Назвать геометрические фигуры.

Глаголы. Что делает? (по картинкам)

(Птица – летает, рыба – плавает, змея – ползает, лягушка – прыгает, самолет – летает, лодка – плывет, машина – едет, собака – лает, кусает, ест, играет...)

Прилагательные.

«Назови цвета».

Подбор определений к слову: еж – какой?, солнце – какое?, конфета – какая? носки – какие? и т. д.

– Состояние словоизменения.

Употребление имён существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Игра «Один – много» (по картинкам).

Картинки: стол – столы, шар – шары, мяч – мячи, рука – руки, кукла – куклы, дерево – деревья, лев – львы, стул – стулья.



Употребление имён существительных в косвенных падежах без предлога.

У меня есть карандаш. У меня нет карандаша. Я рисую карандашом.

– Состояние словообразования

Образование названий детёнышей животных: у утки, у гуся, у лисы, у кошки.

7. Обследование связной речи.

Предложите ребенку рассмотреть сюжетную картинку (серию сюжетных картинок) и рассказать, что на ней (них) нарисовано.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

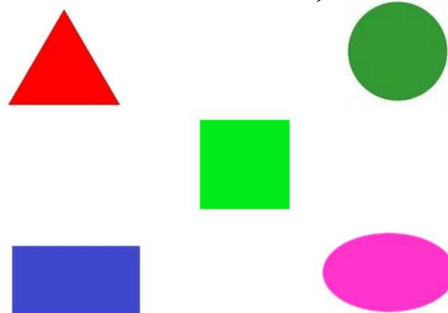
### СЕРИЯ ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

#### 1) Задания, направленные на исследование знаний существительных обучающимся

а)



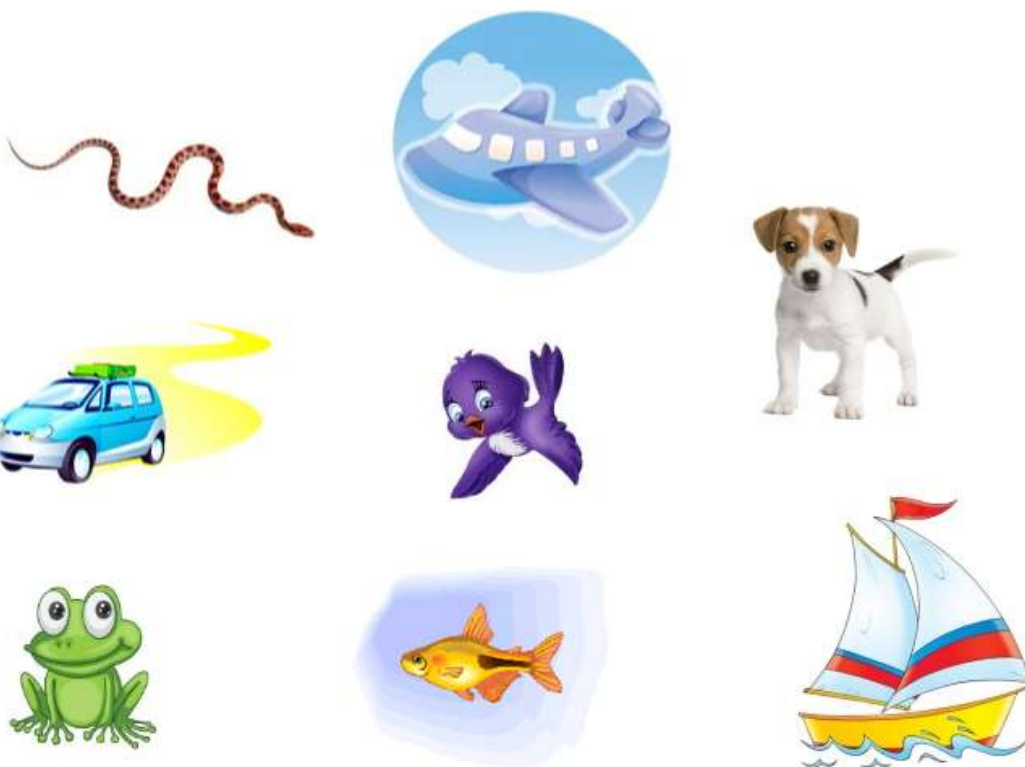
б)



### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### СЕРИЯ ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

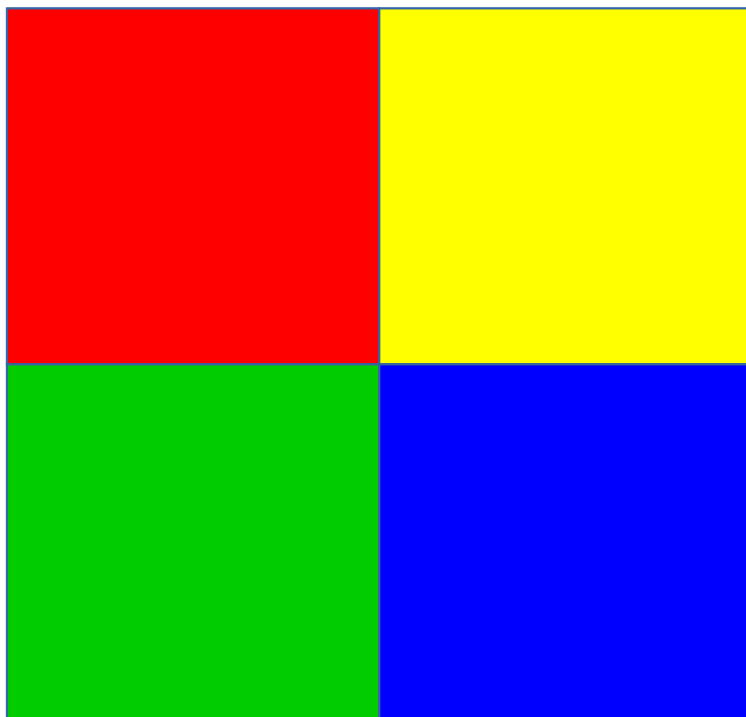
##### 2) Задание, направленное на исследование знаний глаголов обучающимся



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### СЕРИЯ ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

#### 3) Задания, направленные на исследование знаний прилагательных обучающимися



б)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 15

### *Оценка способности адекватно понимать вопросы собеседника*

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Обучающийся самостоятельно и адекватно понимает 8-10 вопросов из 10 и отвечает на них.	3 балла
Средний	Длительные паузы с поиском нужного ответа. Адекватный ответ с помощью дополнительного вопроса. Ответы на 3-7 вопросов.	2 балла
Низкий	Ответ на 1-2 вопроса. Либо отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.	1 балл

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица 16

### *Оценка владения разнообразными синтаксическими конструкциями*

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Достаточно часто использует в речи адекватные по смыслу, грамматически правильные распространенные синтаксические конструкции (4-5 конструкций): – словосочетание, – простое предложение, – сложносочиненное предложение, – сложноподчиненное предложение с придаточными, – неполное предложение (одно слово).	3 балла
Средний	Использует в речи 2-3 синтаксические конструкции из 5: – словосочетание, – простое предложение, – сложносочиненное предложение, – сложноподчиненное предложение с придаточными, – неполное предложение (одно слово).	2 балла
Низкий	Использует в речи 1 синтаксическую конструкцию. Либо составление синтаксической конструкции подменяется перечислением предметов.	1 балл

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### ОЦЕНКА УРОВНЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Таблица 17

**Оценка уровня выполнения серии заданий на исследование лексики  
экспрессивной речи**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Все задания выполнены верно.	8-9 баллов
Средний	Задания выполнены верно, но после оказания помощи педагогом.	5-7 баллов
Низкий	Задания выполнены неверно даже после оказанной помощи педагогом.	3-4 балла

Таблица 18

**Оценка уровня выполнения заданий, направленных на исследование  
знаний существительных обучающимся**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Все обобщающие понятия и геометрические фигуры названы верно.	3 балла
Средний	Названы не все обобщающие понятия и геометрические фигуры или они названы верно, но после оказания помощи педагогом.	2 балла
Низкий	Обобщающие понятия и геометрические фигуры не названы или они названы неверно даже после оказанной помощи педагогом.	1 балл

Таблица 19

**Оценка уровня выполнения заданий, направленных на исследование  
знаний глаголов обучающимся**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Глаголы к существительным подобраны верно.	3 балла
Средний	Названы не все глаголы или они названы верно, но после оказания помощи педагогом.	2 балла
Низкий	Глаголы не названы или они названы неверно даже после оказанной помощи педагогом.	1 балл

Таблица 20

**Оценка уровня выполнения заданий, направленных на исследование  
знаний прилагательных обучающимся**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Все цвета названы верно. Определения к существительным подобраны верно.	3 балла
Средний	Не все названы цвета. Не все подобраны определения. Либо цвета названы верно и определения подобраны верно, но после оказанной помощи педагогом.	2 балла
Низкий	Цвета не названы. Определения не подобраны. Либо цвета названы неверно и определения подобраны неверно даже после оказанной помощи педагогом.	1 балл



## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Таблица 21

### *Оценка владения разнообразными формулами речевого общения*

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Обучающийся самостоятельно и адекватно употребляет в речи 5 формул речевого этикета (приветствие, знакомство, просьба, извинение, обращение ко взрослому).	3 балла
Средний	Обучающийся употребляет в речи 2-3 формулы речевого этикета.	2 балла
Низкий	Обучающийся употребляет в речи 1 формулу речевого этикета. Либо отмечается отсутствие в речи формул речевого этикета.	1 балл

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Таблица 22

### *Оценка способности вступать в контакт с собеседником*

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Обучающийся легко и самостоятельно вступает в контакт и со взрослым, и со сверстником.	3 балла
Средний	Обучающийся испытывает трудности при вступлении в контакт либо со взрослым, либо со сверстником. Вступает в контакт только спустя какое-то время. Вступает в контакт при использовании стимула (например, игрушка).	2 балла
Низкий	Обучающийся не вступает в контакт ни со взрослым, ни со сверстником. Либо вступает в контакт на очень короткое время.	1 балл

**ЛАЛАЕВА Р. И. «МЕТОДИКА ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО  
ИССЛЕДОВАНИЯ НАРУШЕНИЙ УСТНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ»**

**1. Исследование диалогической речи**

*а) Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.*

*Материалом для исследования служат серии из 4-5 картинок. Например, серия из 4 картинок «Мальчик и ласточка»: 1 – Ласточка свила гнездо около окна. 2 – Птенчик упал из гнезда. 3 - Мальчик увидел птенчика. 4 – Мальчик положил птенчика в гнездо.*

*Процедура исследования.* Ребенку последовательно по одной предлагаются картинки указанной серии. Предыдущие картинки не убираются.

*Инструкция.* В процессе рассматривания картинок даются инструкции: «Посмотри внимательно на картинку. Скажи...». Задаются следующие вопросы:

- Где ласточка свила гнездо?
- Кто был в гнезде?
- Что случилось с одним птенчиком?
- Кто увидел на земле птенчика?
- Что сделал мальчик?

*Критерии оценок:* соответствие ответа ситуации; характер языкового оформления ответа: предложением, словосочетанием, одним словом.

Ответы на каждый вопрос оцениваются в баллах следующим образом.

По критерию соответствия ситуации: ответ не соответствует ситуации – 0, ответ соответствует изображенной ситуации – 1 балл. По критерию характера языкового оформления: ответ дан в виде слова – 1 балл, в виде словосочетания – 2, в виде предложения – 3 балла.

Определяется уровень выполнения задания в целом: 1 (самый высокий) уровень - ответ соответствует ситуации, дан предложением; 11 уровень (выше среднего) – ответ соответствует ситуации, дан одним словосочетанием; 111 уровень (средний)– ответ соответствует ситуации, дан одним словом; 1У уровень (ниже среднего) – в ответе неточное отражение изображенной на картинке ситуации, дается формой слова; У уровень (низкий) – случайный ответ одним словом, содержание ответа не соответствует ситуации.

*б) Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.*

*Материалом для исследования* служит сюжетная картинка. Например, сюжетная картинка «В лесу»: Дети гуляют в лесу. Они увидели белку. Девочка и мальчик собирают землянику. Девочки сорвали ландыши.

*Процедура и инструкция.* Ребенку предлагается картинка и дается следующая инструкция: «Рассмотри внимательно картинку. Скажи...». Задаются следующие вопросы по содержанию картинки:

- Куда пришли ребята?
- Кого (что) дети увидели в лесу?
- Во что дети собирают землянику?
- Какие цветы сорвали девочки?

*Критерии оценок:* соответствие ответа изображенной на картинке ситуации; характер языкового оформления (предложением, словосочетанием, словом).

Ответы оцениваются в баллах аналогично предыдущему заданию

Определяются уровни выполнения задания (см.1).

**Наглядный материал по «Методике психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей» Лалаевой Р. И.**

**а) Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок**



**б) Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку**



# ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Таблица 23

## Речь обучающихся экспериментальной группы (констатирующий эксперимент)

№	Имя обучающегося	Ответы
1	Алексей П.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p>а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) Нет ответа. 2) Тички. 3) Нет ответа. 4) Нет ответа. 5) Нет ответа.</p> <p>б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) Лес. 2) и 3) Нет ответа. 4) Нет ответа. 5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u> На все вопросы отвечал: «Не знаю» либо пожимал плечами.</p> <p><u>Загадка:</u> 1) Ответ дал после подсказки: «медве». 4) «Летам».</p> <p>На остальные вопросы отвечал: «Не знаю».</p> <p><u>Скороговорка:</u> Медленно. Повторял каждое слово за педагогом: «Ла... аша... Саша...по... се... ала... ушку...» Быстро произнести не смог.</p> <p>2. В речи наблюдаются односложные слова: «Груша, лимон, песик, банан».</p> <p>3. <u>Существительные:</u> «Эта посудо. Ихрушки. Жевотнэ. Одежда. Обуфь.» (Фрукты) – нет ответа. (Овощи) – нет ответа. «Кадрат, куг, почти кадрат (прямоугольник). Остальные не назвал.»</p> <p><u>Глаголы:</u> «Зьмия палзёт, сабака акает, машина едет, игушка пыгает, рыба палзёт, карабыль пазёт наваде.» (Самолет) – нет ответа, (птичка) – нет ответа,</p> <p><u>Прилагательные:</u> «Касный, синий, жотый, зелесиний.» Шкалат синий, лапата элёна, жётая сонце, слимон жётый, ежик каричневый.»</p>

		<p>(Санки) – нет ответа, (ведро) – нет ответа, (носки) – нет ответа.</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u> «Здастуйте».</p>
2	Петр В.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p>а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) На дереве. 2) Птеньчики. 3) Упал. 4) Мальчик. 5) Нет ответа.</p> <p>б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) В лес. 2) и 3) Ани увидели белку. 4) Калзина. 5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) «Не знаю.» 2) «Памагать маме и уборку делать.» 3) «Ну... маме памагать и ещѐ... и ещѐ... есть у меня дамашний кот... Ево... ево завут Барсик.»</p> <p>На остальные вопросы не дал ответа.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Мидветь.» 2) «Эта патаму шта он зимой спит, а летам прасыпаеца.» 3) «Эта он там спит.»</p> <p>На остальные вопросы не дал ответа.</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: «Ш л а аша по се осалу сушку.» Быстро произнести не смог.</p> <p>2. Зелѐные наски. Первый — эта у нас была примеры, а вторая у нас была письмо. Харашо.</p> <p>3. <u>Существительные:</u> «Пасуда. Игушки. Ивотные. Адеда. Обу.» «Теугоник, кладлат, куг, авал.»</p> <p><u>Глаголы:</u> «Змея – ана может ползать. Машина – пагаварит. Лягушка – может прыгать. Рыба – плыет. Птичка – летает. Самалѐт – летает. Сабака – бегаєт. Караблик – плаваєт.</p> <p><u>Прилагательные:</u> «Красный, синий, зелѐный, жѐтый.» «Кафета – шкаладная. Апата – капает снег. Эта лимон – с чаєм будем пить. Сонушко – оно светит. Санки – разноцветные. Ведеко – фиотовое. Ёжик — калючий. Зеленые наски.»</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u> «Здрасьте», «Вы».</p>



3	Ирина Н.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p>а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) На цветах <i>(не правильный ответ)</i>.</p> <p>2) Не знаю.</p> <p>3) Он на скамейке <i>(не правильный ответ)</i>.</p> <p>4) Мачик.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p>б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) Нет ответа.</p> <p>2) и 3) Белку увидели.</p> <p>4) Нет ответа.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) «Не знаю.»</p> <p>2) «Нет.»</p> <p>3) «Эта меня мама научила.»</p> <p>На остальные вопросы не дала ответа.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Едреть.»</p> <p>2) «Вот так.»</p> <p>3) «Не хади.»</p> <p>На остальные вопросы не дала ответа.</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: «Шла ша и ла шку.»</p> <p>Быстро произнести не смогла.</p> <p>2. Касный куг.</p> <p>«Мы писали...»</p> <p>«Он шути.»</p> <p>«У меня девятава мая исполница десять лет.»</p> <p>«Я зимой буду лепить.»</p> <p>«Харашо.»</p> <p>«Тиха.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u></p> <p>«Пасуда. Игушки. Животные разные. Адежда. Атинки.»</p> <p>«Куг, треугоник, адал.»</p> <p><u>Глаголы:</u></p> <p>«Змея – она еще кусается. Машина – едит. Жаба – прыгаит. Птица – летает. Самалет – этает. Сабака – бегаит. Рыбка – правает. Караблик – ает.»</p> <p><u>Прилагательные:</u></p> <p>«Красный, синий, зелёный, жётый.»</p> <p>«Кафетка – шкаладная. Апата – копает. Сонже – жётое. Лимон – лысый. Санки – зеленые. Ведeko – фиотово. Ёжик – иголки. Нски – зеленые.»</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u></p> <p>«Здрасьте», «Вы»</p>
---	----------	---

4	Александр Т.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p>а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) На дереве. 2) Птицы. 3) Он упал крыши. 4) Вальчик. 5) Стал быстрее (не правильный ответ).</p> <p>б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) В лес. 2) и 3) Белку. 4) В казинки. 5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) «Жизнь хараша.» 2) «Доброе дело — эта кагда тибя што-та папрасили, а ты делаишь.» 3) Дела: «Пажалуста!» После доп.помощи. «Падмитать, уборку делать, эта... пастель заправлять, мыть... мыть пасуду, мыть пол, вешать шторы. 4) Предложение составить не смог.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Мидветь.» 2) «У него спячка зимняя. Висной он праснётся, а зимой спит. Он это... как это... Царь этих... не зверей, а как там их там... Главный у них, хазяин в лесу. 3) «Бирлога — эта вот... зимля там... корни...он закапывается там, спит. Как он уснет, снег пайдёт.» 4) «Зимой.» 5) «Весной.» 6) «Эээ... Как там... Ми... мидвишонок.»</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: Шла Са-ша по сош-се и со-са-ла суш-ка... Ой... сушку. Быстро произнести не смог.</p> <p>2. Горячее солнце. У нас был первый урок чтения, а второй — письмо. Харашо.</p> <p>3. <u>Существительные:</u></p> <p>«Куханые приборы. Эта называеца игрушки. Эта — дамашние животные. Адежда. О-о-обуфь. Фрукты-ы-ы. Эта оващи.» «Круг, треугольник, квадрат.»</p> <p><u>Глаголы:</u></p> <p>«Змея — ана палзёт на меня. Машина едет. Лягушка квакает — ква-ква-ква. Птичка — чирикает. Самалет — так... летит. Сабака — гавкает. Рыбка — плавает. Карабль — набирает воздух.</p> <p><u>Прилагательные:</u></p> <p>«Красный, жётый, зеленый, синий.»</p>
---	--------------	---

		<p>«Жуткое – ёжик калючий. Наски – чтоб ну эта адежда. Сонце – горячее. Лапата – умеет капать. Канфета – вкусная. Эта лапата? (педагог: «нет») Эта не лапата? Ааа... Эта ведро! – Она почти круглая. Лимон – кислый (Санки) – нет ответа. 4. <u>Формулы речевого общения:</u> «Пожалста», «здравствуйте», «Вы», «извини».</p>
5	Юрий С.	<p>1. По Лалаевой: а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u> 1) На дереве. 2) Птеньчики. 3) Он упал. 4) Мальчик. 5) Палажил ево в гниздо. б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u> 1) В лес. 2) и 3) Белку. 4) Нет ответа. 5) Нет ответа. <u>Пословица:</u> 1) «Шьо челавек делает што-то доброе» 2) Нет ответа. 3) «Мыть пасуду, прибираться». 4) «Мыл пасуду.» 5) Нет ответа. <u>Загадка:</u> 1) «Мидветь.» 2) «Спит в бирлоге.» 3) «Он там живет.» 4) «Зимой.» 5) «Летам.» 6) Нет ответа. <u>Скороговорка:</u> Медленно: «Шла Саша по шо и осала шушку.» Быстро произнести не смог. 2. «Жётое сонце.» «Мы писали...» «Холадна.» 3. <u>Существительные:</u> «Пасуда. Игушки. Животные. Адежда. Обуфь.» (Фрукты) – нет ответа. (Овощи) – нет ответа. «Авал, куг, квадрат.» <u>Глаголы:</u> «Змея – ползает. Самалёт – летает. С...бака – гавкаит. Машиа – едет. Лягушка – квакаит. Рыба – плывет. Корабль – плывет.»</p>

		<p>(Птичка) – нет ответа.</p> <p><u>Прилагательные:</u></p> <p>«Касный, жётый, зелёный, синий.»</p> <p>«Лапата – зеленая. Солнце – жётое. Лимон – жётый. Ёжик – каричневый. Наски – зелёные.»</p> <p>(Конфета, ведро, санки) – нет ответа</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u></p> <p>«Здрасьте», «Вы».</p>
--	--	---

Таблица 24

**Речь обучающихся контрольной группы (констатирующий эксперимент)**

№	Имя обучающегося	Ответы
1	Павел Р.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p><u>а) Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) На деливе.</p> <p>2) Птеньчики.</p> <p>3) Он упал.</p> <p>4) Мальчик.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>б) Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) В лес.</p> <p>2) и 3) Глибы, ягады, и цвиты.</p> <p>4) В карзинку.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) «Жизнь дана, чтобы добрые делам.»</p> <p>2) «Каму-то памагаем.»</p> <p>3) «Картошку чистить.»</p> <p>4) Нет ответа.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Мидветь.»</p> <p>2) «Патаму што он зимой спит.»</p> <p>3) «Эта пещера.»</p> <p>4) «Зимой.»</p> <p>5) «Весной.»</p> <p>6) «Малыши.»</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: «Шла ша по саше и сасала сушку.»</p>

		<p>Быстро произнести не смог.</p> <p>2. «Кислый лимон.»</p> <p>«Играл дома в домино»</p> <p>«Кагда приду, буду занимаца дамино.»</p> <p>«Харашо.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u></p> <p>«Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Обуфь.»</p> <p>(Фрукты) – нет ответа.</p> <p>(Овощи) – нет ответа.</p> <p>«Авал, круг, квадрат, треугоник.»</p> <p><u>Глаголы:</u></p> <p>«Змея – палзёт. Самалёт – летает. Сабака – лаит. Машина – едет. Лягушка – квакаит. Рыбка – плаваит. Корабль – плывет. Птичка – летит.»</p> <p><u>Прилагательные:</u></p> <p>«Красный, жётый, зелёный, синий.»</p> <p>«Канфета – слаткая. Лапатка – эта мы играем. Лимон – кислый. Видро – твёрдае. Наски – тёплые.»</p> <p>(Санки, солнце, еж) – нет ответа.</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u></p> <p>«Здрастуйте», «Вы».</p>
2	Юрий О.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p><u>а) Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) Рядам с домам.</p> <p>2) Птинцы.</p> <p>3) Он улител <i>(не правильный ответ)</i>.</p> <p>4) Мальчик.</p> <p>5) Палажил в гниздо.</p> <p><u>б) Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) В лес.</p> <p>2) и 3) Грибы.</p> <p>4) В карзинку.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) «Нада хорошие дела делать.»</p> <p>2) «Эта когда ты харашо делаишь.»</p> <p>3) «Спасти ката, сабаку, крысу.»</p> <p>4) «Лавил крысу.»</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Мидветь.»</p> <p>2) «Патаму што он спит.»</p> <p>3) «Эта нара.»</p> <p>4) «Зиму.»</p> <p>5) «Осенью.»</p> <p>6) «Мишка.»</p>

		<p><u>Скороговорка:</u>  Медленно: «Шла ша по се и асала ушку.»  Быстро произнести не смог.  2. «Кислый лимон.»  «Вчера, кагда делал дамашнее задание.»  «Я зделаю уроки.»  «Кагда приду, буду занимаца дамино.»  «Харашо.»  3. <u>Существительные:</u>  «Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Батинки.»  (Фрукты) – нет ответа.  (Овощи) – нет ответа.  «Круг, кадрат, ромб (вместо прямоугольник) треугольник.»  <u>Глаголы:</u>  «Змея – кусаит. Самалёт – людей возит. Сабака – лаит. Машина – едет. Лягушка – квакаит. Рыбка – плаваит. Катер – плаваит. Птица – летаит.»  <u>Прилагательные:</u>  «Красный, жётый, зелёный, синий.»  «Канфета – слаткая. Лапатка – зелёная. Лимон – кислый. Наски – тёплые.»  (Санки, ведро, солнце, еж) – нет ответа.  4. <u>Формулы речевого общения:</u>  «Здрастуй», «привет», «Вы».</p>
3	Николай Г.	<p>1. По Лалаевой:  <u>а) Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u>  1) На дееве.  2) Нет ответа.  3) Он упал.  4) Мальчик.  5) Паднял птеньчика.  <u>б) Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u>  1) В лес.  2) и 3) Белачку.  4) Казинки.  5) Нет ответа.  <u>Пословица:</u>  1) «Не знаю.»  2) «Эта што-та делать.»  3) «Памагать.»  4) «Цвиты паливал.»  5) Нет ответа.  <u>Загадка:</u>  1) «Мидветь.»  2) «Патаму што он зимой спит.»  3) «Не знаю.»</p>

		<p>4) «Осенью.»</p> <p>5) «Летам.»</p> <p>6) Нет ответа.</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: «Шла Саша по саше и сасала сушку.»</p> <p>Быстро произнести не смог.</p> <p>2. «Жёлтый лимон.»</p> <p>«Уроки делать.»</p> <p>«Харашо.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u></p> <p>«Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Сапаги. Карзинка (вместо фрукты).»</p> <p>(Овощи) – нет ответа.</p> <p>«Треугольник, круг, квадрат, прямоугольник.»</p> <p><u>Глаголы:</u></p> <p>«Змея – позёт. Самалёт – летит. Сабака – стоит. Машина – едет. Лягушка – стоит. Рыба – плаваит. Корабль – плывет. Птичка – летит.»</p> <p><u>Прилагательные:</u></p> <p>«Красный, жёлтый, зелёный, синий.»</p> <p>«Канфета – не знаю. Лапата – зелёная. Сонце – жёлтое. Лимон – жёлтый. Санки – белые. Витро – сиреневые. Ёжик – серый. Наски – зелёные.»</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u></p> <p>«Пажалуста», «привет», «Вы».</p>
4	Сергей Т.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p>а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) В кустах.</p> <p>2) Нет ответа.</p> <p>3) Улител.</p> <p>4) Мальчик.</p> <p>5) Паднял в гниздо.</p> <p>б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) В лес.</p> <p>2) и 3) Белку.</p> <p>4) В карзинку.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) Нет ответа.</p> <p>2) «Памагать.»</p> <p>3) Нет ответа.</p> <p>4) Нет ответа.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Мидветь.»</p> <p>2) «Патаму што он в бирлоге живет.»</p> <p>3) «Эта ево дом.»</p>

		<p>4) «Зимой.»</p> <p>5) «Весной.»</p> <p>6) Нет ответа.</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: «Шла Саша по саше и шашала шушку.»</p> <p>Быстро произнести не смог.</p> <p>2. «Кислый лимон.»</p> <p>«Играл в планшет.»</p> <p>«Холодна.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u></p> <p>«Пасуда. Игрушки. Животные. Вещи (вместо одежда). Обувь. Фрукты. Оваци.»</p> <p>«Авал, круг, квадрат, треугоник.»</p> <p><u>Глаголы:</u></p> <p>«Самалёт – летает. Сабака – гавкаит. Машина – ездит. Лягушка – квакаит. Рыба – плаваит. Корабль – плаваит. Птичка – летаит.»</p> <p>(Змея) – нет ответа.</p> <p><u>Прилагательные:</u></p> <p>«Красный, жёлтый, зелёный, синий.»</p> <p>«Лпатка – ей мона капать. Сонце – греет. Лимон – кислый. Санки – с них мона катаца с горки. Видро – мона в ниво што-та пасыпать. Наски – мона одевать.»</p> <p>(Канфета, еж) – нет ответа.</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u></p> <p>«Пожалуста», «здрасьте», «Вы».</p>
5	Екатерина Л.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p>а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) На дееве.</p> <p>2) Нет ответа.</p> <p>3) Нет ответа.</p> <p>4) Мальчик.</p> <p>5) Пасадил гниздо.</p> <p>б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) В лес.</p> <p>2) и 3) Беку.</p> <p>4) В казину.</p> <p>5) Синие, красны.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) Нет ответа.</p> <p>2) «Ну... добрые дела – эта....»</p> <p>3) «Пасуду мыть, пол падмести, всё приготовить и ещё спать.»</p> <p>4) Окна мыть... так еще...</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Мидветь.»</p> <p>2) «Ну как-как... Мне мама скаску на ночь рассказывала про</p>



		<p>мидведя.»</p> <p>3) «Дом мидведя.»</p> <p>4) «В зиму.»</p> <p>5) «Весной.»</p> <p>6) «Мидведя завут Никалай.»</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: «Шла Саша и шаше и шашала шушку.»</p> <p>Быстро произнести не смогла.</p> <p>2. «Кислый лимон.»</p> <p>«На улице паготка чудесная.»</p> <p>«Харашо.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u></p> <p>«Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Обуфь. Оващи (вместо фрукты). Фрукты (вместо овощи).»</p> <p>«Авал, круг, треугольник.»</p> <p><u>Глаголы:</u></p> <p>«Змея – палзёт. Самалёт – летит. Птичка – летаит. Сабака – лаит. Рыбка – плаваит. Машина – ездит. Лягушка-квакушка – квакаит. Кораблик – плывет.»</p> <p><u>Прилагательные:</u></p> <p>«Красный, жётый, зелёный, фиалетовый.»</p> <p>«Канфетка – сасательная. Лапатка – песочная. Сонце – улыбається. Лимон – кислый. Саначки – на них можна кататься. Видро – круглае. Насочки – тёплые.»</p> <p>(еж) – нет ответа.</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u></p> <p>«Здрастуй», «привет», «Вы».</p>
--	--	--

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАДАНИЯ 2 «ЗНАНИЕ ПОСЛОВИЦ»  
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)



*Рис. 3.*

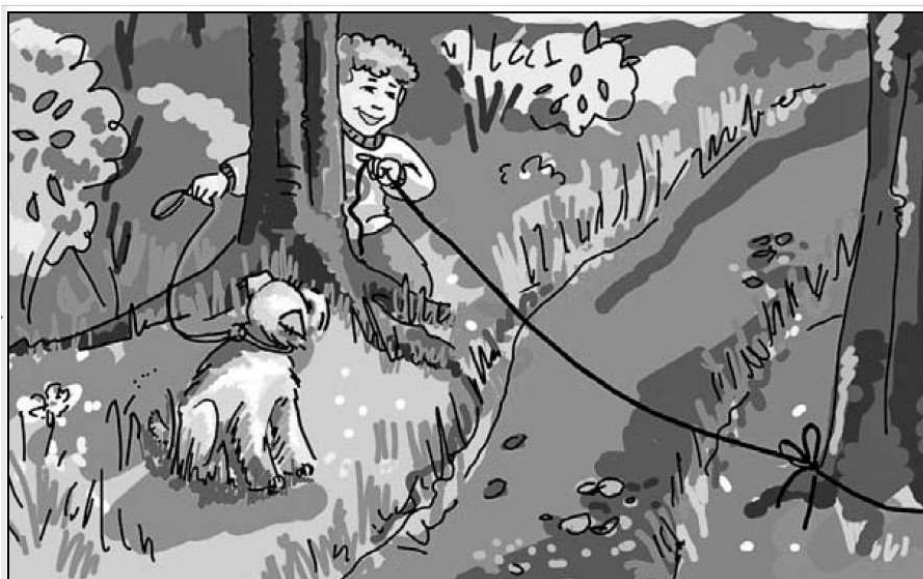


*Рис. 4.*

МАТЕРІАЛ ДЛЯ ЗАДАНИЯ 2 «ЗНАНИЕ ПОСЛОВИЦ»  
(ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ)



*Рис. 5.*



*Рис. 6.*

**Конспект внеурочного мероприятия  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ФОЛЬКЛОРА»**

**Класс:** 3

**Цель** – расширить представления у обучающихся о малых жанрах фольклора.

**Задачи:**

***1. Коррекционно-образовательные:***

- 1.1. Развивать знания о жанрах и видах русского народного творчества.
- 1.2. Развивать умение отгадывать загадки.
- 1.3. Развивать умение находить отличительные признаки загадок.
- 1.4. Развивать умение определять смысл пословиц и поговорок.

***2. Коррекционно-развивающие:***

- 2.1. Развивать артикуляционный аппарат обучающихся посредством чтения скороговорок.
- 2.2. Развивать грамматическую сторону речи обучающихся в процессе полных ответов на вопросы.
- 2.3. Развивать память посредством вспоминания существенных признаков предметов.
- 2.4. Обогащать словарь обучающихся словом «фольклор».

***3. Коррекционно-воспитательные:***

- 3.1. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
- 3.2. Воспитывать любознательность.
- 3.3. Воспитывать эмоциональные чувства.
- 3.4. Воспитывать интерес к культурному наследию народа.

**Оборудование и материалы:**

***Для педагога:***

- сундучок;
- письма;

- маршрутная карта;
- пословицы и поговорки на цветах;
- сказочные загадки на листиках;
- картинка дерева;
- указатели «Переулочек загадок», «Перекресток скороговорок», «Улицы пословиц и поговорок», «Аллея сказок»;
- конфеты.

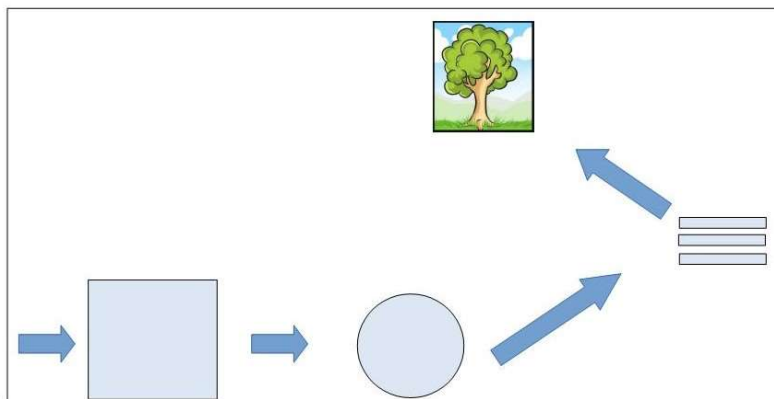
Таблица 25

**Ход внеурочного мероприятия «Путешествие в страну фольклора»**

Этап мероприятия	Содержание этапа
<b>1. Организационный момент</b>	<p>Как у нас на Руси уж давно повелось,          Чтобы весело всем и счастливо жилось,          Чтоб не плакал никто, и никто не скучал,          Сам народ для себя песни – шутки слагал.          Наши дедушки, бабушки нам говорили,          Как плясали они, хороводы водили.          Как смеялись, шутили, песни звонкие пели,          Своих деток учили петь еще с колыбели.</p> <p>Сегодня у нас необычное занятие.          Но помните, что отвечать на вопросы нужно полным предложением.</p> <p><i>Раздается стук в дверь, вносят сундучок.</i></p>
<b>2. Основной этап</b>	<p>Ребята, нам сундучок принесли. Кто мог его передать? Давайте откроем его и узнаем, от кого он.</p> <p><i>Педагог открывает сундучок и находит письмо, достает его.</i></p> <p>Вот чудеса! Послушайте, что написано в письме.</p> <p><i>Педагог читает.</i></p> <p>«Здравствуйте, дорогие ребята! Я приготовил вам сюрприз. А чтобы вы его нашли, посылаю вам маршрутную карту, она лежит в сундучке. Вас ждут чудеса. Желаю вам удачи! В добрый час! Ваш дедушка Фольклор».</p>

*Педагог достает маршрутную карту.*

## МАРШРУТНАЯ КАРТА



Интересное послание. И имя очень странное у дедушки – Фольклор. Что такое «фольклор»?

*Педагог вешает на доску карточку со словом фольклор.*

Фольклор — это устное народное творчество.

Давайте хором произнесем по слогам: ФОЛЬК-ЛОР.

А сейчас хором слитно: ФОЛЬКЛОР.

А что относится к фольклору? (*Потешки, прибаутки, считалки, поговорки, пословицы, загадки, скороговорки, игры, хороводы, сказки.*)

А кто их сочинил? (*Народ*)

Молодцы, отправляемся, наш путь нелегкий и неблизкий.

*Педагог смотрит на карту.*

Ой, здесь какие-то геометрические фигуры, стрелочки. Что это значит?

Обучающиеся *рассматривают карту.*

Ребята, давайте рассмотрим наш класс и сравним с данными геометрическими фигурами. Вперед!

Стрелочка указывает на квадрат (*прямоугольник*). Что у нас такой формы? Значит нужно идти к столу. Мы пришли в «Переулок загадок», но кто же нам их загадает? Видите, лежит письмо. Давайте прочитаем!

«Здравствуйте, мои друзья! Я внучка дедушки Фольклора. Зовут меня Загадка. Я приехать не смогла, так как много дел у меня. А для вас я приготовила загадки. Если вы их отгадаете, то сможете идти дальше к следующему перекрестку. Желаю успехов!

Что выше леса, краше света, без огня горит? (*солнце*)

Как вы догадались, что это солнце? (*Находится высоко, светит ярче огня*)

	<p>Всегда во рту, а не проглотишь? (язык)          Как вы догадались что это язык? (Язык находится всегда во рту, но проглотить мы его не можем)</p> <p>Хвост пушистый, мех золотистый.          В лесу живет, в селе кур крадет. (лиса)          Как вы догадались, что это лиса? (У лисы пушистый мех. Рыжий, похож на золото. Она живет в лесу и бежит в село, чтобы украсть кур.)</p> <p>Говорит она беззвучно,          И понятно, и не скучно.          Ты беседуй чаще с ней –          Будешь вчетверо умней. (книга)          Как вы догадались, что это книга? (Когда мы ее читаем — она «говорит» с нами. А если читать ее часто, то станешь умнее.)</p> <p>Ребята, мы все загадки отгадали. Молодцы! Можно идти дальше. Куда указывает нам стрелочка? Круг? Давайте поищем с вами, что у нас круглое? Вот обруч. А вот и указатель – «Перекрёсток скороговорок». Всех скороговорок не переговоришь, а мы попробуем. Ребята, вы знаете скороговорки? (Да/нет)</p> <p>А какие вы знаете скороговорки? Проговорите их, пожалуйста. (Обучающиеся проговаривают скороговорки, по желанию с повтором на ускорение.)</p> <p>А давайте мы с вами прочитаем скороговорки, которые приготовили для нас.</p> <p>Педагог берет письмо, читает скороговорки, а обучающиеся повторяют их.</p> <p>Скороговорки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Три вороны на воротах.</li> <li>2) Мылась Мила мылом.</li> <li>3) У ёлки иголки колки.</li> <li>4) Приготовила Лариса для Бориса суп из риса.</li> <li>5) Коси коса, пока роса.</li> </ol> <p>Хорошо ваши язычки справились со скороговорками. А теперь идем дальше. На карте стрелочка указывает на полоски. Ищем полоски. А вот указатель «Улица пословиц и поговорок».</p>
--	--

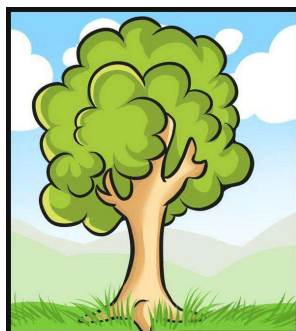






Полетели пчелки собирать мед с цветочков.  
 Мишка – медведь идет, мед у пчелок унесет.  
 Пчелки, домой!  
 Пчелки. Этот улей – домик наш, уходи, медведь от нас!  
 Ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж!  
 Пчелки летают и жужжат. Медведь ходит по «*поляне*» и приближается к улью. Пчелки машут крылышками, прогоняя медведя.

Ребята, мы с вами поиграли, отдохнули, а теперь идем дальше. Смотрите, на карте стрелочка показывает на дерево. Где же оно?  
*Обучающиеся показывают на дерево.*



Да, на нем мы видим указатель: «*Аллея сказок*». Дерево необычное, волшебное! Что на нем растет? (*Конфеты!*)

Вот и тот сюрприз, о котором нам писал дедушка Фольклор! Но, ребята, нам с вами необходимо выполнить последнее задание, для того, чтобы получить угощения. Смотрите, на листиках нашего волшебного дерева надписи.

Все понятно – загадки про сказки. Слушайте внимательно.  
*Педагог берет по одному листику и читает загадки.*



### Сказочные загадки.

- 1) В какой сказке есть чудесный пенёк, где сесть мохнатому не лень? Только вот одна беда, не мог он скушать пирожка. («*Маша и медведь*»)
- 2) Дом построили друзья, жили весело, пока не пришел под вечерок Мишка, Мишенька – дружок. Был и низок, и высок расчудесный ... («*Теремок*»)
- 3) Назовите, пожалуйста, имя сказочной героини, которая путешествует в ступе, помогая движению помелом. (*Баба Яга*)

<p><b>3.</b> <b>Подведе</b> <b>ние и</b> <b>ито</b> <b>гов</b> <b>меропри</b> <b>ятия.</b></p>	<p>Ребята, вы отлично справились с заданием! Мы с вами прошли нелегкий путь. Как в народе <u>говорят</u>: «<i>Кончил дело – гуляй смело!</i>» вот и вас приглашаю в хоровод, веселись народ!</p> <p>Хоровод «<i>Ай, лели, лели, лель</i>».</p> <p>Кончилось веселье –</p> <p>Пришло время угощенья!</p> <p>Не робейте, не стесняйтесь, Сладостями угощайтесь!</p> <p><i>Педагог раздает конфеты обучающимся.</i></p>
--	--

**Конспект внеурочного мероприятия  
«СТРАНА ЗАГАДОК»**

**Класс:** 3

**Цель** – уточнить и обогатить знания обучающихся о загадках.

**Задачи:**

***1. Коррекционно-образовательные:***

- 1.1. Развивать умение отгадывать загадки.
- 1.2. Формировать умение составлять загадки.
- 1.3. Развивать умение находить отличительные признаки загадок.

***2. Коррекционно-развивающие:***

- 2.1. Развивать умение действовать согласованно.
- 2.2. Развивать грамматическую сторону речи обучающихся в процессе полных ответов на вопросы.
- 2.3. Развивать память посредством вспоминания существенных признаков предметов.
- 2.4. Обогащать словарь обучающихся словами «коромысло», «трость».

***3. Коррекционно-воспитательные:***

- 3.1. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
- 3.2. Воспитывать навыки сотрудничества, инициативности.
- 3.3. Воспитывать эмоциональные чувства.

**Оборудование и материалы:**

***Для педагога:***

- картинки: заяц, белка, еж, медведь, коромысло, трость;
- карточки со словами «коромысло», «трость», «желтое», «светило», «в облаке», «застыло».

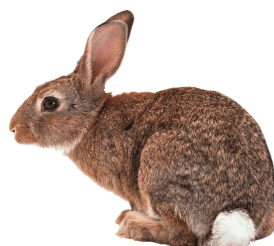
## Ход внеурочного мероприятия «Страна загадок»

Этап мероприятия	Содержание этапа
1. Организационный момент	<p>Здравствуйте ребята! Сегодня мы совершим путешествие по стране Загадок.</p> <p>Загадки являются одним из малых жанров фольклора. Они развивают сообразительность. Раньше их сочиняли взрослые люди, и они несли ответственность за них, так как часто от загадок зависела жизнь человека.</p> <p>Но нам необходимо сначала получить ключ от этой страны.</p> <p>Когда я буду задавать вопросы, отвечайте на них полными предложениями!</p>
2. Основной этап	<p>Скажите, а вы любите играть? <i>(Да)</i></p> <p>Давайте поиграем и проверим, как много загадок вы знаете?</p> <p>Я буду читать загадку, а вы должны найти ответ на картинке и поднять ее вверх.</p> <p><i>Каждому обучающемуся выдаются картинки с изображением ответов. Педагог читает загадки, обучающиеся отгадывают их и ответ показывают на картинке.</i></p> <p>1) Длинное ухо, Комочек пуха, Прыгает ловко, Любит морковку. <i>(Заяц)</i></p> <p>Кто это? <i>(Заяц)</i></p> <p>По каким признакам вы догадались, что это заяц? <i>(У зайца длинные уши, он похож на комочек пуха, высоко прыгает, любит морковку)</i></p> <p>2) Хожу в пушистой шубе, Живу в густом лесу. В дупле на старом дубе Орешки я грызу.</p> <p>Кто это? <i>(Белка)</i></p> <p>По каким признакам вы догадались, что это белка? <i>(Она пушистая, живет в лесу, в дупле, грызет орешки).</i></p> <p>3) Из иголок колобок. Кто свернулся здесь в клубок? Не поймёшь, где хвост, где носик, На спине продукты носит. В общем, сразу не поймёшь. Кто же это всё же? <i>(Еж)</i></p> <p>Кто это? <i>(Еж)</i></p> <p>По каким признакам вы догадались, что это еж? <i>(Сворачивается в клубок, на спине есть иголки, на спине носит еду).</i></p>

4) Кто в лесу глухом живёт,  
Неуклюжий, косолапый?  
Летом ест малину, мёд,  
А зимой сосёт он лапу. *(Медведь)*

Кто это? *(Медведь)*

По каким признакам вы догадались, что это медведь? *(Живет в лесу, косолапый, любит есть малину, мед, сосет лапу).*



Молодцы, ребята, много загадок вы знаете! Мы убедились в том, что загадки очень разнообразны по своему содержанию. Загадка заставляет нас думать.

Сегодня мы с вами сами сочиним загадку. А для этого нужно вспомнить, что же такое загадка?

Загадка – это краткое описание предмета или явления, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного или скрытого вопроса.

Например, красное коромысло через реку повисло.

Коромысло – это деревянная дуга с крючками или выемками на концах для носки вёдер на плече.

Посмотрите на картинку. Это коромысло.

*Педагог вешает на доску карточку со словом «коромысло» и картинку с изображением коромысла.*



Давайте повторим хором по слогам: КО-РО-МЫС-ЛО.

А сейчас хором слитно: КОРОМЫСЛО.

В этой загадке 2 предмета, один спрятан за другой, который каким-то образом на него похож или имеет с ним общие свойства.

А какой же предмет спрятан за коромыслом? (*Радуга*)

Чем же похожи радуга и коромысло? (*Формой и цветом*)

Как вы думаете, почему коромысло, сравниваемое с радугой, именно красное?

Слово «красное» не простое прилагательное, оно необычное. Сравните: красна девица в сказках, значит. Красна — значит красивая. «Красное» от «красивое», радуга ведь красивая, она состоит из 7 разных цветов.

В загадках люди приближают к себе явления природы, сравнивая их с повседневными конкретными вещами. Радуга напоминала людям коромысло, отсюда и родилась загадка.

Во многих сказках герою предлагается загадка, и от этого ответа будет зависеть его жизнь или судьба.

В Древней Греции был город Фивы, как рассказывает легенда, жило там страшное чудовище Сфинкс, он загадывал загадку людям, а кто не мог угадать, того съедал, только один герой угадал. Попробуйте и вы отгадать эту загадку:

Что ходит утром на 4-х ногах, в полдень на 2-х ногах, а вечером на 3-х ногах? (*Человек*)

Ответ: человек. Утро сравнивается с малышом, который еще не умеет ходить, он ползает на 4-х ногах. Полдень с человеком подростком, когда он хорошо ходит на 2-х ногах, вечер – со стариком, опирающимся на трость.

*Педагог вешает на доску карточку со словом «трость» и картинку с изображением трости.*



Посмотрите на картинку. Это трость.

Давайте повторим хором: ТРОСТЬ.

*Предлагаю сейчас отдохнуть. Все встаем возле парт.*

	<p><b>Физкультминутка (под музыку)</b>  Головами покиваем (<i>действия соответствуют тексту</i>)  Носиками помотаем  И зубами постучим  И немножко помолчим (<i>прижимаем указательные пальцы к губам и выдыхаем («тсс...»).</i>)  Плечиками мы покрутим  И про ручки не забудем  Пальчиками потрясём  И немножко отдохнём (<i>наклонившись, качаем руками</i>)  Мы ногами поболтаем  И чуть-чуть поприседаем  Ножку ножкой подобьём  И с начала всё начнём...</p> <p>Ребята, посмотрите в окно. Что мы видим в небе? (<i>Солнце</i>)  А какими признаками оно обладает? (<i>Круглое, желтое</i>)  Какого цвета оно бывает вечером, во время заката летом? (<i>Красного</i>)  Каким мы видим его зимой или дождливой осенью? (<i>Тусклое, белое, в дымке</i>)  Какую пользу оно приносит миру, всему живому? (<i>Светит и греет</i>)  А в какое время суток солнце согревает нас своим теплом, дарит свет? (<i>Утром, днем</i>)  Ребята, а с чем вы можете сравнить солнце? (<i>Цыпленок, одуванчик, блестящая монетка и т. д.</i>)</p> <p><i>В ходе беседы педагог составляет схему солнца с лучами, на которых пишет ответы обучающихся.</i></p> <p>Солнце обладает многими признаками, его можно сравнить со многими вещами и явлениями. Значит, его можно спрятать за предмет, имеющий хотя бы один общий с солнцем признак.  Давайте попробуем вместе составить загадку.</p> <p><i>Педагог вешает карточки со словами на доску.</i></p> <p>Солнце можно сравнить со светилом.  СВЕТИЛО.  Солнце желтого цвета. Значит:  ЖЕЛТОЕ СВЕТИЛО.  Когда мы смотрим на солнце, оно не подвижно. Значит:  ЗАСТЫЛО.  На небе есть облака. Значит, солнце:  В ОБЛАКЕ ЗАСТЫЛО.</p> <p>А сейчас Петя обобщит все, что мы придумали и прочитает получившуюся загадку. (<i>Желтое светило в облаке застыло</i>)</p>
--	---

	<p>Хорошо. Ты правильно составил загадку.</p> <p>Итак, сейчас каждый ряд постарается придумать загадку про солнышко, используя его отличительные признаки. На это дается 5 минут.</p> <p><i>Каждая группа читает свою загадку, затем педагог спрашивает, какая загадка получилась лучше, какая понравилась больше.</i></p> <p><i>Примеры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ярко-желтый одуванчик как-то бросил в небо мальчик.</li> <li>- Желтое, светящее, тепло приносящее.</li> <li>- Днем горит, ночью спит, утром будит, но молчит.</li> </ul>
<p><b>3.</b> <b>Подведе</b> <b>ние</b> <b>ито</b> <b>гов</b> <b>мероприят</b> <b>ия.</b></p>	<p>Молодцы, ребята! У вас получились разные загадки. А теперь давайте подведем итог.</p> <p>Назовите основные признаки загадки? (<i>Маленький объем, один предмет прячется за другой, «ищем общие признаки: форма, цвет»</i>)</p> <p><i>Педагог подробно комментирует работу обучающихся на мероприятии, отмечая успехи и неудачи.</i></p>



**Конспект внеурочного мероприятия  
«СТРАНА ПОТЕШЕК»**

**Класс:** 3

**Цель** – уточнить и обогатить знания обучающихся о потешках.

**Задачи:**

***1. Коррекционно-образовательные:***

1.1. Развивать умение читать потешки громко, выразительно.

1.2. Развивать умение образовывать уменьшительно-ласкательные существительные.

***2. Коррекционно-развивающие:***

2.1. Активизировать в речи обучающихся прилагательные, описывающие внешние признаки животных.

2.2. Развивать грамматическую сторону речи обучающихся в процессе полных ответов на вопросы.

2.3. Развивать мышление посредством отгадывания загадок.

***3. Коррекционно-воспитательные:***

3.1. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

3.2. Воспитывать чувство радости и симпатии к знакомым персонажам.

**Оборудование и материалы:**

***Для педагога:***

– игрушки котика, зайчика;

– картинки с изображением: мышей, медведя, белки, моркови;

– карточки с потешками «Надувала кошка шар / А котенок ей мешал. / Подошел и лапкой топ, / А у кошки шарик хлоп.», «Миша, Миша, что с тобой? / Почему ты спишь зимой? / Потому что снег и лед / Не малина и не мед»;

– шапочки.

## Ход внеурочного мероприятия «Страна потешек»

Этап мероприятия	Содержание этапа
1. Организационный момент	<p>В старину долгими зимними вечерами или после летнего трудового дня, когда огороды вскопаны да вспаханы, собирался народ на посиделки, где пряли, вязали, вышивали, обязательно пели любимые песни, частушки, дразнилки, шутки-прибаутки, рассказывали друг другу потешки. Так веселей было трудиться, быстрее и незаметнее проходил вечер. Издавна ведётся: «Веселье и труд рядом живут». И я приглашаю вас в чудесную страну русских потешек.</p> <p>Итак, отправляемся в путь.          Вагончики, вагончики по рельсам тарахтят          Везут в страну Потешек компанию ребят.          Мы едем, едем, едем в далекие края,          Веселые ребята и лучшие друзья.</p> <p>Помните, на все вопросы отвечаем полными предложениями!</p>
2. Основной этап	<p>Вот мы и приехали к нашей первой остановке! Здесь нас встречает котик.</p> <p><i>Педагог показывает игрушку котика.</i>          Здравствуй, котик! Что-то ты сегодня грустный.          (Опосредованно от имени котика) «Здравствуйте, ребята! Я у вас уже давно живу и каждый день вы рассказывали о себе, о своих играх, а обо мне вы ничего не рассказывали, вот я и загрустил».</p> <p>Ребята, вы согласны помочь котiku? (Да)          Давайте присядем на стульчики вместе с котиком и продолжим наш разговор.</p> <p>Чем мы можем помочь котiku? (ответы обучающихся).          Нам нужно котика развеселить, чтобы он не грустил. Что мы можем для этого сделать? (Ответы обучающихся)</p> <p>Мы знаем про котика русскую народную потешку. Давайте расскажем ее котiku. Котик, сейчас мы тебе устроим концерт. Ребята по очереди будут читать тебе потешку. А вот кто будет читать, выберет котик. Кого он коснется лапкой, тот и прочтет потешку.</p> <p><i>Обучающийся читает потешку с карточки.</i>          Надувала кошка шар          А котенок ей мешал.          Подошел и лапкой топ,          А у кошки шарик хлоп.</p> <p>Посмотрите, ребята, наш котик развеселился. Ему понравилось, как вы рассказали потешку. Посмотрите, какой котик? (Красивый, пушистый, добрый, ласковый, нежный.)</p>

Он очень добрый, ласковый, давайте его погладим. Котик очень дружелюбный и хочет, чтобы каждый ребенок в классе его погладил.

*Обучающиеся гладят котика.*

Ребята, у всех нас есть имена, и котiku тоже нужна кличка. Давайте вместе придумаем, как нам его назвать. *(Обучающиеся предлагают свои варианты кличек).*

Какие вы интересные клички придумываете, мне кажется, нашему котiku очень подойдет кличка Вася. Так, ребята? *(Да).*

Мр-Мр-Мр. Котiku очень нравится кличка Вася. Вася наелся и теперь захотел поспать, постелем ему мягкий коврик, пусть он поспит.

Вот мыши – проказники не дадут Васе спать, давайте-ка их прогоним.

*Педагог вешает на доску картинку с изображением мышей.*



Встанем в круг, возьмемся за руки и расскажем им такую потешку, повторяйте все за мной.

Педагог рассказывает потешку по строчке, обучающиеся повторяют за педагогом.

### **Мыши водят хоровод.**

Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.  
Тише мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.  
Вот проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод.

Ну, что, ребята, прогнали мы мышей, пусть Вася спит, а нам пора в путь. Наш поезд отправляется дальше, проходим все в вагончики. Ребята, послушайте загадку и догадайтесь, кто нас здесь встретит.

*Педагог читает загадку.*

Косолапый и большой,  
Спит в берлоге он зимой.  
Любит шишки, любит мёд,  
Ну-ка, кто же назовет?  
*(Медведь)*

*Педагог вешает на доску картинку с изображением медведя.*



Молодцы! Как вы думаете, почему медведь спит зимой? *(Ответы обучающихся).*

А давайте расскажем Мише потешку об этом.  
*Обучающийся читает с карточки потешку.*

Миша, Миша, что с тобой?  
Почему ты спишь зимой?  
Потому что снег и лед  
Не малина и не мед.

А теперь давайте поиграем с Мишей.

**Физкультминутка.**

Мишка милый, мишка славный, *(шагают на внешнем своде стопы)*  
Неуклюжий и забавный, *(держат руки, как лапы)*  
Весь из плюша мишка сшит, *(покружились вокруг себя)*  
Ватой пышною набит. *(наклоны в стороны)*

Ребята, Миша приглашает нас в гости к своей подружке. Послушайте про нее загадку и догадайтесь, кто это.

*Педагог читает загадку.*

Хожу в пушистой шубе,  
Живу в густом лесу.  
В дупле на старом дубе  
Орешки я грызу.  
*(Белка)*

*Педагог вешает на доску картинку с изображением белки.*



	<p>Правильно, это белочка. Посмотрите на нее.          Она какая по размеру? <i>(Маленькая, с ладошку.)</i>          На что похожи глазки? <i>(На бусинки)</i>          Почему? <i>(Бусинки круглые и глазки круглые).</i>          Расскажем про ушки белочки? На кончиках что? <i>(Кисточки)</i>          Вспомним, сколько лапок у белки? <i>(Четыре)</i>          Для чего белке коготки? <i>(Они помогают крепко хвататься за ветки и быстро перепрыгивать с дерева на дерево.)</i>          Хвост какой? <i>(У белки большой, пушистый хвост.)</i>          Когда белка спит, она сворачивается в клубок и укрывается хвостом, как теплым одеялом. Когда белка прыгает с дерева на дерево, управляет им как рулем.          А что любит белочка? <i>(Грибы, орешки)</i>          Белка шелушит шишки, грызет орехи, ест грибы. А еще она любит лакомиться ягодами.          Почему белку называют запасливой? <i>(Белка на зиму делает запасы, поэтому ее называют – запасливой.)</i>          Давайте с вами расскажем, как белка делала запасы на зиму.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Белка».</b>          Белка прыгала, скакала, <i>(Растопыривают пальцы)</i>          К зиме кладовки заполняла: <i>(Начинают по очереди сгибать все пальцы, касаясь подушечками соответствующей ладони)</i>          Здесь – орешки, тут – грибочки          Для сыночков и для дочек.</p> <p>Но однажды, когда белка делала запасы на зиму, что случилось?          Расскажите.</p> <p><i>Обучающийся читает с карточки потешку.</i></p> <p>Белка с ветки в свой домишко          Перетаскивала шишки.          Белка шишку уронила,          Прямо в Мишку угодила.          Застонал, заохал Мишка –          На носу вскочила шишка.</p> <p><i>Хорошо мы повеселились с Мишкой и белочкой, но нам пора отправляться дальше в наше путешествие по стране Потешек.</i></p> <p>Вагончики, вагончики по рельсам тарахтят          Везут в страну Потешек компанию ребят.          Мы едем, едем, едем в далекие края,          Веселые ребята и лучшие друзья.</p>
--	---

	<p>Остановка. Отгадайте, кто нас здесь ждет?  <i>Педагог читает загадку.</i></p> <p>Комочек пуха, длинное ухо,          Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)  <i>Педагог показывает игрушку зайца.</i></p> <p>Здравствуй, Зайчик, не бойся, мы тебя не обидим!  <i>(Опосредованно от имени зайчика)</i> Я не боюсь, просто я очень хочу есть.</p> <p>Не плачь, Зайка, мы тебя накормим!  <i>Обучающиеся кладут перед зайцем морковь в сопровождении стихотворения.</i></p> <div data-bbox="491 712 798 954" data-label="Image"> </div> <p>Дети зайца угощали          Ему морковку подавали,          Протянули сотни рук:          «Кушай, Заинька - наш друг!»</p> <p>Приятного аппетита! <i>(Хором)</i></p> <p>Пока Зайчик ест, давайте придумаем для него ласковые слова. Как можно его назвать ласково? <i>(Зайчик, заинька, зайчишка, зайушка, зайчонок.)</i></p> <p>Как я наелся! Только забыл, как мне вас поблагодарить?          Обучающиеся: Сказать «спасибо»!          Заяц: Спасибо, ребята!</p> <p>А теперь зайка хочет с вами поиграть, для этого он даже принёс вам шапочки.          «Раз, два, три – повернись          В зайца быстро превратись!»</p>
--	---

	<p><b>Зайчишка-трусишка.</b>  Зайчишка – трусишка  По полю бежал  В огород забежал  Морковку нашёл,  Капусту нашёл,  Сидит, грызёт,  Иди прочь –  Хозяин идёт!</p>
<p><b>3. Подведени е итогов мероприят ия.</b></p>	<p>Ребята, мы с вами путешествовали по стране потешек, а теперь нам пора возвращаться домой.</p> <p>Вагончики, вагончики по рельсам тарахтят  Везут домой компанию ребят.</p> <p>А здесь собрались наши домашние животные, чтобы помочь нам вспомнить веселую потешку-шутку. Послушайте её.</p> <p><b>Как петух в печи пироги печет.</b>  Как петух в печи пироги печет,  Кошка на окошке рубаху шьёт,  Поросенок в ступе горох толчет,  Конь у крыльца в три копыта бьёт,  Уточка в сережках избу метёт.</p> <p>Как трудились в потешке животные? <i>(Дружно. Каждый из них делал свое дело.)</i></p> <p>Я знаю одну замечательную пословицу. Она о нашей жизни в школе. Учиться - всегда пригодится. Запомните её. Ведь мы с вами учимся. Чему? <i>(Рисовать, лепить, плавать, разговаривать, правильно слова и звуки произносить; природу знать, любить и беречь; учимся трудиться.)</i></p> <p>Вот и сегодня на занятии мы тоже с вами учились. Мы вспомнили потешки. Теперь каждый из вас может рассказать их своим друзьям, родителям.</p>

**Конспект внеурочного мероприятия  
«СТРАНА ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК»**

**Класс:** 3

**Цель** – уточнить и обогатить знания обучающихся о пословицах и поговорках.

**Задачи:**

***1. Коррекционно-образовательные:***

- 1.1. Познакомить с русскими народными пословицами и поговорками.
- 1.2. Развивать умение объяснять значение пословиц и поговорок.
- 1.3. Формировать умение составлять пословицы.
- 1.4. Развивать умение объединять пословицы и поговорки в группы.

***2. Коррекционно-развивающие:***

- 2.1. Развивать умение действовать согласованно.
- 2.2. Развивать грамматическую сторону речи обучающихся в процессе полных ответов на вопросы.

- 2.3. Развивать память посредством вспоминания пословиц и поговорок.
- 2.4. Обогащать словарь обучающихся пословицами и поговорками.
- 2.5. Развивать мышление в процессе отгадывания загадок.

***3. Коррекционно-воспитательные:***

- 3.1. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
- 3.2. Воспитывать навыки сотрудничества, инициативности.
- 3.3. Воспитывать эмоциональные чувства.

**Оборудование и материалы:**

***Для педагога:***

- картинки с изображением пословиц (Яблоко от яблони недалеко падает. Любишь кататься – люби и саночки возить. Семеро одного не ждут);
- карточки со словами «Поросенок», «Олень», «Слон», «Лиса»,



«Огурцы», «Валенки», «Игла», «Цифры», «Айболит»;

– карточки с пословицами (Не надейся, дед, на чужой обед. Друга иметь себя не жалеть. Других не суди, на себя погляди. Не надобно на чужое добро льститься, берегись своего лишиться. Друг денег дороже. Не надейся, Роман, на чужой карман.);

– карточки с половинками половиц (Труд человека кормит, а товарища выручай. Не спеши языком, а лень портит. Сам пропадай, от того и наберёшься. Глаза боятся, торопись делом. С кем поведёшься, а руки делают.).

Таблица 28

***Ход внеурочного мероприятия «Страна пословиц и поговорок»***

<b>Этап мероприятия</b>	<b>Содержание этапа</b>
<b>1. Организационный момент</b>	Прозвенел уже звонок – Начинается урок! В путешествие пойдём, В необычную страну мы попадём. Слушай, думай, наблюдай, Страну нашу отгадай!  Помните, что на вопросы нужно отвечать полными предложениями.
<b>2. Основной этап</b>	Чтобы занятие начать, хочу загадки загадать. А вы по первым буквам отгадок угадаете страну, в которую мы сегодня совершим путешествие. Каждое слово, мы будем записывать в столбик, чтобы вам легче будет прочитать слово. <i>Педагог вешает карточки на доску с каждым правильным ответом.</i>  1. Чок, чок, пяточок Сзади розовый крючок. Посреди бочонок, Голос тонок, звонок, Кто же это? Угадай! Это ( <i>Поросенок</i> )  2. Стройный, быстрый. Рога ветвисты. Пасется весь день. Кто же это? ( <i>Олень</i> )

	<p>3. Ходит длинный, пасть с клыками, Ноги кажутся столбами. Как гора огромен он. Ты узнал кто это? <i>(Слон)</i></p> <p>4. Хитрая плутовка, рыжая головка, Пушистый хвост – краса. Кто это? <i>(Лиса)</i></p> <p>5. Летом в огороде, свежие, зеленые. А зимою в бочке: желтые, соленые. Отгадайте, молодцы, А зовут их? <i>(Огурцы)</i></p> <p>6. Не ботинки. Не сапожки. Но их тоже носят ножки. В них мы бегать можем только зимой, Утром в школу, а потом – домой. <i>(Валенки)</i></p> <p>7. Острый нос, стальное ушко, В ушке - ниточка-подружка. Сшить обновки помогла Нашей бабушке... <i>(Игла)</i></p> <p>8. Проживают в трудной книжке Хитроумные братишки. Десять их, но братья эти Сосчитают все на свете <i>(Цифры)</i></p> <p>9. Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей, И однажды из болота Вытащил он бегемота. Он известен, знаменит, это Доктор <i>(Айболит)</i></p> <p>Какое слово у нас получилось? <i>(Пословица)</i> В какую страну мы совершим путешествие? <i>(В страну пословиц и поговорок)</i></p> <p>Что такое пословицы и поговорки? <i>(Ответы обучающихся)</i> Пословицы и поговорки – это краткие изречения. В пословицах и поговорках заключена мудрость народа. Пословицы поучают, советуют, наставляют, предупреждают. Поговорка метко определяет какое-либо явление жизни.</p> <p>Чему могут нас научить пословицы и поговорки? <i>(Добру, смелости, честности и т. д.)</i> Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на занятии? <i>(Изучать пословицы и поговорки)</i> Сегодня на занятии мы будем читать пословицы, объяснять их смысл, объединять их в группы по темам.</p>
--	--

	<p>Знание пословиц, поговорок обогащает речь человека, делает его более внимательным к слову, к языку, развивает память, помогает найти точные и остроумные ответы на вопросы.</p> <p>Какие пословицы и поговорки вы знаете? <i>(ответы обучающихся)</i></p> <p>Как вы думаете, о чём мы будем читать пословицы и поговорки? <i>(О труде, о честности, о смелости, о качествах человека и т.д.)</i></p> <p>Сейчас я буду вешать на доску пословицы. Вам надо будет прочитать каждую пословицу и ответить по ней на вопросы.</p> <p><i>Педагог постепенно вешает пословицы на доску.</i></p> <p>Прочитайте первую пословицу.</p> <p><b>Не надейся, дед, на чужой обед.</b></p> <p>Как вы её понимаете? <i>(Не надо надеяться на чужой обед, на кого-то, надо самому трудиться.)</i></p> <p>О чем эта пословица? <i>(О труде)</i></p> <p>Прочитайте вторую пословицу.</p> <p><b>Друга иметь себя не жалеть.</b></p> <p>Как вы её понимаете? <i>(Для друга ничего не жалко, всё для него сделаю, себя не пожалею.)</i></p> <p>О чем эта пословица? <i>(О дружбе.)</i></p> <p>Прочитайте следующую пословицу.</p> <p><b>Других не суди, на себя погляди.</b></p> <p>Как вы её понимаете? <i>(Не надо других критиковать, обсуждать, надо обратить внимание на себя. Как ты сам делаешь, поступаешь.)</i></p> <p>О чем эта пословица? <i>(О качествах человека.)</i></p> <p>Прочитайте следующую пословицу.</p> <p><b>Не надобно на чужое добро льститься, берегись своего лишиться.</b></p> <p>Льститься – это завидовать.</p> <p>Как вы её понимаете? <i>(Надо самому работать, а не завидовать на чужое, иначе даже своего можешь лишиться.)</i></p> <p>О чем эта пословица? <i>(О труде.)</i></p> <p>Прочитайте следующую пословицу.</p> <p><b>Друг денег дороже.</b></p> <p>Как вы её понимаете? <i>(Друг всегда поможет, всегда будет с тобой, а деньги могут закончиться.)</i></p> <p>О чем эта пословица? <i>(О дружбе.)</i></p> <p>Прочитайте следующую пословицу.</p> <p><b>Не надейся, Роман, на чужой карман.</b></p> <p>Как вы её понимаете? <i>(Надо самому трудиться, на чужие деньги не рассчитывать.)</i></p> <p>К какой теме её можно отнести? <i>(О труде.)</i></p> <p>Когда мы отвечали на вопросы о чем эта пословица, мы определяли пословицу в ту или иную группу.</p> <p>Давайте повторим эти группы. <i>(О труде, о дружбе, о качествах человека.)</i></p> <p>Давайте повторим пословицы о труде. <i>(Не надейся, дед, на чужой обед. Не надобно на чужое добро льститься, берегись своего лишиться. Не надейся, Роман, на чужой карман.)</i></p>
--	---

Давайте повторим пословицы о дружбе. (*Друга иметь себя не жалеть. Друг денег дорожке.*)

Давайте повторим пословицы о качествах человека. (*Других не суди, на себя погляди.*)

Правильно! Здесь только одна пословица про качества человека.

Давайте с вами отдохнем. Все встаем возле своих парт.

### Физкультминутка.

Я иду и ты идёшь – раз, два, три!

(*Шагаем на месте.*)

Я пою и ты поёшь - раз, два, три!

(*Хлопаем в ладоши.*)

Мы идём и мы поём - раз, два, три!

(*Прыжки на месте.*)

Очень дружно мы живём – раз, два, три!

(*Шагаем на месте.*)

Сейчас я вам покажу рисунки, а вам надо узнать пословицу по рисунку.

1)



(*Яблоко от яблони недалеко падает*)

Как вы понимаете эту пословицу? (*Какие родители, такие и дети.*)

2)



(*Любишь кататься – люби и саночки возить*)

Как вы понимаете эту пословицу? (*Если хочешь достичь чего-нибудь приятного, надо для этого упорно работать.*)

3)



**(Семеро одного не ждут)**

Как вы понимаете эту пословицу? *(Говорится тогда, когда многие не могут ждать одного.)*

**Сейчас будем собирать пословицу (в парах).**

Каждой паре я выдам карточки. На этих карточках написаны либо начало пословицы, либо конец пословицы. Вам надо составить эти карточки так, чтобы получились правильные пословицы.

*Педагог выдает карточки обучающимся.*

Труд человека кормит,  
а товарища выручай.  
Не спеши языком,  
а лень портит.  
Сам погибай,  
от того и наберёшься.  
Глаза боятся,  
торопись делом.  
С кем поведёшься,  
а руки делают.

Давайте проверим, какие пословицы у вас получились.

1) Труд человека кормит, а лень портит.

Как вы понимаете эту пословицу? *(Имеется ввиду, что если человек будет трудиться и работать, то он добьётся своих целей, сделает что-нибудь полезное. Если не будет трудиться, то ничего не добьётся, ничего у него не будет. Он станет ленивым человеком.)*

2) Не спеши языком, торопись делом.

Как вы понимаете эту пословицу? *(Меньше говори, больше делай.)*

3) Сам погибай, а товарища выручай.

Как вы понимаете эту пословицу? *(В сложной ситуации нужно думать не столько о себе, сколько о своих близких.)*

4) Глаза боятся, а руки делают.

Как вы понимаете эту пословицу? *(Начиная большую работу, боишься, что не справишься, а приступив к ней, успокаиваешься, понимаешь, что способен преодолеть все трудности.)*

5) С кем поведёшься, от того и наберёшься.

	<p>Как вы понимаете эту пословицу? <i>(Человек перенимает привычки и взгляды своих друзей, начинает им подражать.)</i></p> <p>Молодцы! Все пословицы составили верно!</p>
<p><b>3.</b> <b>Подведе</b> <b>ние</b> <b>ито</b> <b>гов</b> <b>мероприят</b> <b>ия.</b></p>	<p>Ребята, наше занятие подходит к концу.</p> <p>С какими понятиями мы сегодня работали? <i>(Пословицы и поговорки)</i></p> <p>Что такое пословицы и поговорки? <i>(Пословицы и поговорки – это краткие изречения. В пословицах и поговорках заключена мудрость народа.)</i></p> <p>О чём бывают пословицы и поговорки? <i>(О труде, о дружбе, о качествах человека.)</i></p> <p>Чему учат нас пословицы и поговорки? <i>(Добру, смелости, честности и т. д.)</i></p> <p>Приведите примеры пословиц и поговорок. <i>(Яблоко от яблони недалеко падает. Любишь кататься – люби и саночки возить. Семеро одного не ждут.)</i></p>

**Конспект внеурочного мероприятия  
«СТРАНА СКОРОГОВОРОК»**

**Класс:** 3

**Цель** – уточнить и обогатить знания обучающихся о скороговорках.

**Задачи:**

***1. Коррекционно-образовательные:***

1.1. Познакомить обучающихся со скороговорками.

1.2. Учить правильно читать скороговорки.

***2. Коррекционно-развивающие:***

2.1. Развивать артикуляционный аппарат в процессе чёткого произношения слов и сочетаний слов с повторяющимися в различном порядке одними и теми же звуками или целыми группами звуков.

2.2. Развивать грамматическую сторону речи обучающихся в процессе полных ответов на вопросы.

2.3. Развивать память посредством вспоминания скороговорок.

2.4. Обогащать словарь обучающихся скороговорками.

2.5. Развивать фонематический слух и восприятие при прослушивании скороговорок.

***3. Коррекционно-воспитательные:***

3.1. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

3.2. Воспитывать усидчивость, дисциплинированность, умение работать в группе дружно, согласованно с одноклассниками.

3.3. Воспитывать эмоциональные чувства.

**Оборудование и материалы:**

***Для педагога:***

– картинка с изображением скороговорки (Купила бабуся бусы Марусе);

– карточка с алгоритмом разучивания скороговорок (1. Сначала

скороговорку нужно произнести медленно и отчётливо. 2. Потом быстрее. 3. Затем очень быстро 3 раза подряд.);

– карточки со словами, из которых нужно собрать скороговорки (1. Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. 2. Дед Данила делил дыню – дольку Диме, дольку Дине.).

Таблица 29

**Ход внеурочного мероприятия «Страна скороговорок»**

Этап мероприятия	Содержание этапа
<b>1. Организац ионный момент</b>	<p>Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать Всё правильно и внятно, Чтоб было всем понятно. Мы будем разговаривать И будем выговаривать Так правильно и внятно, Чтоб было всем понятно. Итак, мы начинаем...</p> <p>Помните, что на вопросы нужно отвечать полными предложениями.</p>
<b>2. Основная часть</b>	<p>Только сегодня, Только сейчас, Только у нас, Только для вас...</p> <p><b>Праздник скороговорок!</b> Слушайте, слушайте И не говорите, что не слышали! Смотрите, смотрите И не говорите, что не видели! Начинаем весёлое соревнование – Представление говорунов со всего света!</p> <p>Но сначала давайте вспомним, что такое скороговорка? Скороговорка – это шутка, забава, игра. В скороговорке много похожих по звучанию слов. Эти слова путаются, когда их произносят быстро, и получается смешно. С давних пор люди играют в скороговорки. Как надо произносить скороговорки? (<i>Скороговорки нужно произносить быстро, чётко и понятно.</i>)</p> <p>Сейчас я вам скажу, как правильно разучивать скороговорку. Сначала скороговорку нужно произнести медленно и отчётливо, особенно те места, на которых язык “спотыкается”; потом быстрее; и, наконец, очень быстро 3 раза подряд.</p>



	<p><i>Педагог вешает на доску алгоритм разучивания скороговорок.</i></p> <p>А теперь и мы сыграем в скороговорки.</p> <p><b>Конкурс «Разминка»</b>  <i>Цель: отработка дикции, скорости чтения и правильного дыхания.</i>          Как у горки на пригорке          Жили 33 Егорки:          Раз Егорка, два Егорка...          Прочитав 3 раза быстро, на вдохе начинаем отсчёт: «Раз Егорка, два Егорка...». Необходимо считать, пока есть воздух в лёгких.</p> <p><b>Конкурс «Телефонисты»</b>          Скороговорки в старину назывались загадками, частоговорками или языковёртками. Действительно, некоторые русские языковёртки просто выговорить нелегко, а уж быстро произнести несколько раз подряд – язык сломать можно. Вся прелесть скороговорок заключается в том, что с первого раза их сложно проговорить точно. В старину скороговорки не читали, а повторяли со слуха, что значительно труднее.          Сейчас я первому игроку скажу «по секрету» на ушко скороговорку. Он должен ее передать так на ушко второму игроку, второй третьему и т. д. по цепочке. Последний игрок должен встать и громко произнести скороговорку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Шла Саша по шоссе и сосала сушку.</li> <li>– От топота копыт пыль по полю летит.</li> <li>– У четырех черепашек четыре черепашонка.</li> <li>– Карл у Клары украл кораллы, А Клара у Карла украла кларнет.</li> </ul> <p><b>Конкурс «Далеко – близко»</b>          Сейчас мы будем читать одну скороговорку, но по-разному.          Сначала читаем скороговорку только губами, затем шёпотом, потом с голосом, далее в полный голос, затем потише, опять шёпотом и в конце только губами.          Но прежде вам нужно будет собрать «свою» скороговорку из слов, которые написаны на отдельных карточках.          Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.          Дед Данила делил дыню – дольку Диме, дольку Дине.          Обучающиеся с помощью педагога собирают скороговорку. Потом читают ее только губами, затем шёпотом, потом с голосом, далее в полный голос, затем потише, опять шёпотом и в конце только губами.</p> <p><b>Конкурс «Вопрос – ответ»</b>  <i>Цель: упражнение в выразительном чтении, постановке логического ударения.</i>          Иногда упражнения со скороговорками – не игра, а серьёзное занятие. С помощью скороговорок отрабатывают своё произношение артисты, телеведущие, дикторы радио. Но, конечно, не только людям этих профессий важно уметь правильно произносить звуки родного языка.</p>
--	--

	<p>Расшифруйте скороговорку:</p> <p><i>(Купила бабуся бусы Марусе)</i></p> <p><i>Педагог задаёт вопрос с ударением поочередно на каждом слове скороговорки, а команды отвечают также с ударением на нужном слове:</i></p> <p><b>Купила</b> бабуся бусы Марусе? (<i>Купила</i> бабуся бусы Марусе!)</p> <p>Купила <b>бабуся</b> бусы Марусе? (Купила <b>бабуся</b> бусы Марусе!)</p> <p>Купила бабуся <b>бусы</b> Марусе? (<i>Купила бабуся бусы</i> Марусе!)</p> <p>Купила бабуся бусы <b>Марусе</b>? (<i>Купила бабуся бусы</i> <b>Марусе</b>!)</p> <p><b>Конкурс «В театре»</b></p> <p>Вам нужно прочитать скороговорку так, как будто вы:</p> <p>очень обрадовались; опечалились; разозлились; испугались.</p> <p>1) Проворонила ворона воронёнка. 2) От топота копыт пыль по полю летит.</p> <p>У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются. В этом их секрет. Недаром в народе говорится: «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».</p>
<p><b>3.</b> <b>Подведе</b> <b>ние</b> <b>ито</b> <b>гов</b> <b>мероприят</b> <b>ия.</b></p>	<p>О чем мы сегодня с вами говорили на занятии? (<i>О скороговорках</i>)</p> <p>Какие скороговорки вы запомнили? (<i>Ответы обучающихся</i>)</p> <p>Какое задание было интересно выполнять? (<i>Ответы обучающихся</i>)</p> <p>– Какое задание оказалось сложным? Почему? (<i>Ответы обучающихся</i>)</p>

**Конспект внеурочного мероприятия  
«СТРАНА СКАЗОК»**

**Класс:** 3

**Цель** – уточнить и обогатить знания обучающихся о русских народных сказках: вспомнить названия сказок, героев сказок.

**Задачи:**

***1. Коррекционно-образовательные:***

- 1.1. Учить узнавать сказку по заданию.
- 1.2. Учить передавать структуру сказки с помощью моделирования.
- 1.3. Вспомнить порядок появления героев в сказках.

***2. Коррекционно-развивающие:***

- 2.1. Развивать умение действовать согласованно.
- 2.2. Развивать речь обучающихся как средство общения.
- 2.3. Развивать память посредством вспоминания сказок, героев сказок, сюжета сказок.

***3. Коррекционно-воспитательные:***

- 3.1. Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.
- 3.2. Воспитывать навыки сотрудничества, инициативности.
- 3.3. Воспитывать эмоциональные чувства.

**Оборудование и материалы:**

***Для педагога:***

- письмо от домовёнка Кузи;
- картинка со сказочной дверью;
- 2 картинки с ключиками;
- картинка с корзинкой;
- картинки со сказочными предметами (*Хрустальная туфелька* –

*«Золушка», полотенце, мыло, зубной порошок – «Мойдодыр», медицинский сундучок – «Доктор Айболит», золотой ключик – «Золотой ключик или приключения Буратино», лук и стрела – «Царевна – лягушка», печка – «По щучьему велению»);*

- картинки с изображением сюжета сказки «Курочка Ряба»;
- картинки из сказки «Репка»;
- картинка с цветиком-семицветиком (загадки);
- картинка с сундучком;
- медали.

Таблица 30

### *Ход внеурочного мероприятия «Страна сказок»*

Этап работы	Содержание работы
<b>1. Организац ионный момент</b>	<p>Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться – доброе утро! Доброе утро солнцу и птицам, Доброе утро улыбчивым лицам!</p> <p>Давайте улыбнёмся друг другу и подарим всем хорошее настроение. Ребята, у нас сегодня занятие не обычное, а сказочное!</p> <p>Сказку дети очень ждали, Сказку дети в гости звали! Сказка здесь уже, друзья, Сказка вновь пришла сюда!</p>
<b>2. Основной этап</b>	<p>(<i>Стук в дверь</i>). Ребята, пришло письмо. Я вам его сейчас прочитаю:</p> <p><i>Педагог читает письмо.</i></p> <p><i>«Дорогие ребята! Я – домовёнок Кузя! Живу в вашей школе, охраняю ее по ночам. А днём мне так нравится наблюдать за вами во время уроков, как вы хорошо занимаетесь! Вот я и решил сделать вам подарок.</i></p> <p><i>Подарок мой лежит на дне В моём волшебном сундуке Открыть сундук поможет, дети, Волшебный цветик-семицветик. Кто загадки отгадает, тот подарок получает!</i></p> <p><i>Но, прежде чем найти этот волшебный сундук, я вам предлагаю выполнить несколько заданий, которые для вас приготовил в мире сказок».</i></p>

Ребята, ну что, вы хотите найти подарки, которые подготовил для нас домовёнок Кузя? Тогда вперёд в путешествие по сказкам.

### 3.1. Изготовление ключика

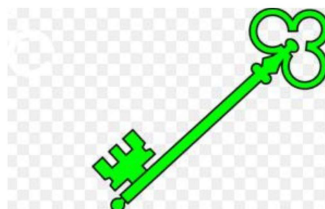
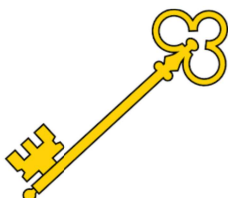
*Педагог вешает на доску картинку с дверью.*



Много сказок есть на свете,  
Сказки очень любят дети,  
Все хотят в них побывать  
И немножко поиграть.  
Перед нами – в сказку дверь,  
Открывай её скорей.

Чтобы открыть дверь, нам нужен ключик. Давайте его отыщем среди других.

*Педагог вешает на доску картинки с ключами.*



Как вы решили, что именно этим ключиком можно открыть сказочную дверь? (Ключ зеленого цвета, так же как и дверь)

Дверь мы в сказку открываем,  
В мир волшебный попадаем!

### 3.2. «Волшебная корзинка»

Смотрите, ребята, корзина и еще какая-то записка. Давайте её прочитаем.

*Педагог вешает на доску картинку с корзиной.*



*«Перед вами корзина, в которой лежат сказочные вещи. Они принадлежат героям различных сказок. Этим героям вы хорошо знаете. Угадайте, из каких сказок эти предметы».*

Педагог вешает на доску картинки со сказочными предметами.

(Хрустальная туфелька – «Золушка», полотенце, мыло, зубной порошок – «Мойдодыр», медицинский сундучок – «Доктор Айболит», золотой ключик – «Золотой ключик или приключения Буратино», лук и стрела – «Царевна – лягушка», печка – «По щучьему велению»)



Какие у вас любимые сказки? (Ответы детей)

### 3.3. «Собери сказку из пазлов»

Смотрите, ребята, еще одно задание и записка.

*«Был Кощей вчера в гостях,  
Что наделал, просто – ах!  
Все картинки перепутал,  
Сказку всю он нашу спутал,  
Пазлы вы должны собрать,  
Сказку детскую назвать».*

Педагог вешает на доску сюжетные картинки (перепутанные) из сказки «Курочка Ряба».



Молодцы, сложить сумели!  
Прodelки Кощея преодолели!

А теперь в круг вставайте,  
Дружно поиграйте!

*Педагог проводит физминутку. Обучающиеся повторяют движения за педагогом.*

Мы ногами топ – топ,  
Мы руками хлоп – хлоп,  
Мы глазами миг – миг,  
Мы плечами чик – чик,  
Раз – туда, два – сюда,  
Повернись вокруг себя.  
Раз – присели, два – привстали,  
Сели, встали,  
Руки кверху все подняли,  
А потом пустились вскачь,  
Словно мой весёлый мяч.  
Раз, два, раз, два,  
Вот и кончилась игра!

Быстро сделать всё успели и на место тихо сели.

**5.1. «Сказочное лото»**

Следующее задание, которое подготовил для вас домовёнок Кузя, называется «Сказочное лото». Я буду вам называть первое слово названия сказки, а вы отгадываете полное её название.

*Педагог произносит первое слово названия сказки, а обучающиеся называют окончание названия сказки.*

*Гуси - ... (лебеди)  
 Конёк - ... (горбунок)  
 Аленький ... (цветочек)  
 Бременские ... (музыканты)  
 Заюшкина ... (избушка)  
 Гадкий ... (утёнок)  
 Золотой ... (петушок, ключик)  
 Мальчик ... (с пальчик)  
 Крошечка - ... (хаврошечка)  
 Федорино ... (горе)  
 Белоснежка и ... (7 гномов)*

**5.2. «Найди место сказочному герою»**

Переходим к следующему заданию.

Сейчас будете в сказки вы играть,  
 Будете сказки вспоминать.  
 Вы на репку посмотрите  
 И себе вы помогите.  
 Репку нужно вам достать,  
**Кто за кем, где должен встать?**

*Обучающиеся вспоминают и называют порядок героев, педагог приклеивает этих героев по порядку к репке. Затем, после установления правильной последовательности обучающиеся пересказывают сказку, педагог помогает.*





**5.3. «Закончи сказку»**

А теперь вы посидите,  
И внимательно смотрите,  
Чтоб слова не пропустить  
И верно сказочку сложить.

*Педагог читает текст, обучающиеся заканчивают его в тех местах, где необходимо.*

1) Как-то раз в лесу густом  
Вырос домик под ... (*кустом*)  
Очень радымышь-норушка  
И зеленая ... (*лягушка*)  
Рад и побегайчик –  
Длинноухий ... (*зайчик*)

Ничего, что ростом мал  
Меховой домишко –  
И кабан туда попал,  
И лиса, и ... (*мишка*)

Всем хватило места в нем –  
Вот какой чудесный ... (*дом*)  
«Дзинь-ля-ля!» - поёт синичка.  
Это сказка ... (*«Рукавичка»*)

2) Маша в коробе сидит,  
Далеко она ... (*глядит*)  
Кто несет её, ответь,  
Быстрыми шагами?  
А несет её ... (*медведь*)  
Вместе с пирогами.

Путь не близкий,  
Дальний путь,  
Хочет мишка ... (*отдохнуть*)  
Только Маша не даёт  
На пенёк присесть  
И румяный ... (*пирожок*)  
По дороге ... (*съесть*)

Провела его малышка,  
Будет он умнее впредь,  
А название у книжки – ... (*«Маша и медведь»*)

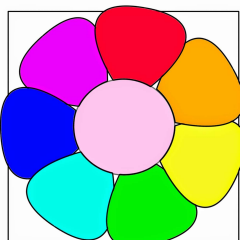
А кто помнит, какие слова говорил медведь, когда шёл с коробом в деревню? (*Сяду на пенек, Съем пирожок!*)

А что ему отвечала Машенька? (*Вижу, вижу! Не садись на пенек, Не ешь пирожок! Неси бабушке, Неси дедушке!*)

#### 5.4. «Сказочные загадки»

Ну вот мы и добрались до цветика-семицветика. Если мы отгадаем все загадки, то сможем открыть сундук и достать подарки.

*Педагог вешает на доску цветик-семицветик. Поочередно отрывает по листочку (сзади каждого листочка написан номер одной загадки) и загадывает обучающимся загадки.*



1) Хоть он был без рук и ног,  
Но сбежать из дома смог.  
Волк и заяц, и медведь  
Не смогли за ним поспеть.  
Но лисичка знает дело –  
Быстро «Ам» его и съела.  
(*Колобок*)

2) Бабушка за дедушку  
Ухватила крепко:  
«Ох, никак не вытянуть,  
Помогите, детки!»  
Добрые помощники  
Скоро набегут,  
Победит упрямицу  
Общий, дружный труд.  
(*Репка*)

3) Как-то мышка невеличка  
На пол сбросила яичко.  
Плачет баба, плачет дед.  
Что за сказка, дай ответ!  
(*Курочка Ряба*)

4) Мышка дом себе нашла,  
Мышка добрая была:  
В доме том в конце концов  
Стало множество жильцов.  
(Теремок)

5) Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?  
(Три медведя)

6) Красна девица грустна,  
Ей не нравится весна,  
Ей на солнце тяжело!  
Слезы льет бедняжка!...  
(Снегурочка)


7) Захотел Кощей жениться  
На красавице-девице.  
Не дала она согласие  
И случилось с ней несчастье,  
И теперь сидит в болоте  
Не в шелках и не в почёте...  
Кто узнал ту пучеглазку,  
Отгадал, конечно, сказку.  
(Царевна-лягушка)

### 5.5. Подарки от домовёнка Кузи (медали)

*Педагог вешает на доску картинку с сундуком.*



Вот мы и добрались до волшебного сундука. Давайте же скорее откроем и посмотрим, какие подарки заготовил для нас домовёнок Кузя.

	<p>Педагог раздает обучающимся медали.</p>  <p>Спасибо домовёнку за подарки!</p>
<p><b>3.</b> <b>Подведение</b> <b>итогов</b> <b>мероприят</b> <b>ия</b></p>	<p>Ребята, вам понравилось путешествие?          А подарки?          Чтобы наш домовёнок на нас не обиделся, мы тоже должны отправить ему подарки, правда?          Вот сейчас каждый из вас подумает над тем, что можно подарить ему.          Что бы вы подарили домовёнку Кузе? <i>(Ответы обучающихся).</i>          А теперь подумайте и скажите, чему учат сказки? <i>(Добру, товариществу, быть трудолюбивым, смелым, помогать в беде и т. д.)</i>          О каких сказках мы сегодня говорили? <i>(Репка, Курочка Ряба и др.)</i></p> <p>Со сказками все дружат,          И сказки дружат с каждым          Они необходимы,          Как солнышка привет.          Кто любит слушать сказки,          Тому они расскажут          О том, что может было,          А может быть и нет.</p>

**Конспект урока по РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ  
«ХРАБРЫЙ БАРАН»**

**Класс – 3.**

**Цель урока** – ознакомление обучающихся с русской народной сказкой «Храбрый баран».

**Задачи урока:**

**1. Коррекционно-образовательные:**

1.1. Закрепление навыков чтения целыми словами без искажения звукового состава слова.

1.2. Закрепление навыков чтения путем, соблюдения правильного ударения в сложных словах.

1.3. Формирование умения понимать скрытый смысл текста.

**2. Коррекционно-развивающие:**

2.1. Развитие самоконтроля в процессе чтения вслух.

2.2. Развитие умения отвечать на вопросы педагога по тексту сказки.

2.3. Развитие слухового восприятия в процессе прослушивания текста, читаемого педагогом.

2.4. Обогащение словаря обучающихся с помощью слов «приволье», «чаща», «макушка», «сук», «грохнулся», «варево».

**3. Коррекционно-воспитательные:**

3.1. Формирование адекватного эмоционального отношения к описанным действиям героя.

**Оборудование и материалы:**

**Для педагога:**

– учебник;

– карточки со словами «приволье», «чаща», «макушка», «сук», «грохнулся», «варево»;

– картинка (сук).

**Для обучающихся:**

– учебник.

## Ход урока по русской народной сказке «Храбрый баран»

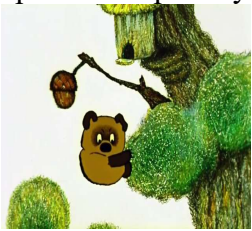
Этап работы	Содержание работы
1. <u>Организационный момент.</u>	Прозвенел уже звонок. Мы начнём сейчас урок. Будьте вы внимательны, И во всём старательны!
2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u>	<p>Послушайте загадку и угадайте, что это.</p> <p>«В ней всегда конец хороший, Добрый молодец пригожий Бабка-ёжка у окна... Догадайтесь, кто она?»</p> <p><i>(Это сказка)</i> Конечно, это сказка. Но прежде чем начать урок, нам нужно как следует подготовиться (артикуляционная гимнастика, скороговорки).</p> <p>Начнём урок с гимнастики. Повторяем все за мной. Я буду считать. Гимнастика для губ и щек: – Надувание обеих щек одновременно. – Надувание щек попеременно. – Втягивание щек в ротовую полость. – Сомкнутые губы вытягиваются вперед трубочкой (хоботком), а затем возвращаются в нормальное положение.</p> <p><i>Педагог показывает упражнения, обучающиеся повторяют за педагогом. Упражнения повторяются несколько раз.</i></p> <p>Сейчас будем произносить скороговорку. Приготовились. Повторяем за мной. «От топота копыт пыль по полю летит». <i>(От топота копыт пыль по полю летит)</i></p>
3. <u>Вступительная беседа.</u>	<p><i>Педагог задает вопросы, обучающиеся на них отвечают.</i></p> <p>Напомню правила поведения на уроке. 1) На уроке ведем себя хорошо. 2) Если хотите ответить, поднимаете руку и ждете, когда я вас спрошу. 3) Отвечаем на вопросы полными предложениями. Кто повторит? <i>Обучающийся повторяет правила поведения на уроке.</i></p> <p><i>(1) На уроке ведем себя хорошо. 2) Если хотите ответить, поднимаете руку и ждете, когда я вас спрошу. 3) Отвечаем на вопросы полными предложениями.)</i></p>

	<p>Кто мне напомним как назывался раздел, который вы недавно начали изучать? <i>(Чудесный мир сказок.)</i></p> <p>А вы любите сказки? <i>(Да)</i></p> <p>Почему вам нравится слушать или читать сказки? <i>(В сказках разные чудеса; хорошие люди добиваются всего, а плохие – наказываются; добро всегда побеждает зло).</i></p> <p>А что это такое – сказка? <i>(Ответы обучающихся)</i></p> <p>Сказка – это художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного, фантастического; сказка обязательно чему-то учит.</p> <p>А какие бывают сказки? <i>(Волишебные, бытовые, про животных)</i></p> <p>Ребята, а кто сочиняет сказки? <i>(Сказки сочиняют писатели и народ.)</i></p> <p>А как называются сказки, которые сочиняет народ? <i>(Народные)</i></p> <p>А как называются сказки, которые сочинили писатели? <i>(Авторские)</i></p> <p>О сказках даже сочиняют стихотворения. Послушайте его.</p> <p>Сказки слушать я люблю, Маму вечером молю: Почитай мне эти сказки, Я потом закрою глазки, Будет сниться мне во сне, Будто на лихом коне Я скачу на бой с Кощеем, Или с трёхголовым Змеем. Побеждаю в сказке зло, Людам делаю добро. Все ребята это знают – Сказки в жизни помогают: Быть нам честными всегда, Не бояться никогда, Слабым помогать в пути, К людям с добротой идти.</p> <p>Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? <i>(О сказках)</i></p> <p>Мы сегодня будем изучать новую сказку – «Храбрый баран». Эта сказка русская. Сочинил ее народ. Значит, как можно назвать сказку, если она русская и сочинил ее народ? <i>(Русская народная сказка)</i></p>
<p><u>4. Чтение сказки учителем.</u></p>	<p>Сейчас я вам прочитаю русскую народную сказку «Храбрый баран». А вы ее внимательно послушайте и ответьте на вопрос: «Какие герои встречаются в этой сказке?»</p>

	<p><b>Русская народная сказка «Храбрый баран».</b></p> <p>Пошли козёл и баран в глухой лес травы пощипать, погулять на приволье. Ходили, ходили – заблудились в тёмном лесу. Зашли в глухую чащу, смотрят: волки под деревом обед варят.</p> <p>Козёл барану тихонько говорит:</p> <p>– Что будем делать, друг баран? Видно, пропали мы. Съедят нас сейчас злые волки.</p> <p>Баран ещё тише говорит:</p> <p>– Давай полезем на дерево – на дереве волки нас не достанут!</p> <p>Полезли козёл и баран на дерево. Лезли, лезли, долезли до самой макушки. Сорвался с макушки баран, зацепился рогами за сук. Сук не выдержал, и полетел баран с дерева на землю, прямо туда, где волки обед варили.</p> <p>Грохнулся о землю, заблеял с перепугу:</p> <p>– Бэ-э-э!</p> <p>Испугались волки, горшки повалили, огонь потоптали, разлили варево. Разбежались кто куда без оглядки.</p> <p>Поднялся баран, встряхнулся и говорит козлу:</p> <p>– Слезай, козёл, с дерева. Меня волки боятся, я всех волков разогнал. Вот я какой храбрый баран. Бэ-э-э!..</p>
<p><u>5. Беседа на основе слухового восприятия.</u></p>	<p>Ребята, вот вы послушали сказку. А сейчас скажите: какие герои встречаются в этой сказке? <i>(Баран, козел, волки)</i></p> <p>Правильно!</p> <p>Нам в тексте встретились незнакомые слова. Сейчас я их объясню.</p> <p>Первое слово – приволье.</p> <p><i>Педагог вешает карточку со словом «приволье» на доску.</i></p> <p>Приволье – это широкое просторное место.</p> <p>Давайте повторим хором по слогам: «При-воль-е». <i>(При-воль-е)</i></p> <p>А сейчас повторим хором слитно: «ПривОлье». <i>(ПривОлье)</i></p> <p>В тексте говорится «погулять на приволье».</p> <p>Как вы это понимаете? <i>(Погулять на приволье — это значит погулять на широком просторном месте)</i></p> <p>Давайте придумаем с вами предложения со словом «приволье». <i>(Я смотрю на красивое приволье.)</i></p> <p>Правильно! А сейчас открывайте учебники на странице 83.</p> <p>Посмотрите на первую картинку в учебнике. Кто изображен на ней? <i>(Волки)</i></p> <p>Сколько их? <i>(Три волка)</i></p> <p>Что делают волки? <i>(Варят обед)</i></p> <p>Посмотрите на вторую картинку. Сколько животных на ней изображено? <i>(Два)</i></p> <p>Какие животные изображены? <i>(Козел и баран)</i></p> <p>Где они сидят? <i>(На дереве)</i></p> <p>Как вы думаете, на кого они смотрят? <i>(На волков)</i></p> <p>Посмотрите на последнюю картинку.</p> <p>Сколько на ней изображено животных? <i>(Четыре)</i></p>



	<p>Перечислите их. (<i>Три волка и один баран</i>)          Что делает баран? (<i>Падает</i>)          Что делают волки? (<i>Убегают</i>)</p> <p>А сейчас давайте самостоятельно прочитаем сказку на странице 82. Читаем шепотом. Я буду проходить и слушать, как вы читаете.</p>
<p><u>6.</u>  <u>Самостояте</u>  <u>льное</u>  <u>чтение</u>  <u>обучающим</u>  <u>ися сказки с</u>  <u>проговарива</u>  <u>нием.</u></p>	<p><i>Обучающиеся читают сказку шепотом.</i></p> <p><b>Русская народная сказка «Храбрый баран».</b></p> <p>Пошли козёл и баран в глухой лес травы пощипать, погулять на приволье. Ходили, ходили – заблудились в тёмном лесу. Зашли в глухую чащу, смотрят: волки под деревом обед варят.</p> <p>Козёл барану тихонько говорит:          – Что будем делать, друг баран? Видно, пропали мы. Съедят нас сейчас злые волки.</p> <p>Баран ещё тише говорит:          – Давай полезем на дерево – на дереве волки нас не достанут!</p> <p>Полезли козёл и баран на дерево. Лезли, лезли, долезли до самой макушки. Сорвался с макушки баран, зацепился рогами за сук. Сук не выдержал, и полетел баран с дерева на землю, прямо туда, где волки обед варили.</p> <p>Грохнулся о землю, заблеял с перепугу:          – Бэ-э-э!</p> <p>Испугались волки, горшки повалили, огонь потоптали, разлили варево. Разбежались кто куда без оглядки.</p> <p>Поднялся баран, встряхнулся и говорит козлу:          – Слезай, козёл, с дерева. Меня волки боятся, я всех волков разогнал. Вот я какой храбрый баран. Бэ-э-э!..</p> <p>Вам понравилась сказка? (<i>Ответы обучающихся</i>)          Ребята, скажите, куда пошли козел и баран? (<i>В глухой лес</i>)          Кого козел и баран увидели в лесу? (<i>Волков</i>)          Что предложил баран? (<i>Залезть на дерево</i>)          Найдите в тексте, что случилось с бараном и прочитайте.          (<i>Сорвался с макушки баран, зацепился рогами за сук. Сук не выдержал, и полетел баран с дерева на землю, прямо туда, где волки обед варили.</i>)          Грохнулся о землю, заблеял с перепугу:          – Бэ-э-э!)</p>
<p><u>7.</u>  <u>Динамическ</u>  <u>ая пауза.</u></p>	<p>Ребята, давайте сейчас с вами немного отдохнем. Все встаем возле своих парт.</p> <p><i>Педагог произносит текст, обучающиеся повторяют за педагогом.</i></p>

	<p><b>Физкультминутка «Во дворе стоит сосна».</b></p> <p>Во дворе стоит сосна, К небу тянется она. Тополь вырос рядом с ней, Быть он хочет подлинней. <i>(Стоя на одной ноге, потягиваемся – руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)</i> Ветер сильный налетал, Все деревья раскачал. <i>(Наклоны корпуса вперёд-назад.)</i> Ветки гнутся взад-вперёд, Ветер их качает, гнёт. <i>(Рывки руками перед грудью.)</i> Будем вместе приседать – Раз, два, три, четыре, пять. <i>(Приседания.)</i> Мы размялись от души И на место вновь спешим. <i>(Дети идут на места.)</i></p>
<p><u>8.</u> <u>Аналитическое чтение.</u></p>	<p>Ребята, вспомните, какое слово мы узнали в начале урока? <i>(Приволье)</i> Правильно! В нашей сказке есть еще слова, о которых вы могли узнать только сейчас. <i>Педагог вешает на доску новые слова и объясняет их.</i> 1) Чаща – это густой лес. Лес, в котором очень много деревьев. Давайте повторим хором: «Ча-ща». <i>(Чаща)</i> А сейчас придумайте предложение со словом «чаща». <i>(Петя заблудился в глухой чаще.)</i> А в тексте встречаются слова «глухая чаща». Как вы понимаете эти слова? <i>(Ответы обучающихся)</i> Глухая чаща – это тоже густой лес. Слово глухая добавлено, чтобы показать нам, читателям, насколько густой лес. В таком лесу даже пройти сложно. 2) Макушка – самый верх. Давайте повторим хором: «Ма-куш-ка». <i>(Ма-куш-ка)</i> А сейчас придумайте предложение со словом «макушка». <i>(Я сижу на макушке горы)</i> В тексте нам встретилось это слово вместе с другими: «Долезли до самой макушки». Как вы это понимаете? <i>(Долезли до самого верха)</i> И «сорвался с макушки». Это как вы понимаете? <i>(Сорвался с самого верха)</i> Правильно! 3) Сук – это отросток у дерева сбоку. Посмотрите на картинку. Это сук.</p> 

	<p>Давайте повторим хором: «сук». (Сук)  Придумайте предложение со словом «сук». (Я пошел в лес за дровами и срубил сук)  4) Грохнулся — упал с громким звуком.  5) Вареве — горячая жидкая еда.  Давайте повторим хором: «Варево». (Варево)  Придумайте предложение со словом «вареве». (Поесть вареве)  6) Разбежались кто-куда без оглядки.  Как вы понимаете эти слова? (Это значит разбежались не оглядываясь, не смотря назад.)</p> <p>Ребята, начнем читать. Петя, прочитай первый абзац. (Пошли козёл и баран в глухой лес травы пощипать, погулять на приволье. Ходили, ходили — заблудились в тёмном лесу. Зашли в глухую чащу, смотрят: волки под деревом обед варят.)</p> <p>Куда пошли козел и баран? (В глухой лес)  Зачем они пошли в лес? (Травы пощипать, погулять на приволье.)  Что с ними случилось в темном лесу? (Они заблудились)  Куда они зашли? (В глухую чащу)  Кого они увидели там? (Волков)  Что делали волки? (Варили обед)  Читаем дальше. Дальше продолжит читать Маша. (Козёл барану тихонько говорит:  — Что будем делать, друг баран? Видно, пропали мы. Съедят нас сейчас злые волки.  Баран ещё тише говорит:  — Давай полезем на дерево — на дереве волки нас не достанут!)  Достаточно.  Что козел сказал барану, прочитайте. (Что будем делать, друг баран? Видно, пропали мы. Съедят нас сейчас злые волки.)  О чем забеспокоился козел? (Что их съедят сейчас злые волки.)  Что баран предложил сделать козлу, чтобы волки их не съели. (Залезть на дерево.)</p> <p>Дальше читает Катя. (Полезли козёл и баран на дерево. Лезли, лезли, долезли до самой макушки. Сорвался с макушки баран, зацепился рогами за сук. Сук не выдержал, и полетел баран с дерева на землю, прямо туда, где волки обед варили.  Грохнулся о землю, заблеял с перепугу:  — Бэ-э-э!)</p> <p>Куда долезли козел и баран? (До самой макушки.)  Что потом случилось с бараном? (Он сорвался с макушки и полетел с дерева на землю.)  Куда он упал? (Туда, где волки обед варили.)</p> <p>Дальше читает Паша. (Испугались волки, горшки повалили, огонь потоптали, разлили вареве. Разбежались кто куда без оглядки.)  Достаточно.  Что сделали волки, когда к ним упал баран? (Испугались и разбежались кто-куда.)</p>
--	---

	<p>Дальше прочитает Света. До конца. <i>(Поднялся баран, встряхнулся и говорит козлу:</i>  <i>– Слезай, козёл, с дерева. Меня волки боятся, я всех волков разогнал. Вот я какой храбрый баран. Бэ-э-э!..)</i>          Какие слова баран сказал козлу, когда разбежались волки? <i>(Слезай, козёл, с дерева. Меня волки боятся, я всех волков разогнал. Вот я какой храбрый баран. Бэ-э-э!..)</i></p> <p>Мы с вами прочитали русскую народную сказку «Храбрый баран».          Скажите, кого испугались волки? <i>(Барана)</i>          На самом деле, волки испугались не самого барана, а сильного грохота, с которым упал баран. Они просто испугались от неожиданности.          А баран подумал по другому. Он решил, что волки именно его испугались. Этому он был очень рад. Он посчитал себя храбрым и начал хвастаться козлу.          Скажите, баран на самом деле был храбрым? <i>(Нет)</i>          Правильно! Баран не был храбрым.          А каким на самом деле был баран? <i>(Хвастливым)</i></p>
<p><u>9.</u>  <u>Выборочное</u>  <u>чтение и</u>  <u>отработка</u>  <u>одной —</u>  <u>двух фраз.</u></p>	<p>Ребята, а теперь давайте потренируемся выразительно прочитать последний абзац «Слезай, козёл, с дерева. Меня волки боятся, я всех волков разогнал. Вот я какой храбрый баран. Бэ-э-э!..». <i>(Слезай, козёл, с дерева. Меня волки боятся, я всех волков разогнал. Вот я какой храбрый баран. Бэ-э-э!..)</i></p> <p><i>Педагог просит прочитать предложение 2-3 обучающихся.</i></p>
<p><u>10.</u>  <u>Факультатив</u>  <u>ное задание.</u></p>	<p>Посмотрите на картинки на странице 83. Давайте попробуем смотря на картинки вспомнить и рассказать сказку «Храбрый баран».          Давайте вспомним начало сказки. Кто и куда пошел? <i>(Пошли козел и баран в глухой лес. Там они заблудились и увидели волков. Волки варили обед. Баран предложил козлу залезть на дерево. Они полезли на дерево. Но баран сорвался с дерева и упал на землю прямо к волкам. Волки испугались и разбежались. И баран начал хвастаться, что он храбрый баран.)</i></p>
<p><u>11.</u>  <u>Оценивание</u>  <u>работы.</u></p>	<p>Скажите, какую сказку мы сегодня читали на уроке? <i>(Храбрый баран.)</i>          Какая это сказка? <i>(Русская народная)</i>          Пятерки получают ..., т. к. они правильно отвечали на уроке, били активными.          Четверки получают ..., т. к. они старались на уроке, но отвечали не всегда правильно.</p> <p><i>Педагог оценивает работу каждого обучающегося на уроке, обращая внимание на их активность и правильные ответы.</i></p>
<p><u>12.</u>  <u>Домашнее</u>  <u>задание.</u></p>	<p>Дома вам надо рассказать сказку по картинкам на странице 83.          Урок окончен!</p>

**Конспект урока по ТАДЖИКСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ  
«ТИГР И ЛИСА»**

**Класс – 3.**

**Цель урока** – ознакомление обучающихся с таджикской народной сказкой «Тигр и лиса».

**Задачи урока:**

**1. Коррекционно-образовательные:**

1.1. Закрепление навыков чтения целыми словами без искажения звукового состава слова.

1.2. Закрепление навыков чтения путем, соблюдения правильного ударения в сложных словах.

1.3. Формирование умения понимать скрытый смысл текста.

**2. Коррекционно-развивающие:**

2.1. Развитие самоконтроля в процессе чтения вслух.

2.2. Развитие умения отвечать на вопросы педагога по тексту сказки.

2.3. Развитие слухового восприятия в процессе прослушивания текста, читаемого педагогом.

2.4. Обогащение словаря обучающихся с помощью слов «вспомнила», «перепрыгивал», «густой лес», «овраг», «горько плакать», «ловкость».

**3. Коррекционно-воспитательные:**

3.1. Формирование адекватного эмоционального отношения к описанным действиям героев.

**Оборудование и материалы:**

**Для педагога:**

– учебник;

– карточки со словами «вспомнила», «перепрыгивал», «густой лес», «овраг», «горько плакать», «ловкость»;

– картинка с изображением оврага.

**Для обучающихся:**

– учебник.


## Ход урока по таджикской народной сказке «Тигр и лиса»

Этап работы	Содержание работы
1. <u>Организационный момент.</u>	Прозвенел уже звонок. Мы начнём сейчас урок. Будьте вы внимательны, И во всём старательны!
2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u>	<p>Но прежде чем начать урок, нам нужно как следует подготовиться (артикуляционная гимнастика, скороговорки).</p> <p>Начнём урок с гимнастики. Повторяем все за мной. Я буду считать. Гимнастика для губ и щек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Надувание обеих щек одновременно.</li> <li>– Надувание щек попеременно.</li> <li>– Втягивание щек в ротовую полость.</li> <li>– Сомкнутые губы вытягиваются вперед трубочкой (хоботком), а затем возвращаются в нормальное положение.</li> </ul> <p><i>Педагог показывает упражнения, обучающиеся повторяют за педагогом. Упражнения повторяются несколько раз.</i></p> <p>Сейчас будем произносить скороговорку. Приготовились. Повторяем за мной. «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». <i>(Шла Саша по шоссе и сосала сушку.)</i></p>
3. <u>Вступительная беседа.</u>	<p><i>Педагог задает вопросы, обучающиеся на них отвечают.</i></p> <p>Напомню правила поведения на уроке.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На уроке ведем себя хорошо.</li> <li>2) Если хотите ответить, поднимаете руку и ждете, когда я вас спрошу.</li> <li>3) Отвечаем на вопросы полными предложениями.</li> </ol> <p>Кто повторит? <i>Обучающийся повторяет правила поведения на уроке.</i></p> <p><i>(1) На уроке ведем себя хорошо.</i> <i>2) Если хотите ответить, поднимаете руку и ждете, когда я вас спрошу.</i> <i>3) Отвечаем на вопросы полными предложениями.)</i></p> <p>Кто мне напомнит как назывался раздел, который вы недавно начали изучать? <i>(Чудесный мир сказок.)</i> А вы любите сказки? <i>(Да.)</i> Почему вам нравится слушать или читать сказки? <i>(В сказках разные чудеса; хорошие люди добиваются всего, а плохие – наказываются; добро всегда побеждает зло).</i> А что это такое – сказка? <i>(Ответы обучающихся).</i></p>

	<p>Сказка – это художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного, фантастического; сказка обязательно чему-то учит.</p> <p>А какие бывают сказки? (<i>Волшебные, бытовые, про животных.</i>)</p> <p>Ребята, а кто сочиняет сказки? (<i>Сказки сочиняют писатели и народ.</i>)</p> <p>А как называются сказки, которые сочиняет народ? (<i>Народные.</i>)</p> <p>А как называются сказки, которые сочинили писатели? (<i>Авторские.</i>)</p> <p>Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (<i>О сказках.</i>)</p> <p>Мы сегодня будем изучать новую сказку – «Тигр и лиса». Эта сказка таджикская. Сочинил ее народ. Значит, как можно назвать сказку, если она таджикская и сочинил ее народ? (<i>Таджикская народная сказка.</i>)</p>
<p><u>4. Чтение сказки учителем.</u></p>	<p>Сейчас я вам прочитаю таджикскую народную сказку «Тигр и лиса». А вы ее внимательно послушайте и ответьте на вопрос: «Какие герои встречаются в этой сказке?»</p> <p><b>Таджикская народная сказка «Тигр и лиса».</b></p> <p>Однажды забралась лиса в густой лес. А навстречу ей – тигр. Испугалась лиса и бросилась бежать. Тигр за ней. Вот-вот схватит. Но тут дорогу им преградил овраг. Остановилась лиса и стала горько плакать.</p> <p>Тигр удивился, остановился и спросил:</p> <p>– О чём плачешь, лиса?</p> <p>– Ах, увидела я вас и <b>вспомнила</b> вашего отца! Он был такой ловкий – <b>перепрыгивал</b> самые широкие овраги. Ох, видно, никогда больше мне не придётся любоваться такой ловкостью!</p> <p>Обо всём на свете забыл тигр – так захотелось ему похвастаться перед лисой. Прыгнул он через овраг. Да только не перепрыгнул, а упал на дно.</p> <p>– Так я и знала! Далеко вам до вашего отца! – сказала хитрая лиса и пошла своей дорогой.</p>
<p><u>5. Беседа на основе слухового восприятия.</u></p>	<p>Ребята, вот вы послушали сказку. А сейчас скажите: какие герои встречаются в этой сказке?</p> <p>– Тигр, лиса.</p> <p>Правильно!</p> <p>Нам в тексте встретились незнакомые слова. Сейчас я их объясню.</p> <p>Первое слово – вспомнила.</p> <p><i>Педагог вешает карточку со словом «вспомнила» на доску.</i></p> <p>Вспомнила – от слова «помнила». Это значит она сначала забыла, а потом восстановила в памяти что-то.</p> <p>Давайте повторим хором по слогам: «вспом-ни-ла». (<i>вспом-ни-ла</i>)</p> <p>А сейчас повторим хором слитно: «вспОмнила». (<i>вспОмнила</i>)</p> <p>Давайте придумаем с вами предложения со словом «вспомнила». (<i>Я вспомнила про то, что не выполнила домашнее задание.</i>)</p> <p>Второе слово – перепрыгивал.</p> <p><i>Педагог вешает карточку со словом «перепрыгивал» на доску.</i></p>

	<p>Перепрыгивал – от слова «прыгнул». Это значит прыгнул через что-то. Давайте повторим хором по слогам: «пе-ре-пры-ги-вал». (<i>пе-ре-пры-ги-вал</i>) А сейчас повторим хором слитно: «перепрыгивал». (<i>перепрыгивал</i>) Давайте придумаем с вами предложения со словом «перепрыгивал». (<i>Я вчера перепрыгивал через лужу.</i>)</p> <p>Правильно! А сейчас открывайте учебники на странице 89. Посмотрите на картинку в учебнике. Кто изображен на ней? (<i>Тигр и лиса</i>) Сколько героев? (<i>Два</i>) Что делает лиса? (<i>Стоит, зажимает глаза, смотрит на тигра.</i>) Что делает тигр? (<i>Пытается перепрыгнуть через овраг.</i>) У тигра получилось перепрыгнуть через овраг? (<i>Нет</i>)</p> <p>А сейчас давайте самостоятельно прочитаем сказку на странице 88. Читаем шепотом. Я буду проходить и слушать, как вы читаете.</p>
<p><u>6.</u> <u>Самостояте</u> <u>льное</u> <u>чение</u> <u>обучающим</u> <u>ися сказки с</u> <u>проговарива</u> <u>нием.</u></p>	<p><i>Обучающиеся читают сказку шепотом.</i></p> <p><b>Таджикская народная сказка «Тигр и лиса».</b></p> <p>Однажды забралась лиса в густой лес. А навстречу ей – тигр. Испугалась лиса и бросилась бежать. Тигр за ней. Вот-вот схватит. Но тут дорогу им преградил овраг. Остановилась лиса и стала горько плакать. Тигр удивился, остановился и спросил: – О чём плачешь, лиса? – Ах, увидела я вас и <b>вспомнила</b> вашего отца! Он был такой ловкий – <b>перепрыгивал</b> самые широкие овраги. Ох, видно, никогда больше мне не придётся любоваться такой ловкостью! Обо всём на свете забыл тигр – так захотелось ему похвастаться перед лисой. Прыгнул он через овраг. Да только не перепрыгнул, а упал на дно. – Так я и знала! Далеко вам до вашего отца! – сказала хитрая лиса и пошла своей дорогой.</p> <p>Вам понравилась сказка? (<i>Ответы обучающихся</i>) Что сделала лиса, когда встретила тигра? (<i>Испугалась и бросилась бежать</i>) Что преградило им дорогу? (<i>Овраг</i>) Как объяснила лиса, почему она заплакала? (<i>Вспомнила отца тигра</i>) Что тигр решил сделать? (<i>Прыгнуть через овраг</i>) У него это получилось? (<i>Нет</i>)</p>



<p><u>7.</u> <u>Динамическая пауза.</u></p>	<p>Ребята, давайте сейчас с вами немного отдохнем. Все встаем возле своих парт.</p> <p><i>Педагог произносит текст, обучающиеся повторяют за педагогом.</i></p> <p><b>Физкультминутка.</b></p> <p>Ветер тихо клен качает, Влево, вправо наклоняет. Раз – наклон И два наклон. Зашумел листвою клен. (Руки подняты вверх, движения по тексту.)</p>
<p><u>8.</u> <u>Аналитическое чтение.</u></p>	<p>Ребята, вспомните, какие слова мы узнали в начале урока? <i>(Вспомнила и перепрыгивал)</i></p> <p>Правильно! В нашей сказке есть еще слова, о которых вы могли узнать только сейчас.</p> <p><i>Педагог вешает на доску новые слова и объясняет их.</i></p> <p>1) Густой лес – лес, в котором очень много деревьев. Давайте повторим хором: «Густой лес». <i>(Густой лес)</i></p> <p>А сейчас придумайте предложение со словами «густой лес». <i>(Петя заблудился в густом лесу.)</i></p> <p>2) Овраг – глубокая яма. Посмотрите на картинку – это овраг. <i>Педагог вешает картинку, на которой изображен овраг.</i></p>  <p>Давайте повторим хором: «ов-раг» (ов-раг) А сейчас хором слитно: «овраг». (овраг) А сейчас придумайте предложение со словом «овраг». <i>(Я подошел к глубокому оврагу)</i></p> <p>В тексте нам встретилось это слово вместе с другими: «Дорогу им преградил овраг». Как вы это понимаете? <i>(На дороге встретился овраг и помешал перейти дорогу)</i></p> <p>Правильно!</p> <p>3) Горько плакать – это рыдать. Придумайте предложение со словами «горько плакать». <i>(Маша горько плачет, потому что упала)</i></p> <p>4) Ловкость – способность быстро справиться с любой задачей с помощью движений.</p>

	<p>Ловкий – человек, обладающий ловкостью.          Давайте повторим хором: «лов-кость». (<i>лов-кость</i>)          А сейчас слитно: «лОвкость» (<i>лОвкость</i>)          А сейчас придумайте предложение со словом «ловкий». (<i>Мой папа очень ловкий</i>)</p> <p>Ребята, начнем читать. Паша прочитай первый абзац.  <i>(Однажды забралась лиса в густой лес. А навстречу ей – тигр. Испугалась лиса и бросилась бежать. Тигр за ней. Вот-вот схватит. Но тут дорогу им преградил овраг. Остановилась лиса и стала горько плакать.</i></p> <p><i>Тигр удивился, остановился и спросил:</i>          – <i>О чём плачешь, лиса?</i>          Куда забралась лиса? (<i>В густой лес</i>)          Кто ей шел навстречу? (<i>Тигр</i>)          Что сделала лиса? (<i>Испугалась и бросилась бежать</i>)          А что сделал тигр? (<i>Тигр побежал за ней</i>)          Какая преграда оказалась на пути героев? (<i>Овраг</i>)          После того, как лиса увидела преграду, что она сделала? (<i>Остановилась и стала горько плакать</i>).          Что спросил тигр лису? (<i>О чем плачешь, лиса?</i>)</p> <p>Читаем дальше. Дальше продолжит читать Маша.  <i>(Ах, увидела я вас и вспомнила вашего отца! Он был такой ловкий – перепрыгивал самые широкие овраги. Ох, видно, никогда больше мне не придется любоваться такой ловкостью!)</i>          Достаточно.          Кого вспомнила лиса? (<i>Отца тигра</i>).          Какой был отец тигра по слова лисы? (<i>Ловкий</i>)          Что он умел делать? (<i>Перепрыгивал самые широкие овраги</i>)          Чем была огорчена лиса? (<i>Что ей больше никогда не придется любоваться такой ловкостью</i>)          Дальше читает Света.  <i>(Обо всём на свете забыл тигр – так захотелось ему похвастаться перед лисой. Прыгнул он через овраг. Да только не перепрыгнул, а упал на дно.</i>          – <i>Так я и знала! Далеко вам до вашего отца! – сказала хитрая лиса и пошла своей дорогой.</i>)          Что захотелось тигру? (<i>Похвастаться перед лисой</i>)          Что сделал тигр? (<i>Прыгнул через овраг</i>)          Тигру удалось перепрыгнуть овраг? (<i>Нет</i>)          Куда он упал? (<i>На дно</i>)          Что после этого сказала лиса? (<i>Так я и знала! Далеко вам до вашего отца!</i>)</p>
--	---

	<p>Мы с вами прочитали таджикскую народную сказку «Тигр и лиса».</p> <p>Как вы думаете, что могло бы случиться с лисой, если бы тигр не стал прыгать через овраг? <i>(Он догнал бы ее и съел)</i></p> <p>Можно ли назвать тигра глупым и хвастливым? <i>(Да)</i></p> <p>Почему? <i>(Потому что он не понял, что лиса решила схитрить. И потому что он, понимая, что перепрыгнуть не сможет, все же прыгнул, чтобы похвастаться перед лисой).</i></p> <p>А как можно назвать лису? <i>(Хитрой)</i></p> <p>Почему? <i>(Потому что она перехитрила тигра и спасла себя от него).</i></p>
<p><u>9.</u> <u>Выборочное</u> <u>чтение и</u> <u>отработка</u> <u>одной —</u> <u>двух фраз.</u></p>	<p>Ребята, а теперь давайте потренируемся выразительно прочитать в последнем абзаце слова лисы «Так я и знала! Далеко вам до вашего отца!». <i>(Так я и знала! Далеко вам до вашего отца!)</i></p> <p><i>Педагог просит прочитать предложение 2-3 обучающихся.</i></p>
<p><u>10.</u> <u>Факультатив</u> <u>ное задание.</u></p>	<p>Посмотрите на картинку на странице 89. Давайте попробуем смотря на картинку вспомнить и рассказать сказку «Тигр и лиса».</p> <p>Давайте вспомним начало сказки. Кто и куда пошел? <i>(Пошла лиса в густой лес. Там встретила тигра. Испугалась его и бросилась бежать. Тигр за ней. Тут перед ними появился овраг. Лиса остановилась и начала плакать. Тигр у нее спрашивает: «Почему плачешь?»</i></p> <p>А лиса ему отвечает: «Я вспомнила вашего отца. Как он мог перепрыгивать самые широкие овраги. А сейчас больше не увижу такой ловкости.</p> <p>Забыл обо всем тигр и прыгнул через овраг. Только не смог его перепрыгнуть, а упал на дно.</p> <p>А лиса на это сказала: «Я так и знала! Далеко вам до вашего отца!» И пошла своей дорогой.</p>
<p><u>11.</u> <u>Оценивание</u> <u>работы.</u></p>	<p>Скажите, какую сказку мы сегодня читали на уроке? <i>(Тигр и лиса).</i></p> <p>Какая это сказка? <i>(Таджикская народная)</i></p> <p>Пятерки получают ..., т. к. они правильно отвечали на уроке, били активными.</p> <p>Четверки поучают ..., т. к. они старались на уроке, но отвечали не всегда правильно.</p> <p><i>Педагог оценивает работу каждого обучающегося на уроке, обращая внимание на их активность и правильные ответы.</i></p>
<p><u>12.</u> <u>Домашнее</u> <u>задание.</u></p>	<p>Дома вам надо рассказать сказку по картинке на странице 89.</p> <p>Урок окончен!</p>

**Конспект урока по РАССКАЗУ  
«СКВОРУШКА» ПО Г. СКРЕБИЦКОМУ**

**Класс – 3.**

**Цель урока** – ознакомление обучающихся с рассказом «Скворушка» по Г. Сребницкому.

**Задачи урока:**

**1. Коррекционно-образовательные:**

1.1. Закрепление навыков чтения целыми словами без искажения звукового состава слова.

1.2. Закрепление навыков чтения путем, соблюдения правильного ударения в сложных словах.

1.3. Формирование умения понимать скрытый смысл текста.

**2. Коррекционно-развивающие:**

2.1. Развитие самоконтроля в процессе чтения вслух.

2.2. Развитие умения отвечать на вопросы педагога по тексту рассказа.

2.3. Развитие слухового восприятия в процессе прослушивания текста, читаемого педагогом.

2.4. Обогащение словаря обучающихся с помощью слов «скворец», «устраивали», «гнездо», «пристроили», «зеленоватый отлив», «скворечник», «хлопоты», «гнезда вить», «выводить птенцов», «отворила дверцу».

**3. Коррекционно-воспитательные:**

3.1. Формирование адекватного эмоционального отношения к описанным действиям героев.

**Оборудование и материалы:**

**Для педагога:**

– учебник;

– карточки со словами «скворец», «устраивали», «гнездо», «пристроили», «зеленоватый отлив», «скворечник», «хлопоты», «гнезда вить», «выводить птенцов», «отворила дверцу»;


– картинки с изображением скворца, скворечника, гнезда.

**Для обучающихся:**

– учебник.

## Ход урока по рассказу «Скворушка» по Г. Скребицкому

Этап работы	Содержание работы
1. <u>Организационный момент.</u>	Пахнет в воздухе весной. Солнце греет нас с тобой. Прозвенел уже звонок, Начинаем наш урок.
2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u>	<p>Но прежде чем начать урок, нам нужно как следует подготовиться (артикуляционная гимнастика, скороговорки).</p> <p>Начнём урок с чистоговорки. Повторяем все за мной.          НА – НА – НА - наступила вновь весна          НЕ – НЕ – НЕ - очень рады мы весне          ЛО – ЛО – ЛО - на улице тепло          КО – КО – КО - солнце светит высоко          ДИ – ДИ – ДИ - весенние дожди</p> <p><i>Педагог читает чистоговорку, обучающиеся повторяют за педагогом. Чистоговорка повторяется 3 раза.</i></p>
3. <u>Вступительная беседа.</u>	<p><i>Педагог задает вопросы, обучающиеся на них отвечают.</i></p> <p>Напомню правила поведения на уроке.          1) На уроке ведем себя хорошо.          2) Если хотите ответить, поднимаете руку и ждете, когда я вас спрошу.          3) Отвечаем на вопросы полными предложениями.</p> <p>Кто повторит?  <i>Обучающийся повторяет правила поведения на уроке.</i></p> <p><i>(1) На уроке ведем себя хорошо.          2) Если хотите ответить, поднимаете руку и ждете, когда я вас спрошу.          3) Отвечаем на вопросы полными предложениями.)</i></p> <p>Кто мне напомнит как называется раздел, который мы сейчас изучаем?  <i>(Весна в окно стучится.)</i>          Назовите признаки весны. <i>(Солнце ярче светит, снег тает, трава зеленеет и т. д.)</i>          А вы знаете, что весной к нам прилетают птицы. И одна из таких птиц – это скворец.          Послушайте загадку. Подумайте и скажите: о какой птице говорится в этой загадке?          Опустел домишко вдруг,          Улетел жилец на юг.          А весной, наконец,          Возвратился к нам ... <i>(скворец)</i></p>

	<p>Правильно!</p> <p>Посмотрите на картинку. Это скворец.</p> <p><i>Педагог вешает на доску картинку с изображением скворца и карточку со словом «скворец».</i></p>  <p>Давайте произнесем хором по слогам: «скво-рец». (скво-рец).          А сейчас хором слитно: «скворЕц» (скворЕц)          А как скворца можно назвать ласково? (Ответы обучающихся)          Скворца ласково можно назвать скворушка.</p> <p>Сегодня мы с вами познакомимся с рассказом Георгия Алексеевича Скребицкого «Скворушка».</p> <p>Сначала я вам немного расскажу про автора рассказа.  <i>Педагог рассказывает про Г.А. Скребицкого.</i></p> <p>Как многие из вас, Георгий Алексеевич любил ходить в лес, на речку, наблюдать за природой. В доме Георгия Алексеевича Скребицкого всегда жили синички, сороки, ёжики, зайчики, белочки. Г.Скребицкий с большой теплотой часто вспоминал своих четвероногих и крылатых друзей детства. Многие его произведения посвящены им. Георгию Алексеевичу очень хотелось, чтобы все ребята были добры к животным, жалели, воспитывали их. И я надеюсь, что вы не только сами будете с добротой относиться к нашим братьям меньшим, но и никому не позволите их обижать.</p>
<p><u>4. Чтение</u> <u>сказки</u> <u>учителем.</u></p>	<p>Сейчас я вам прочитаю рассказ. А вы его внимательно послушайте и ответьте на вопрос: «Какие герои встречались в этом рассказе?»</p> <p><b>Рассказ «Скворушка» по Г. Скребицкому.</b></p> <p>Кончилась зима. Наступила весна.</p> <p>У птиц начались большие хлопоты: они <b>устроивали</b> гнёзда.</p> <p>Марья Ивановна сколотила из дощечек птичий дом – скворечник.</p> <p>Скворечник <b>пристроили</b> в саду на высоком дереве. Каждое утро дети смотрели, не прилетели ли в их домик скворцы. Но домик всё пустовал.</p> <p>Однажды детям принесли в подарок живого скворца.</p>

	<p>Скворец всем детям очень понравился. Пёрышки у него были чёрные, блестящие, с <b>зеленоватым</b> отливом. А клюв длинный и прямой, как палочка.</p> <p>Марья Ивановна поглядела на скворца и сказала:</p> <p>– Давайте выпустим его на волю.</p> <p>– Зачем выпускать? – спросили ребята. – Пусть у нас живёт.</p> <p>– Нет, - сказала Марья Ивановна. – Сейчас птицы летят к нам из южных стран. Будут гнезда вить, выводить птенцов. А вы хотите его в клетке держать.</p> <p>Она сходила в комнату и принесла клетку со скворцом, потом отворила дверцу.</p> <p>В первую секунду скворец даже не понял, что теперь он может лететь. Он отскочил в дальний угол клетки и смотрел на открытую дверцу. Потом подошел к ней, замахал крыльями и легко вылетел из клетки.</p> <p>– Прощай, скворушка! – вздохнув, сказала Люба.</p> <p>А Таня добавила:</p> <p>– Прилетай к нам в гости!</p> <p>А через неделю в скворечнике поселились два скворца и стали строить там гнездо...</p>
<p><u>5. Беседа на основе слухового восприятия.</u></p>	<p>Ребята, вот вы послушали рассказ. А сейчас скажите: «Какие герои встречались в этом рассказе? (<i>Скворцы, Марья Ивановна, ребята, Люба, Таня</i>)</p> <p>Правильно!</p> <p>Нам в тексте встретились незнакомые слова. Сейчас я их объясню.</p> <p>Первое слово – устраивали.</p> <p><i>Педагог вешает карточку со словом «устроивали» на доску.</i></p> <p>Устраивали гнезда (устроить гнездо) – это значит сооружать место для высиживания птенцов.</p> <p>Давайте повторим хором по слогам: «ус-тра-и-ва-ли». (<i>ус-тра-и-вать-ли</i>)</p> <p>А сейчас повторим хором слитно: «устроивали». (<i>устроивали</i>)</p> <p>Гнездо – место жилья птиц.</p> <p>Посмотрите на картинку – это гнездо.</p> <p><i>Педагог вешает картинку с изображением гнезда и карточку со словом «гнездо» на доску.</i></p> <div data-bbox="502 1496 908 1785" data-label="Image"> </div> <p>Давайте повторим хором по слогам: «гнез-до» (<i>гнез-до</i>)</p> <p>А сейчас повторим хором слитно: «гнездо». (<i>гнездо</i>)</p>

Давайте придумаем с вами предложения со словами «устраивать гнездо».  
(*Устраивать гнездо на березе*)

Второе слово – пристроили.

*Педагог вешает карточку со словом «пристроили» на доску.*

Пристроили – от слова «строили». Это значит построить в дополнение к чему-либо.

Давайте повторим хором по слогам: «при-стро-и-ли». (*при-стро-и-ли*)

А сейчас повторим хором слитно: «пристрОили». (*пристрОили*)

Давайте придумаем с вами предложения со словом «пристроили». (*Мой пара пристроил веранду к дому.*)

Третье слово – зеленоватый отлив.

*Педагог вешает карточку со словом «зеленоватый» на доску.*

Зеленоватый – от слова «зеленый». Это значит – слегка зеленый.

Давайте повторим хором по слогам: «зе-ле-но-ва-тый». (*зе-ле-но-гва-тый*)

А сейчас повторим хором слитно: «зеленовАтый». (*зеленовАтый*)

Отлив – оттенок.

Зеленоватый отлив – слегка зеленый оттенок.

Давайте придумаем с вами предложения со словами «зеленоватый отлив». (*Я вчера видел птицу с зеленоватым отливом.*)

Четвертое слово – скворечник.

*Педагог вешает картинку с изображением скворечника и карточку со словом «скворечник» на доску.*



Скворечник – дом для птиц.

Давайте повторим хором по слогам: «скво-реч-ник». (*скво-реч-ник*)

А сейчас повторим хором слитно: «скворЕчник». (*скворЕчник*)

Давайте придумаем с вами предложения со словом «скворечник». (*Мы с папой построили красивый скворечник.*)

Правильно! А сейчас открывайте учебники на странице 63.

Посмотрите на картинку в учебнике. Кто изображен на ней? (*Птица*)

Да. Это скворец.

А еще что изображено на картинке? (*скворечник, береза*)

Что делает скворец? (*Поет.*)

А сейчас давайте самостоятельно прочитаем рассказ на странице 63.  
Читаем шепотом. Я буду проходить и слушать, как вы читаете.



<p>6. Самостояте льное чение обучающим ися сказки с проговарива нием.</p>	<p><i>Обучающиеся читают рассказ шепотом.</i></p> <p><b>Рассказ «Скворушка» по Г. Скребницкому.</b></p> <p>Кончилась зима. Наступила весна. У птиц начались большие хлопоты: они <b>устроивали</b> гнёзда. Марья Ивановна сколотила из дощечек птичий дом – скворечник. Скворечник <b>пристроили</b> в саду на высоком дереве. Каждое утро дети смотрели, не прилетели ли в их домик скворцы. Но домик всё пустовал. Однажды детям принесли в подарок живого скворца. Скворец всем детям очень понравился. Пёрышки у него были чёрные, блестящие, с <b>зеленоватым</b> отливом. А клюв длинный и прямой, как палочка. Марья Ивановна поглядела на скворца и сказала: – Давайте выпустим его на волю. – Зачем выпускать? – спросили ребята. – Пусть у нас живёт. – Нет, – сказала Марья Ивановна. – Сейчас птицы летят к нам из южных стран. Будут гнезда вить, выводить птенцов. А вы хотите его в клетке держать. Она сходила в комнату и принесла клетку со скворцом, потом отворила дверцу. В первую секунду скворец даже не понял, что теперь он может лететь. Он отскочил в дальний угол клетки и смотрел на открытую дверцу. Потом подошел к ней, замахал крыльями и легко вылетел из клетки. – Прощай, скворушка! – вздохнув, сказала Люба. А Таня добавила: – Прилетай к нам в гости! А через неделю в скворечнике поселились два скворца и стали строить там гнездо...</p> <p>Вам понравилась сказка? <i>(Ответы обучающихся)</i> Чем заняты птицы ранней весной? <i>(Устраивают гнезда)</i> Что сделала Марья Ивановна? <i>(Марья Ивановна сколотила из дощечек птичий дом – скворечник.)</i> Найдите в тексте и прочитайте, как выглядел скворец, которого подарили детям. <i>(Пёрышки у него были чёрные, блестящие, с зеленоватым отливом. А клюв длинный и прямой, как палочка.)</i> Что предложила Марья Ивановна? <i>(Выпустить скворца на волю.)</i> Почему Марья Ивановна не захотела оставить скворца в клетке? <i>(Потому что птицы летят из южных стран. Будут гнезда вить.)</i> Кого ребята увидели через некоторое время в скворечнике? <i>(Два скворца)</i></p>
---	---

<p><u>7.</u> <u>Динамическая пауза.</u></p>	<p>Ребята, давайте сейчас с вами немного отдохнем. Все встаем возле своих парт.</p> <p><i>Педагог произносит текст, обучающиеся повторяют за педагогом.</i></p> <p><b>Физкультминутка.</b></p> <p>Стучат всё громче дятлы, Синички стали петь (<i>соединяем ладошки и изображаем «клювик», то раскрывая, то закрывая его</i>). Встаёт пораньше солнце, Чтоб землю нашу греть (<i>растопырить пальцы на обеих руках как лучики у солнца</i>) Бегут ручьи под горку, Растаял весь снежок, (<i>волнообразные движения ладонями, ладонь смотрит вниз на стол</i>) А из под старой травки Уже глядит цветок... (<i>ладони соединить и чуть раскрыть, пальцы полусогнуть, чтобы получилась чашечка цветка</i>) Раскрылся колокольчик В тени там, где сосна, (<i>раскрываем наш цветочек</i>) Динь-динь, звенит тихонько, Динь-динь, пришла весна. (<i>покачиваем наш цветочек из стороны в сторону</i>).</p>
<p><u>8.</u> <u>Аналитическое чтение.</u></p>	<p>Ребята, вспомните, какие слова мы узнали в начале урока? (<i>Скворец, устраивали, гнездо, пристроили, зеленоватый отлив, скворечник</i>)</p> <p>Правильно! В нашей сказке есть еще слова, о которых вы могли узнать только сейчас.</p> <p><i>Педагог вешает на доску новые слова и объясняет их.</i></p> <p>1) Хлопоты – бесконечные занятия чем-нибудь, многочисленные заботы. Давайте повторим хором: «Хлопоты». (<i>Хлопоты</i>) А сейчас придумайте предложение со словами «хлопоты». (<i>Я избавил маму от хлопот</i>)</p> <p>2) (Гнезда) вить – строить гнездо. Давайте повторим хором: «вить» (<i>вить</i>) А сейчас придумайте предложение со словом «вить». (<i>Птицы вьют гнездо.</i>)</p> <p>3) Выводить птенцов. Сначала птицы откладывают яйца. Затем они сидят на этих яйцах, чтобы из яиц появились птенцы. Это называется выводить птенцов.</p> <p>4) Отворила дверцу — открыла дверцу.</p> <p>Ребята, начнем читать. Паша прочитай первый абзац. (<i>Кончилась зима. Наступила весна.</i> <i>У птиц начались большие хлопоты: они устраивали гнёзда.</i> <i>Марья Ивановна сколотила из дощечек птичий дом – скворечник.</i> <i>Скворечник пристроили в саду на высоком дереве. Каждое утро дети смотрели, не прилетели ли в их домик скворцы. Но домик всё пустовал.</i>)</p>

	<p>Какое время года закончилось, а какое наступило? (<i>Кончилась зима, а наступила весна</i>)</p> <p>Что делали птицы с приходом весны? (<i>Устраивали гнезда</i>)</p> <p>Что сколотила Марья Ивановна? (<i>Птичий дом – скворечник</i>)</p> <p>Где пристроили скворечник? (<i>В саду на высоком дереве</i>)</p> <p>Читаем дальше. Дальше продолжит читать Маша. (<i>Однажды детям принесли в подарок живого скворца.</i> Скворец всем детям очень понравился. Пёрышки у него были чёрные, блестящие, с <b>зеленоватым</b> отливом. А клюв длинный и прямой, как палочка.</p> <p>Марья Ивановна поглядела на скворца и сказала: – Давайте выпустим его на волю. – Зачем выпускать? – спросили ребята. – Пусть у нас живёт. – Нет, – сказала Марья Ивановна. – Сейчас птицы летят к нам из южных стран. Будут гнезда вить, выводить птенцов. А вы хотите его в клетке держать.)</p> <p>Достаточно.</p> <p>Кого детям принесли в подарок? (<i>Живого скворца</i>).</p> <p>Прочитайте, какие у него были перышки? (<i>Перышки у него были черные, блестящие, с зеленоватым отливом.</i>)</p> <p>А какой у него был клюв? (<i>Длинный и прямой, как палочка</i>)</p> <p>Что предложила сделать Марья Ивановна? (<i>Выпустить скворца на волю.</i>)</p> <p>Что на это ответили ребята? (<i>Зачем выпускать? Пусть у нас живет.</i>)</p> <p>А что сказала Марья Ивановна? Найдите в тексте и прочитайте. (<i>Нет. Сейчас птицы летят к нам из южных стран. Будут гнезда вить, выводить птенцов. А вы хотите его в клетке держать.</i>)</p> <p>Дальше читает Света. (<i>Она сходилa в комнату и принесла клетку со скворцом, потом отворила дверцу.</i> В первую секунду скворец даже не понял, что теперь он может лететь. Он отскочил в дальний угол клетки и смотрел на открытую дверцу. Потом подошел к ней, замахал крыльями и легко вылетел из клетки. – Прощай, скворушка! – вздохнув, сказала Люба. А Таня добавила: – Прилетай к нам в гости! А через неделю в скворечнике поселились два скворца и стали строить там гнездо...)</p> <p>Что Марья Ивановна принесла из комнаты? (<i>Клетку со скворцом</i>)</p> <p>Что сделал скворец, когда Марья Ивановна отворила дверцу? (<i>Он отскочил в дальний угол клетки и смотрел на открытую дверцу.</i>)</p> <p>А что скворец сделал потом? (<i>Потом скворец подошел к дверце, замахал крыльями и легко вылетел из клетки.</i>)</p> <p>Что сказала Люба? (<i>Прощай, скворушка!</i>)</p> <p>А что добавила Таня? (<i>Прилетай к нам в гости!</i>)</p> <p>Что произошло через неделю? (<i>Через неделю в скворечнике поселились два скворца и стали строить там гнездо...</i>)</p>
--	--

	<p>Мы с вами прочитали рассказ по Г. Скребицкому «Скворушка».</p> <p>Скажите, кто в начале по отношению к скворушке поступил правильно? (Марья Ивановна)</p> <p>Почему? (Потому что она решила выпустить его на волю)</p> <p>А почему ребята согласились с Марьей Ивановной? (Потому что они поняли, что скворушке нужна свобода)</p>
9. <u>Выборочное</u> <u>чтение и</u> <u>отработка</u> <u>одной –</u> <u>двух фраз.</u>	<p>Ребята, а теперь давайте потренируемся выразительно прочитать предложение «Прилетай к нам в гости!». (Прилетай к нам в гости!)</p> <p><i>Педагог просит прочитать предложение 2-3 обучающихся.</i></p>
10. <u>Факультатив</u> <u>ное задание.</u>	<p>Посмотрите на рамочку на странице 89. Прочитайте, что там написано. (Как бы ни было хорошо птице в клетке, а на воле ей лучше.)</p> <p>Как вы понимаете эти слова? (Если птица находится в клетке, ей хорошо, что за ней ухаживают. Но на воле – ей лучше, она там свободна.)</p>
11. <u>Оценивание</u> <u>работы.</u>	<p>Скажите, какой рассказ мы сегодня читали на уроке? (Скворушка).</p> <p>Кто автор этого рассказа? (Г. Скребицкий)</p> <p>Пятерки получают ..., т. к. они правильно отвечали на уроке, били активными.</p> <p>Четверки поучают ..., т. к. они старались на уроке, но отвечали не всегда правильно.</p> <p><i>Педагог оценивает работу каждого обучающегося на уроке, обращая внимание на их активность и правильные ответы.</i></p>
12. <u>Домашнее</u> <u>задание.</u>	<p>Дома вам надо выразительно прочитать рассказ на странице 63-64.</p> <p>Урок окончен!</p>

**Конспект внеурочного мероприятия  
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНОМУ ЛЕСУ»**

**Класс:** 3

**Цель** – закрепить и расширить знания обучающихся о составляющих компонентах устного народного творчества: загадках, потешках, пословицах, сказках.

**Задачи:**

***1. Коррекционно-образовательные:***

1.1. Познакомить с разными произведениями устного народного творчества.

1.2. Учить различать малые жанры фольклора русского народа.

***2. Коррекционно-развивающие:***

2.1. Развивать грамматический строй речи через ответы обучающихся на вопросы.

2.2. Развивать элементы творческой деятельности.

***3. Коррекционно-воспитательные:***

3.1. Прививать любовь к родному искусству, к изучению русского фольклора.

3.2. Воспитывать познавательный интерес к чтению, народным традициям.

**Оборудование и материалы:**

***Для педагога:***

- карточки со словами: устное, уста, народное, творчество;
- карточка со скороговоркой: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку.»;
- деревья с надписями (дерево ЗАГАДОК, дерево ПОТЕШЕК, дерево ПОСЛОВИЦ, дерево СКАЗОК);
- кроссворд;

- иллюстрации для потешек;
- карточки с пословицами;
- иллюстрации из сказок;
- разноцветные листочки (жёлтый, синий, зеленый, красный).

Таблица 34

**Ход внеурочного мероприятия «Путешествие по волшебному лесу»**

<p><b>1. Организа- ционный момент</b></p>	<p>Дорогие ребята! Сегодня у нас не обычное мероприятие, а волшебное. Мы с вами отправимся в путешествие. Но для начала послушаем мелодию. <i>(Звучит русская мелодия «Во поле березка стояла...»)</i></p> <p>Наш праздник сегодня полон чудес - Мы с вами отправимся в сказочный лес. Большую корзину с собой мы возьмём, Много всего в неё соберём: Песни, потешки, загадки, стихи, Здесь место найдётся всему, что знаете вы. Подарим друг другу частичку добра, Радости, счастья, В дорогу, друзья!</p>
<p><b>2. Основной этап</b></p>	<p>Ребята, мы отправимся в «<i>Путешествие по волшебному лесу</i>». В том лесу деревья растут не простые, что не дерево всё сказки, загадки, пословицы, потешки.</p> <p>Как называются все эти произведения? <i>(ответы обучающихся)</i></p> <p>Правильно, это устное народное творчество или фольклор.</p> <p>На мероприятии мы вместе с вами вспомним виды фольклора, с которыми вы были уже знакомы. Откроем для себя что-то новое и интересное, необычное и сказочное.</p> <p><b>1. Вступительная беседа. Значение слова «фольклор».</b></p> <p>Слово «Фольклор» появилось в 19 веке, пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде. Оно в буквальном переводе означает «Народная мудрость».</p> <p>Именно в произведениях устного народного творчества отражена народная мудрость – ум, знания всего народа.</p> <p>Как вы думаете, что означает устное народное творчество? <i>(ответы обучающихся)</i></p> <p><i>Педагог вешает карточки со словами на доску и рассказывает определение слов.</i></p> <p>Устное – значит из уст в уста. Уста – это рот, губы. Так называли рот, губы в старину. Народное – значит, что автором произведений является народ. Творчество – значит, что произведение создано в результате труда.</p> <p>Устное народное творчество – это всё то, что народ создавал и передавал из уст в уста на протяжении многих веков, от одного поколения к другому.</p> <p>Давайте скажем вслух хором: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.</p>

	<p><i>Обучающиеся проговаривают хором «устное народное творчество».</i></p> <p>– С какими видами фольклора мы с вами знакомы? <i>(ответы обучающихся)</i></p> <p>Да. Нам известные такие виды фольклора: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, считалки, скороговорки, загадки.</p> <p><b>2. Основная часть.</b></p> <p>Итак, наше путешествие начинается...</p> <p>Чтобы в лесу не заблудиться, надо вам ребята потрудиться. Прежде, чем войти в него, вам нужно <b>отгадать виды фольклора</b>.</p> <p>Будьте очень внимательны!</p> <p>Бьют его рукой и палкой. Никому его не жалко. А за что беднягу бьют? А за то, что он надут!</p> <p>Что это за вид фольклора? <i>(загадка)</i> Правильно! Как вы думаете, какой правильный ответ на загадку? <i>(Мяч)</i> Вы знаете какие-нибудь загадки? <i>(1. Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает. (ЛУК)</i> <i>2. Сидит девица в темнице, а коса на улице. (МОРКОВЬ)</i> <i>3. Сто одежек – и все без застежек. (КАПУСТА))</i> А сейчас угадайте следующий вид фольклора.</p> <p>Шла Саша по шоссе и сосала сушку. <i>(скороговорка)</i></p> <p>Правильно! Это скороговорка. Для чего нужны скороговорки? <i>(чтобы правильно и понятно говорить, развивать речь)</i></p> <p>Давайте проговорим хором эту скороговорку сначала медленно, затем быстро.</p> <p><i>Педагог вешает на доску карточку со скороговоркой «Шла Саша по шоссе и сосала сушку.», произносит ее. Затем обучающиеся ее произносят сначала медленно, затем быстро.</i></p> <p>Молодцы! А вы знаете еще какие-нибудь скороговорки?</p> <p><i>(1. От топота копыт пыль по полю летит. 2. Ехал Грека через реку. Видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку. Рак за руку Греку цап. 3. Карл у Клары украл кораллы. Клара у Карла украла кларнет.)</i></p> <p>А сейчас вы угадаете вид фольклора?</p> <p>Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.</p>
--	--

	<p>Что это? (пословица)  Вы знаете еще какие-нибудь пословицы?  (1. Слово не воробей.  Вылетит — не поймаешь.  2. Семь раз отмерь, один раз отрежь.  3. Повторенье - мать ученья.)</p> <p>Следующий вид фольклора.</p> <p><i>Раз, два, три, четыре!</i>  <i>Жили мышки на квартире;</i>  <i>Чай пили, чаики били,</i>  <i>По три денежки платили!</i>  <i>Кто не хочет платить —</i>  <i>Тому и водить! (считалка)</i></p> <p>- Для чего придумывали считалки? (чтобы выбрать «водящего» в игре)</p> <p>А какие еще вы знаете считалки?  (1. Аты-баты, или солдаты,  Аты-баты, на базар.  Аты-баты, что купили?  Аты-баты, самовар.  Аты-баты, сколько стоит?  Аты-баты, три рубля.  Аты-баты, кто выходит?  Аты-баты, это я!  2. На золотом крыльце сидели:  Царь, царевич, король, королевич,  Сапожник, портной —  Кто ты будешь такой?  Говори поскорей,  Не задерживай  Добрых и честных людей!  3. Катилось яблочко по блюду.  Ты води, а я не буду.)</p> <p>Отгадываем следующий вид фольклора.</p> <p><i>Баю - баю — баюшки- баю,</i>  <i>Не ложися на краю -</i>  <i>Придёт серенький волчок</i>  <i>Тебя схватит за бочок,</i>  <i>Тебя схватит за бочок</i>  <i>И утащит во лесок. (колыбельная песня)</i></p> <p>Для чего нужны колыбельные песенки? (чтобы убаюкать, успокоить маленького ребёнка).</p>
--	--



Молодцы!

Путешествуя сегодня по волшебному лесу, вы познакомитесь поближе с некоторыми видами фольклора.

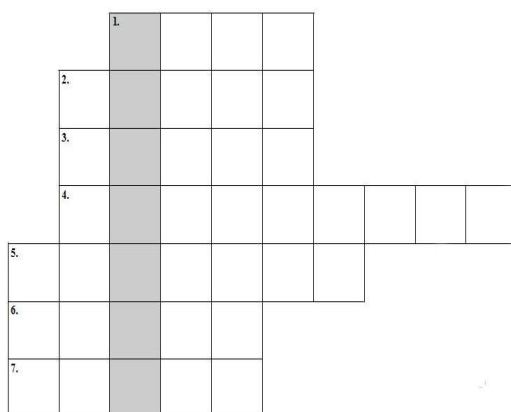
*Вот теперь и в путь дорогу можно отправляться. Первое дерево, которое нам встретилось на пути - это **дерево ЗАГАДОК**.*

*Педагог вешает на доску дерево ЗАГАДОК.*



ЗАГАДКА – это любимый вид фольклора у детей и взрослых. В ней всегда заключен вопрос что это? или кто это? Она не называет сам предмет, а говорит о нём намёком, указывает на отдельные признаки, по которым его надо узнать.

Я буду читать загадки, а отгадки мы запишем в клеточки кроссворда и в выделенном столбике прочитаем название следующего дерева, которое будет у нас на пути.



- 1) Зубы – острые иголки  
Грызла, грызла, грызла ёлку  
– Я не ела не пила,--  
Пела звонкая ... (**пила**)

2) Льет повсюду проливной,  
По следам бежит за мной.  
От него не убежать,  
Лучше где-то переждать. *(дождь)*

3) Если мягая одежда,  
На него одна надежда.  
Юбка, брюки, покрывало,  
И морщин как не бывало! *(утюг)*

4) Руль, колёса, две педали,  
Я легко объеду дали,  
И приеду на обед,  
Как хорош ... *(велосипед)*

5) В норке маленькой живёт,  
Его враг – пушистый кот.  
Мышки серой он ребёнок,  
А зовут его ... *(мышонок)*

6) Носят их дети,  
Носят старички,  
Чтобы лучше видеть!  
Что это?... *(очки)*

7) Я всё знаю, всех учу,  
А сама всегда молчу.  
Чтоб со мною подружиться,  
Нужно грамоте учиться. *(книга)*

Молодцы, ребята, отгадали все загадки.

Какое слово получилось в выделенном столбике? *(потешки)*

Правильно! ПОТЕШКИ. Это название следующего дерева, к которому мы подошли. Дерево ПОТЕШЕК.

*Педагог вешает на доску дерево ПОТЕШЕК.*



ПОТЕШКИ – это песенки или веселые стихотворения, которые потешают (развлекают, смешат) и забавляют детей.

Ребята, узнайте потешки по иллюстрациям? (ответы детей)

Педагог вешает на доску иллюстрации.

1)



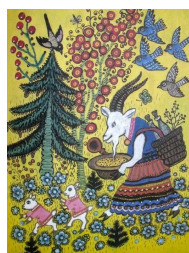
(Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.)

2)



(Ах ты, радуга-дуга,  
Ты высока и туга!  
Не дай дождичка,  
Дай нам вёдрышко.  
Чтобы деткам погулять,  
Чтоб теляткам поскакать,  
Нужно солнышко,  
Колоколнышко!)

3)



*(Идёт коза рогатая  
Идёт коза бодатая  
За малыми ребятами.  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп.  
Кто кашу не ест  
Кто молоко не пьёт  
Забодает, забодает, забодает!)*

4)



*(Ладушки, ладушки!  
Где были?  
У бабушки.  
Чего ели?  
Кашку.  
Чего пили?  
Бражку.  
Кашка масленька,  
Бабушка добренька,  
Попили, поели,  
Домой полетели,  
На голову сели,  
Ладушки запели!)*

А сейчас давайте поиграем в «Ладушки».

*Педагог озвучивает текст. Обучающиеся играют в «Ладушки».*  
Молодцы, ребята, и вспомнили, и поиграли.

Мы продолжаем наше путешествие. Следующее дерево, которое повстречалось нам на пути – это дерево **ПОСЛОВИЦ**.

*Педагог вешает на доску дерево ПОСЛОВИЦ.*



Издавна ходили по Руси люди, которые собирали интересные русские слова, выражения. Собранный материал потом превращался в словари, сборники пословиц, поговорок.

ПОСЛОВИЦА – это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл.

На нашем дереве пословиц листочки с заданиями.

*На дереве висят карточки с заданиями (разрезанные пословицы).*

**«Собери пословицу»**

ТРУД КОРМИТ, А ЛЕНЬ ПОРТИТ. (о труде)

УЧЕНИЕ – СВЕТ, А НЕУЧЕНИЕ – ТЬМА. (об учебе)

ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ – ВСЕГДА ПРИГОДИТЬСЯ. (об учебе)

*Обучающиеся собирают пословицы.*

Ребята, о чем эти пословицы?

Чему они учат? *(Если человек будет учиться, он узнает много нового, с ним интересно будет общаться. Грамотные и трудолюбивые люди добьются в своей жизни больше: будут учиться дальше, получат профессию и будут работать по специальности)*

Молодцы! Правильно.

Продолжаем наше путешествие. Мы идем по волшебному лесу все дальше и дальше. И, наконец, перед нами дерево СКАЗОК.

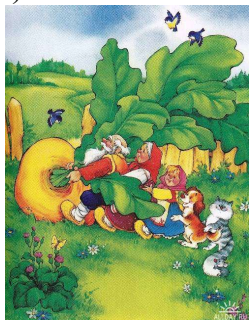
*Педагог вешает на доску дерево СКАЗОК.*



Сказки легко узнать среди других произведений устного народного творчества. Это волшебный мир со своими героями, выдуманная, но поучительная история со счастливым концом, где добро всегда побеждает зло. Великий русский писатель А. С. Пушкин заметил: «Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок».

Ребята, вы любите сказки? *(ответы обучающихся)*  
Угадайте сказку по иллюстрации.

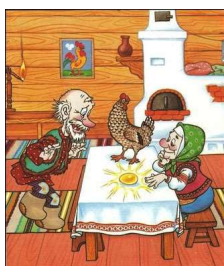
1) Репка.



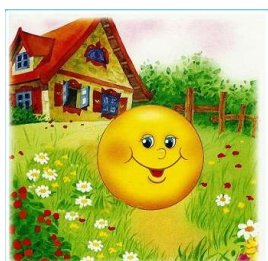
2) Маша и медведь.


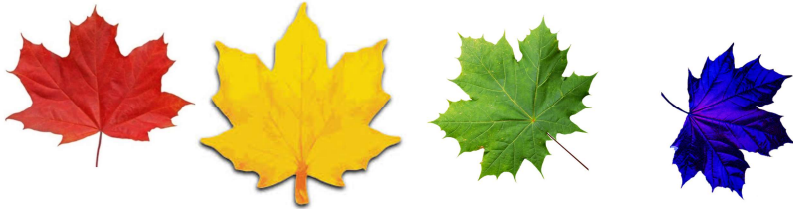


3) Курочка Ряба.



4) Колобок.



	<p>5) Теремок.</p>  <p>Какие ещё сказки вы знаете? (<i>Гуси-лебеди. Сивка-бурка.</i>)</p> <p>Молодцы ребята, много сказок вы знаете!</p>
<p><b>3.</b> <b>Подведение</b> <b>итогов</b> <b>мероприятия</b></p>	<p>Ребята наше путешествие подходит к концу. Понравилось вам путешествие? (<i>Да</i>) Что было самое интересное? (<i>ответы обучающихся</i>) Что такое фольклор? (<i>устное народное творчество</i>) О каких видах фольклора мы сегодня поговорили? (<i>загадки, скороговорки, пословицы, считалки, колыбельные песни, потешки, сказки</i>) Какой из них вам больше всего запомнился? (<i>ответы обучающихся</i>) У меня есть разноцветные листочки. Если вам запомнился вид фольклора – загадки, то прикрепите рядом с этим деревом жёлтый листочек, если потешки – синий листочек, если пословицы – зеленый листочек, если сказки – красный листочек.</p>  <p><i>Каждый из обучающихся прикрепляет листочек к дереву, проговаривая свои действия.</i></p> <p>Молодцы! Вы все активно работали на мероприятии, справились со всеми заданиями: разгадывали кроссворд, отгадывали загадки, играли, собирали пословицы, угадывали сказки по иллюстрации.</p> <p>В конце хочется лишь сказать, что путешествуя сегодня по нашему волшебному лесу, вы стали немного мудрее, кладовая народной мудрости только чуть-чуть приоткрылась для вас. А значит – впереди ещё много новых путешествий!</p> <p>Спасибо всем большое за участие в нашем мероприятии!</p>

*Речь обучающихся экспериментальной группы (контрольный эксперимент)*

№	Имя обучающегося	Ответы
1	Алексей П.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p>а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) На дереве. 2) Птички. 3) Нет ответа. 4) Мальчик. 5) Нет ответа.</p> <p>б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) Лес. 2) и 3) Ани увидели белку. 4) Карзина. 5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) «Нада делать добрые дила». 2) «Памагать маме».</p> <p>На все остальные вопросы отвечал: «Не знаю» либо пожимал плечами.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Мидветь». 2) «Спит в бирлоге. Зимой засыпаит, висной прасыпаица». 3) «Дом мидведя». 4) «Зимой». 5) «Висной».</p> <p>На остальные вопросы отвечал: «Не знаю».</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: «Шла... Саша... по... се... сасала... сушку...» Быстро произнести не смог.</p> <p>2. В речи наблюдаются односложные слова: «Груша, лимон, песик, банан, мальчик, лес, карзина», однако есть и предложения: «Ани увидели белку. Памагать маме».</p> <p>3. <u>Существительные:</u></p> <p>«Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Обуфь. Фрукты. Оващи.» «Квадрат, круг, прямоугоник. Остальные не назвал.»</p> <p><u>Глаголы:</u></p> <p>«Зьмия палзёт, сабака гавкает, машина едет, лигушка пыгает, рыба плывет, карабыль плывет, самалет литаит, птичка литаит.»</p>



		<p><u>Прилагательные:</u>  «Касный, синий, жотый, зелесиний.»  Шкалат синий, лапата элёна, жётая сонце, слимон жётый, ежик каричневый»  (Санки) – нет ответа, (ведро) – нет ответа, (носки) – нет ответа.  4. <u>Формулы речевого общения:</u>  «Здастуйте», «Вы».</p>
2	Петр В.	<p>1. По Лалаевой:  а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u>  1) На дереве.  2) Птеньчики.  3) Упал.  4) Мальчик.  5) Нет ответа.  б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u>  1) В лес.  2) и 3) Ани увидели белку. Ани увидели ягады.  4) Калзина.  5) Нет ответа.  <u>Пословица:</u>  1) «Нада делать добрые дила.»  2) «Памагать маме делать уборку.»  3) «Маме памагать, уборку делать, пасуду мыть.»  На остальные вопросы не дал ответа.  <u>Загадка:</u>  1) «Мидветь.»  2) «Патаму шта он зимой спит, а летам прасыпаеца. Спит в бирлоге.»  3) «Он спит там.»  На остальные вопросы не дал ответа.  <u>Скороговорка:</u>  Медленно: «Шла Саша по се и сасала сушку.»  Быстро произнести не смог.  2. Мы писали.  Зелёные наски.  Первый — матика, второй — чтение.  Харашо.  3. <u>Существительные:</u>  «Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Обуфь.»  «Треугоник, квадрат, круг, авал, прямаугоник.»  <u>Глаголы:</u>  «Змея – ползает. Машина – едит. Лягушка – прыгает. Рыба – плывет. Птичка – летает. Самалёт – летает. Сабака – бегаёт. Караблик – плавает.  <u>Прилагательные:</u>  «Красный, синий, зелёный, жётый.»</p>

		<p>«Кафета – шакаладная. Лапата – зеленая. Лимон – жетый. Сонишко – светит. Санки – разноцветные. Ведеко – филетовое. Ёжик – калючий. Зеленые наски.»</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u> «Здрасьте», «Вы».</p>
3	Ирина Н.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p>а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) На дериве. 2) Птичка. 3) Он на скамейке (<i>не правильный ответ</i>). 4) Мачик. 5) Нет ответа.</p> <p>б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) Нет ответа. 2) и 3) Белку увидели. 4) Карзина 5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u> 1) «Делать добрые дила нада.» 2) «Не знаю.» 3) «Памагать маме.» На остальные вопросы не дала ответа.</p> <p><u>Загадка:</u> 1) «Мидветь.» 2) «Спит в бирлоге. Зимой засыпаит, висной прасыпаица» 3) «Дом мидведя.» 4) «Зимой». 5) «Висной». На остальные вопросы не дала ответа.</p> <p><u>Скороговорка:</u> Медленно: «Шла Саша и сасала сушку.» Быстро произнести не смогла.</p> <p>2. Касный круг. «Мы писали...» «Он играет.» «Мне девятава мая будет десять лет.» «Я летом буду адыхать.» «Харашо.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u> «Пасуда. Игушки. Животные. Адежда. Обуфь.» «Круг, треугоник, авал, прямаугоник, квадрат.»</p> <p><u>Глаголы:</u> «Змея – палзет. Машина – едит. Лягушка – прыгаит. Птица – литает. Самалет – литает. Сабака – бегаит. Рыбка – плаваает. Караблик – плаваает.»</p>

		<p><u>Прилагательные:</u> «Красный, синий, зелёный, жёлтый.» «Кафетка – шакаладная. Лапата – капает. Сонце – жётое. Лимон – кисый. Санки – зеленые. Ведеко – фиотовое. Ёжик – калючий. Наски – зеленые.»</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u> «Здрасьте», «Вы», «Пажалуста».</p>
4	Александр Т.	<p>1. По Лалаевой: а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u> 1) На дереве. 2) Птичка. 3) Он упал крыши. 4) Мальчик. 5) Палажил ево в гниздо. б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u> 1) В лес. 2) и 3) Увидели белку. 4) В казинки. 5) Нет ответа. <u>Пословица:</u> 1) «Жизнь хараша. Делать добрые дила.» 2) «Доброе дело — эта кагда тибя што-та папрасили, а ты делаишь.» 3) «Памагать маме. Падмитать, уборку делать, пастель заправлять, мыть пасуду, мыть пол. 4) Предложение составить не смог. <u>Загадка:</u> 1) «Мидветь.» 2) «У него спячка зимняя. Висной он прасыпается, а зимой засыпает. Живет в бирлоге.» 3) «Бирлога – дом мидведя.» 4) «Зимой.» 5) «Весной.» 6) «Мидвижонок.» <u>Скорговорка:</u> Медленно: Шла Са-ша по сош-се и со-са-ла суш-ку. Быстро произнести не смог. 2. Горячее солнце. У нас был первый урок письмо, а второй — матиматика. Харашо. 3. <u>Существительные:</u> «Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Обуфь. Фрукты. Оващи.» «Круг, треугольник, квадрат, авал, прямоугольник.» <u>Глаголы:</u> «Змея – ана палзёт. Машина едет. Лягушка квакает. Птичка – чирикает. Самалет – летит. Сабака – гавкает. Рыбка – плавает. Карабль</p>

		<p>– плавает.</p> <p><u>Прилагательные:</u></p> <p>«Красный, жёлтый, зелёный, синий.»</p> <p>«Ёжик калючий. Наски – зелёные. Сонце – горячее. Лапата – умеет капать. Канфета – вкусная. Ведро – фиолетовое. Лимон – кислый.»</p> <p>(Санки) – нет ответа.</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u></p> <p>«Пожалста», «здравствуйте», «Вы», «извини».</p>
5	Юрий С.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p><u>а) Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) На дереве.</p> <p>2) Птинец.</p> <p>3) Он упал.</p> <p>4) Мальчик.</p> <p>5) Палажил ево в гниздо.</p> <p><u>б) Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) В лес.</p> <p>2) и 3) Увидели белку. Увидели ягады.</p> <p>4) В карзину.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) «Челавек делает што-то доброе, памагает каму-та.»</p> <p>2) Нет ответа.</p> <p>3) «Мыть пасуду, прибираться.»</p> <p>4) «Мыл пасуду. Памагал маме.»</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Мидветь.»</p> <p>2) «Спит в бирлоге. Зимой засыпаит, висной прасыпаица.»</p> <p>3) «Он там живет.»</p> <p>4) «Зимой.»</p> <p>5) «Летам.»</p> <p>6) Нет ответа.</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: «Шла Саша по шо и сасала шушку.»</p> <p>Быстро произнести не смог.</p> <p>2. «Жётое сонце.»</p> <p>«Первый урок был письмо, а второй – математика.</p> <p>«Холадна.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u></p> <p>«Пасуда. Игушки. Животные. Адежда. Обуфь. Фукты. Оващи.»</p> <p>«Авал, куг, квадрат, триугоник, прямаугоник.»</p> <p><u>Глаголы:</u></p> <p>«Змея – ползает. Самалёт – летает. Сабака – гавкаит. Машина – едет. Лягушка – квакаит. Птичка – летает. Рыба – плывет. Корабль – плывет.»</p>

		<p><u>Прилагательные:</u>  «Касный, жёлтый, зелёный, синий.»  «Лапата — зеленая. Солнце — жёлтое. Лимон — жёлтый. Ёжик — калючий. Наски — зелёные.»  (Конфета, ведро, санки) – нет ответа  4. <u>Формулы речевого общения:</u>  «Здрасьте», «Вы».</p>
--	--	---

Таблица 36

**Речь обучающихся контрольной группы (контрольный эксперимент)**

№	Имя обучающегося	Ответы
1	Павел Р.	<p>1. По Лалаевой:  <u>а) Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u>  1) На деливе.  2) Птеньчики.  3) Он упал.  4) Мальчик.  5) Нет ответа.  <u>б) Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u>  1) В лес.  2) и 3) Увидели белку. Увидели глибы, ягады, и цвиты.  4) В карзинку.  5) Нет ответа.  <u>Пословица:</u>  1) «Жизнь дана, чтобы добрые дела делать.»  2) «Каму-то памагать.»  3) «Памагать маме.»  4) Нет ответа.  5) Нет ответа.  <u>Загадка:</u>  1) «Мидветь.»  2) «Патаму што он зимой спит.»  3) «Эта дом мидведя.»  4) «Зимой.»  5) «Весной.»  6) «Малыши.»  <u>Скорговорка:</u>  Медленно: «Шла Саша по саше и сасала сушку.»  Быстро произнести не смог.  2. «Кислый лимон.»  «Играл дома.»</p>

		<p>«Кагда приду, буду делать уроки.»</p> <p>«Харашо.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u></p> <p>«Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Обуфь.»</p> <p>(Фрукты) – нет ответа.</p> <p>(Овощи) – нет ответа.</p> <p>«Авал, круг, квадрат, треугоник.»</p> <p><u>Глаголы:</u></p> <p>«Змея – палзёт. Самалёт – летаит. Сабака – лаит. Машина – едет. Лягушка – квакаит. Рыбка – плаваит. Корабль – плывет. Птичка – летит.»</p> <p><u>Прилагательные:</u></p> <p>«Красный, жётый, зелёный, синий.»</p> <p>«Канфета – слаткая. Лапатка – капаит. Лимон – кислый. Видро – твёрдае. Наски – тёплые.»</p> <p>(Санки, солнце, еж) – нет ответа.</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u></p> <p>«Здраствуйте», «Вы».</p>
2	Юрий О.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p>а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) На дериве.</p> <p>2) Птинцы.</p> <p>3) Он упал.</p> <p>4) Мальчик.</p> <p>5) Палажил в гниздо.</p> <p>б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) В лес.</p> <p>2) и 3) Грибы.</p> <p>4) В карзинку.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) «Что нада хорошие дела делать.»</p> <p>2) «Эта когда ты харашо делаишь.»</p> <p>3) «Памагать маме. Спасти ката, сабаку.»</p> <p>4) «Памагал маме.»</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Мидветь.»</p> <p>2) «Патаму што он спит зимой.»</p> <p>3) «Эта нара.»</p> <p>4) «Зимой.»</p> <p>5) «Осенью.»</p> <p>6) «Мишка.»</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: «Шла ша по се и сала ушку.»</p> <p>Быстро произнести не смог.</p>

		<p>2. «Кислый лимон.» «Я буду играть.» «Кагда приду, буду делать уроки.» «Харашо.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u> «Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Батинки.» (Фрукты) – нет ответа. (Овощи) – нет ответа. «Круг, кадрат, треугольник.»</p> <p><u>Глаголы:</u> «Змея – кусаит. Самалёт – людей возит. Сабака – лаит. Машина – едет. Лягушка – квакаит. Рыбка – плаваит. Катер – плаваит. Птица – летаит.»</p> <p><u>Прилагательные:</u> «Красный, жётый, зелёный, синий.» «Канфета – слаткая. Лапатка – зелёная. Лимон – кислый. Наски – тёплые. Сонце – жетое.» (Санки, ведро, еж) – нет ответа.</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u> «Здрастуй», «привет», «Вы».</p>
3	Николай Г.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p>а) <u>Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u> 1) На дериве. 2) Нет ответа. 3) Он упал. 4) Мальчик. 5) Паднял птинца.</p> <p>б) <u>Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u> 1) В лес. 2) и 3) Белачку. 4) Казинки. 5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u> 1) «Не знаю.» 2) «Эта што-та делать.» 3) «Памагать.» 4) «Цвиты паливал.» 5) Нет ответа.</p> <p><u>Загадка:</u> 1) «Мидветь.» 2) «Патаму што он зимой спит.» 3) «Не знаю.» 4) «Осенью.» 5) «Летам.» 6) Нет ответа.</p>

		<p><u>Скороговорка:</u>  Медленно: «Шла ша по ше и сала шку.»  Быстро произнести не смог.  2. «Жёлтый лимон.»  «Уроки делать.»  «Харашо.»  3. <u>Существительные:</u>  «Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Обувь.»  (Фрукты) – нет ответа.  (Овощи) – нет ответа.  «Треугольник, круг, квадрат, прямоугольник.»  <u>Глаголы:</u>  «Змея – пазёт. Самалёт – литаит. Сабака – стаит. Машина – едет. Лягушка – стаит. Рыба – плаваит. Корабль – плаваит. Птичка – летаит.»  <u>Прилагательные:</u>  «Красный, жёлтый, зелёный, синий.»  «Канфета – не знаю. Лапата – зелёная. Сонце – жёлтое. Лимон – жёлтый. Санки – не знаю. Видро – фиалетавае. Ёжик – серый. Наски – зелёные.»  4. <u>Формулы речевого общения:</u>  «Пажалуста», «привет», «Вы».</p>
4	Сергей Т.	<p>1. По Лалаевой:  <u>а) Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u>  1) В кустах.  2) Птичка.  3) Улител.  4) Мальчик.  5) Паднял в гниздо.  <u>б) Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u>  1) В лес.  2) и 3) Белку.  4) В карзинку.  5) Нет ответа.  <u>Пословица:</u>  1) Нет ответа.  2) «Памагать.»  3) Нет ответа.  4) Нет ответа.  5) Нет ответа.  <u>Загадка:</u>  1) «Мидветь.»  2) «Патаму што он в бирлоге живет.»  3) «Эта ево дом.»  4) «Зимой.»  5) «Весной.»</p>
















		<p>6) Нет ответа.</p> <p><u>Скороговорка:</u></p> <p>Медленно: «Шла ша по ше и шала шушку.»</p> <p>Быстро произнести не смог.</p> <p>2. «Кислый лимон.»</p> <p>«Играл в планшет.»</p> <p>«Холадна.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u></p> <p>«Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Обуфь. Фрукты. Оващи.»</p> <p>«Авал, круг, квадрат, треугоник, прямаугоник»</p> <p><u>Глаголы:</u></p> <p>«Самалёт – летаит. Сабака – гавкаит. Машина – едит. Лягушка – квакаит. Рыба – плаваит. Корабль – плаваит. Птичка – летаит.»</p> <p>(Змея) – нет ответа.</p> <p><u>Прилагательные:</u></p> <p>«Красный, жётый, зелёный, синий.»</p> <p>«Лапатка – капаит. Сонце – греет. Лимон – кислый. Видро – фиалетавае. Наски – мона адевать.»</p> <p>(Канфета, еж, санки) – нет ответа.</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u></p> <p>«Пожалуста», «здрасьте», «Вы».</p>
5	Екатерина Л.	<p>1. По Лалаевой:</p> <p><u>а) Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.</u></p> <p>1) На дееве.</p> <p>2) Птичка.</p> <p>3) Нет ответа.</p> <p>4) Мальчик.</p> <p>5) Пасадил гниздо.</p> <p><u>б) Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.</u></p> <p>1) В лес.</p> <p>2) и 3) Беку. Ягады.</p> <p>4) В казину.</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Пословица:</u></p> <p>1) Нет ответа.</p> <p>2) «Не знаю.»</p> <p>3) «Маме памагать. Пасуду мыть, пол падмести.»</p> <p>4) «Пасуду мыть.»</p> <p>5) Нет ответа.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>1) «Мидветь.»</p> <p>2) «Не знаю.»</p> <p>3) «Дом мидведя.»</p> <p>4) «В зиму.»</p> <p>5) «Весной.»</p> <p>6) «Не знаю.»</p>

		<p><u>Скороговорка:</u>  Медленно: «Шла Саша шала шуку.»  Быстро произнести не смогла.</p> <p>2. «Кислый лимон.»  «Харашо.»</p> <p>3. <u>Существительные:</u>  «Пасуда. Игрушки. Животные. Адежда. Обуфь. Оващи (вместо фрукты). Фрукты (вместо овощи).»  «Авал, круг, треугольник.»</p> <p><u>Глаголы:</u>  «Змея – палзёт. Самалёт – летит. Птичка – летаит. Сабака – лаит. Рыбка – плаваит. Машина – ездит. Лягушка-квакушка – квакаит. Кораблик – плывет.»</p> <p><u>Прилагательные:</u>  «Красный, жётый, зелёный, фиалетовый.»  «Канфетка – сасательная. Лапатка – песочная. Сонце – улыбається. Лимон – кислый. Саначки – на них можна кататься. Видро – круглає. Насочки – тёплые.»  (еж) – нет ответа.</p> <p>4. <u>Формулы речевого общения:</u>  «Здрастуй», «привет», «Вы».</p>
--	--	---

ДОПОЛНЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НУЖНЫМ ПО СМЫСЛУ  
СЛОВОМ С ОПОРОЙ НА КАРТИНКИ

(Тексты с картинками для детей и взрослых. Автор: Сорокина Н. А.)

КОЗЛИК И КОТИК	АХ ТЫ, КОТЕНЬКА КОТОК
<p>Там  усатый по саду бродит.</p>	<p>Ах ты, котенька  коток, котя, серенький!</p>
<p>А  рогатый за  ходит.</p>	<p>Приходи, , ночевать, мою деточку качать.</p>
<p>И лапoch-кой  помадит свой ротик.</p>	<p>Уж как я тебе — коту за работу заплачу:</p>
<p>А  седою трясёт .</p>	<p>Дам кусочек  и  молока,</p>
	<p> беленький свяжу и на шейку повяжу.</p>
	<p> ку-нью я куп-лю и  закажу.</p>